الحديثُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلِّي اللهُ عَلَى سَيِّدَنا وَنبِيَّنا مُحَمَّدٍ وَآلهَ الطَّاهِرِينَ.

وَبَعْدُ: فَقَدْ نَجَدَنَا بعْدَ البحْثِ فِي ما يَتَداُرسُهُ الطَّلَابُ مِن كُتُبِ النَّحْوِ الصَّغِيرَةِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا

كتبَ الْهِدَايَةِ مِنْ كُتُبِ جَامِعِ المُقَدَّمَاتِ نَافِعًا لِلْبَدْءِ بِهِ فِي درَاسَةِ النَّحْوِ لِصَغْرِ حُجْمِهِ وَغَزْارةِ مَدْتِهِ

وَسَلِيمَةً أَسْلُوبُهُ وَقَدْ صَدَقَ مُؤُلِّفُهُ حَيْنَ قَالَ فِي مُقَدَّمَةِ الْكِتَابِ:

أما بعْدَ فِهِذَا مَخْتَصُرُ مَضْبُوطٌ فِي عَلَمِ النَّحْوِ جَمْعَتُ فِيهِ مُهَمَّاتِ النَّحْوِ عَلَى تُرْتِيبٍ الكَافِيَةَ

والكافِيَةُ فِي الْنَّحْوِ مِنْ تَأْلِيفِ حَاجِي (ت: 646هـ) ، تَدَارَسْهَا الطَّلَابُ وَسُرَّحَهَا

العَلَمَاءُ وَلِحْصُوْهَا وَعَلَّقُوا عَلَيْهَا قُروْنًا ذَكَرَهَا حَاجِي خَلِيفَةُ فِي بَابِ الكَافِيَةِ مِنْ كِتَابِهِ تَسْعَٰٰعَةً

وَتَسْعَٰعَ مُؤُلِّفُهُ لِيسَ فِيهَا ذَكَرُ لِهذَا الْكِتَابِ

تَسْأَلُ اللَّهُ تَعَالَ أَنَّ يَجْعَلْهُ نَافِعًا وَيَتَقَبَّلَ عَمَلَهُ إِنَّهُ سَمِيعُ مُحْمِيبٌ

شُعبَانُ 1401هـ

المَجْمَعُ العِلْمِيُّ الإسلاميُّ

ليُطَلَّبِ الْعُلُومِ الإسلاميَّةُ

لِجَمْهُورِ إِعْدادِ الْكِتَابِ الْدِّرَاسِيَّةِ
الدروس الأولى

المقدمة في المبادئ التي يجب تدقيقها لتوفير المسائل عليها، وفيها ثلاثة فصول.

الفصل الأول

تعريف علم النحو

النحو: علم باصول تعرف بها أحوال وأوامر الكلم الثلاث من حيث الإعراب والبناء، وكيفية تركيب بعضها مع بعض.
والعرض منه: صياغة اللسان عن الخطأ اللفظي في كلام الغرب.
وموضوعة: الكلمة والكلام.

الفصل الثاني

الكلمة وأقسامها

الكلمة: لفظ وضع لمعنى مفرد، وهي منحصرة في ثلاثة أقسام: اسم وفعل وحرف، لأنها إذا أن لا تدل على معنى في نفسها، فهي (الحرف) أو تدل على معنى في نفسها، وأفترق معناها بحذف الأزمنة الثلاثة، فهي (الفعل) أو تدل على معنى في نفسها، ولم يتقير معناها بحذف الأزمنة، فهي (الاسم).

الخصائص:

النحو علم بقواعد كلام الغرب من حيث الإعراب والبناء.
وفائدة: صياغة اللسان عن الخطأ في الكلام.
وكلمة لفظ ووضع لمعنى مفرد.
أسئلتك:
1- عرف علم النحو.
2- بين موضوع علم النحو.
3- ذكر فائدة علم النحو.
4- عرف الكلمة وعدد اقسامها.

الدرس السنوي
تعريف الاسم

الاسم: كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترن بأحد الأربعة الثلاثة، أعني الماضي والحال
والاستقبال نحو (رجل وعلم) وعلاقته أن يصبح الإخبار عنه، ويه، نحو (زيد قائم).

والإضافة نحو (علاقاً زيد) ودخول لام التعرف عليه، نحو (الرجل) وأن يصبح فيه.

الجر، والثبوين والثنينية والجمع النعت والتصغير والنداء، فإن كل هذه من خواص الاسم.

معنى (الإخبار عنه) أن يكون محكوما عليه، فاعلاً، أو مفعولاً 1 أو مبتدأاً. ومعنى (الإجَـّابَـرِ) أن يكون محكوماً به كالخبر.

تعريف الفعل

الفعل: كلمة تدل على معنى في نفسها متقرن بأحد الأربعة الثلاثة، نحو (نصر، ينصر).

انصر) وعلاقته أن يصبح الإخبار به لا عنه، ودخول (قد، والسين، وسوف، والجام).

عليه، نحو (قد نصر، وسينصر، وسوف ينصر، ولم ينصر). الصمامات البازرة المرفوعة به نحو (كتب) وراء المثنين الساكنة نحو (كتب) وذو النائب، نحو (كتب) فإن كل هذه من

خواص الفعل

2- أسئلتك:

1- ما هو تعريف الاسم؟ ذكر مثالاً له.

2- عدد علامات الاسم مع ذكر مثال لكل واحدة منها.
3-اذكر تعريف النّفي، وَمثّل لَذٰلك.

4-عدد علامات النّفي، وَمثّل لكّل واحدٍ منّها.

تّمرين:

استخرج الأسماء، والأفعال من الجمل التالية:

أ- {قيل هو اللّه أحد، اللّه الصمد} {3}.

ب- {اللّه نور السَّموات والأرض} {4}.

ج- أَصْبَرْ مِنَ الْإِيمَانِ.

د- الصّلاة عمّودُ الدّين.

هـ- {إن اللّه يدْعَعُ عَن أَيْضَنَّ آتِمَنَا} {5}.

الدّرّاس الثّالث

تعريف الحَرْف

الحَرَف: كَلِمَةٌ لا تَدْلُّ عَلَى مَعْنى في نفسِها ، بل في غيرْها ، نَحوَّ ( منْ) و ( إلى) فِإنَّ مَعْنَاهَا الابتداءٌ والانتهاءٌ ، وَلَكِنْ لا تَدْلَّانَ عَلَى مَعْنَاهَا إلَّا بَعْدَ ذَكْرِهَا يَفْهَمُ مِنْهُ الابتداءُ والانتهاءَ ، كـ ( البصِّرة) و ( الكُوفة) في قولِهِ ( سَرَتْ مِنَ الْبَصِّرةِ إِلَى الْكُوفَةِ).

وَعَلَامَةُ الحَرَف إنَّ لَا يُصِيحُ الإِحْتِبارُ عَنْهُ ، وَلَا يَهِ، وَأَنَّ لَا يَقْبَلُ عَلَامَاتِ الأَسْمَاءِ ، وَلَا عَلَامَاتِ الأَفْعَالِ.

وَلِلْحَرَفِ فِي كَلَامِ الْغَرْب: فَوَائِدٌ كَبِيرَة ، كَالْرَّيْط بَيْن اسْمَيْنَ ، نَحْوُ ( زيّد في الدّار) أو اسْمٌ وَفْعُلِي نَحْوُ ( كَبْتُ بالْقَلْم)* أو جَمِيلَيْنَ ، نَحْوُ ( إِن جاءَنِي سَعَدَ فَأَكْرِمَهُ) ، وَعَنْ ذَلِكَ مِنَ الفوائد الّتي سِبْطَني تعِرِيفُها في القسم الثّالث إن شاء اللّه تعالى.

الفُصل الثَّاني

تعريف الكُلام
الكلام: فيَنظَرُ تَضَمِّنُ الكلمتين بالإسنادِ، والإسناد نسبة إحدى الكلمتين إلى الأخرى، يَحيِّثُ

تفيد المخاطبَ فائدةً يُصحُ السُكوتُ عليها، نحوُ: (قَامَ زَيدَ).

فَعَّلَ أنَّ الكلامَ لا يَحْصُلُ إلاَّ من اسمينِ، نحوُ (زيَّد وَاقفُ)، ويُسمى حَمَلةً اسميةً. أو
َفَعَّلُ وَاسمٌ، نحوُ (جَلَّسَ سَعِيدٌ)، ويُسمى حَمَلةً فعليةً. إذ لا يَوجَدُ المُستَنِدَ والمُستَنِد إلَيْه معاً في
غيرهما، فلا بد للكلام منهما.

فَإِنْ قَيلَ: هذا يُنْتَقَضُٰ بِالْنَّداَءِ، نحوُ (يا خَالِدَ) فَلَنَا: حَرْفُ النَّداَء قَائِمٌ مَقَامٌ (أَدْعُوَ،
وَأَطْبُ) وَهُوَ الفَعْلُ، فَلا يَنْتَقَضُٰ بِالْنَّداَءِ
الْحُلَاءِ

تَنْقَسَمُ الكلمة إلى ثلاثة أقسام:

اسمٍ: وهوُ ما ذَلْٰعَلَ مَعْنِى مُسْتَقِلٌ مِنْ غَيْرِ اقتِرانٍ بِأحَدِ الأَرْمَيْنِ الثَّلَاثَةِ.

َفَعَّلُ: وهوُ ما ذَلْٰعَلَ مَعْنِى مُسْتَقِلٌ مِعَ اقتِرانِه بِأحَدِ الأَرْمَيْنِ الثَّلَاثَةِ

حَرْفِ: وهوُ ما لَا يَذَلْٰعَلَ مَعْنِى فِي نَفْسِهِ إلَّا رَكِبَ مَعْ غَيْرِهِ، وَفَائِدَتهُ الرَّتِبُ بِبَيْنِ الكلماتِ

الكلامُ: هوُ اللَّفَظُ المُفَيِّدُ فَائِدةً يَحْسُنُ السُكوتُ عليهاِ وَلا يَحْصُلُ إلَّا مِنْ سَمَّيْنِ، أو اسمٍ
وَفِعْلٍ.

مَوْضُوعٌ عَلَمُ السَّنَحِ

الكلامُ
اسم فعل حرف

أمثلة:
1- أذكر تعريف الحرف، ومثله.
2- بين قواعد الحرف ومثله.
3- عرف الكلام، ووضح ذلك بمثال.
4- ما تكون الجملة كلاما، ووضح ذلك بأمثلة.
5- أذكر أقسام الجملة، ومثل لها.

تمارين:
1- استخرج الأسماء والأفعال والحرف ويبين نوع الجملة فيما يأتي:
أ- اشترط الكتاب.
ب- قال سعيد هذا صديقي.
ج- إلهام الأعمال بالبطيات.
د- أكل الوالد الميت مع الجبن.
ه- احترم الكبير وارحم الصغير.
و- رأيت الحق منتصراً.

2- استخرج الجمل الفعلية، والاسميّة، والحرف من الجمل التالية:
أ- الإيمان معرفة بالقلب، وإقرار بالله، وعمل بالآركان.
ب- الصوام جتة من النار.
ج- أطلب العلم من المهد إلى اللهد.
د- قيامة كل امرئ ما يحبسه.
ه- { قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهن خاشعون }.
الدروس الرابعة

الاسم

الاسم يقسم إلى قسمين: مَعْرِبٍ، وشبيه، وتذكر أحكامه في باءين:

الباب الأول

الاسم المعرَب، وفيه مقدمه، وثلاثة مفاسدة، وحائمة.
المقدمة، وفيها ثلاثة فصول.
الفصل الأول

الاسم المعرَب

الاسم المعرَب هو كل اسم ركب مع غيره ولا يشبه مبني الأصل، أعني الحرف، والفعل
الماضي والأمر الحاضر، نحو: (سعيد) في ( جاء سعيد) لا (سعيد) وحدث، لعدم الترطيب ولا
(هذا) في (قامت هذه) لوجود الشبه بالحرف ويسمي (متمكنًا) 7 لقبوله التنويين، وحكمه أن
يختلف آخره باختلاف العواصم لفظًا، نحو: (جاءلي زيده، ورآيت زيدها، ومئرت بزيدها). أو
تقديرًا، نحو: (جاءتي تقت، رأيت فقت، ومئرت بفت). البراءة، نحو: (وابن نبي، ورأيت بن، ومئرت بن).
والإعراب: ما به يختلف آخر المعرَب كالفتحة، والضمة، والكسرة، والواثق، والبياء، واللفظ.

والإعراب العلوي ثلاثة أنواع:

1-رفق، 2-نصب، 3-جهر. والعاميل: ما يحصل به الرَّفع، والنصب، والجهر. ومحل
الإعراب من الاسم هو الحرف الآخر، نحو: ( قرأ خالد) فإن (قرأ) عامل، و( خالد) معرَب، والضمة إعراب وحرف الدال من ( خاليد) محل الإعراب.
واعلم أنه لا مغرب في كلام العرب إلا الاسم المتمكَّن والفعل المضارع. وسبيحي حكمة في القسم الثاني إن شاء الله تعالى.

الفصل الثاني

أصناف إعراب الاسم

إعراب الاسم تسعة أصناف:

الأوّل: أن يكون الرفع بالضمَّة، والتَّصِّب بالفتحة، والجُر بالكسرة، ويختصر بما يلي: 
- بالاسم المفرد المُنْصَرِف الصّحيح، وهو عند النحاة: ما لا يكون آخره حرف علة نحوي:

( آسِدَ ).

ب- بالجزاري المجرى الصّحيح، وهو: ما يكون آخره واو، أو ياء ما قبلها ساكن، نحوي:

( ذِلوٌ، ظَّليٌّ).

ج- بالجمع المكسر المُنْصَرِف، نحوي ( رَجَالٌ ).

تقول: ( هاجمَني أَسْدٌ، وَجَرَوُ، وَظَّبيٌّ، وَرِجالٌ، وَرآيتِ أَسْدًا، وَجَرَوًا وَظَّباً وَرِجَالًا، 
وَمررتُ بَاسِدٍ، وَجَرَوُ، وَظَّبيٌّ، وَرِجالٌ ).

الثاني: أن يكون الرفع بالضمَّة، والتَّصِّب والجُر بالكسرة، ويختصر بالجمع المؤتَّم السَّالم، 

نحوي ( مُسْلِمَاتٍ )، تقول: ( جاءوني مُسْلِمَاتٍ، وَرآيتُ مُسْلِمَاتٍ، وَمررتُ بِمُسْلِمَاتٍ ).

الثالث: أن يكون الرفع بالضمَّة، والتَّصِّب بالفتحة والجُر، ويختصر في غير المَنْصَرِف نحوي:

( أَحْمَدَ ). تقول: ( جاءوني أُحْمَدٌ، وَرآيتُ أُحْمَدَ، وَمررتُ بِأُحْمَدَ ).

أَلْخَابِي: أن يكون الرفع بالواو، والتَّصِّب بال ألف، والجُر بالباء، ويختصر بالاسماء السَّتمة، 

مُكَبَّرة ( غير مُصِغْرةٍ ) مفردة ( غير مَنْتَهِيةٍ ولا جمعٍ) مضافة إلى غير ياء المُتكَّلِم، وهي: أَحْوَكَ، 
وَأَبُوكَ، وَحَمْوَكَ، وَفُوكَ، وَهُنَّوكَ، وَذَوُو مَالٍ، تقول: ( جاءوني أُحْوَكَ، وَرآيتُ أُحْوَكَ، 
وَمررتُ بِأُحْوَكَ )، وكذا البياني.

أِسْبِلَةٌ
1- عِرْفِ الاسم المُغرَبِ، وَمَثَلُ لَهُ.
2- ما هو الاسم المُتمَكِنُ؟ إِضْرِبْ مَثَلًا لَهُ؟
3- أَذُكرُ مُعْقِنَ الإِغْرَابِ؟
4- أَذُكرُ أنواعَ إِغْرَابِ الاسمِ؟
5- عِرْفَ العَالِمِ، وَبيِنَ مَحلِ الإِغْرَابِ؟
6- كَمُ هِي أَصْنَافُ إِغْرَابِ الاسمِ، إِشْرَحُ أرْبعَةً مَنْهَا مَعَ ذُكُرٍ مَثَالٍ لِكُلِّ صِنَفٍ مَنْهَا؟
7- ما هو الاسمُ الجَارِيُ مَجرَى الصَّحِيحِ؟ مَثَلُ لَهُ.
8- كَنِّيف يُغْرَبُ كُلُّ مَنَ الاسمٍ المُفْردُ الصَّحِيحِ، والجَارِي مَجرَى الصَّحِيحِ والجَمِيعِ المُكَسَّرِ?

المُنْصَرَفُ;

9- أَذُكرُ كَيْفَةٍ إِغْرَابِ جَمِيعِ المُؤْتِمِ السَّالِمِ، وَمَثَلٌ لِذَلْكَ؟

10- بِمَ يُغْرَبُ الاسمُ غَيْرُ المَنْصَرَفِ؟ هَاتِ مَثَالًا بَيْوَضُحَ ذَلَكَ؟

11- أَذُكرُ الأَسْمَاءُ السَّالِمَةُ وَبيِنَ عَلَامَاتِ إِغْرَابِهَا مَعَ ذُكُرٍ مَثَلٍ؟

تَمَارِينُ:

1- استَخْرَجُ الأَسْمَاءَ المُعْرَبَةَ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، وَبيِنَ عَلَامَاتِ إِغْرَابِهَا:

أ- } مُحَمَّدُ رَبُّ الْعَالَمِيِّنَ

ب- آلْإِسْلاَمُ حَريِّ عَلَى ما مَعْ مِنْهُ.

ج- } إِنَّ الْقَلاَةَ تَنَهِيَ عَنْ الْفَحْشَاءِ وَالْمَكْرِ

د- جاءَ أبو حَسَنَ مِنْ دِمْشَقَ.

هٍ- هذا الأَسْتَنَادُ ذُو عَلَمٍ بَالْمُوْضُوعِ.

و- المِرْمَضَاتُ يُسَهِّرُونَ عَلَى سَلَامَةِ الْمَرْيِضِ.

ز- سَلَامَتُ عَلَى أحْمَدُ بَالْمُدْرَسَةِ.

2- ضَعًا اسمًا مِنْ الأَسْمَاءِ السَّالِمَةِ في المَكانِ الحَاليِّ مِنَ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

أ- احْرِمْ..... وَاعْتِظَفْ عَلَى ......
ب- رأيت...... في صلاة الجمعة.
ج- انظر إلى ......
د- ....... طالب ذكي.
ه- جليس كلي ...... علم.
و- سلمت على ......
ز- وفق الله ...... لعمل الخير.

الدرس الخامس

بقى أصناف إعراب الأسماء

الخامس:

أن يكون الرفع بالألوف، والتنصب والجر بالياء المفتوحة ما قبلها.
ويختص باللفتة، و (كلا) و (كلنا) إذا كانا مضافين إلى ضمير، و (أثنان و اثنان).
تقول: (جاءني الرجلان كلاهما، وأثنان، ورأيت الرجلين كليهما، وأثنين، ومررت بالرجلين كليهما وأثنين).

السادس:

أن يكون الرفع بال ألوف المضمون ما قبلها، والتنصب والجر بالياء المكسور ما قبلها. ويختص بالجمع المذكر السالم، (والملحق به) ك- أولي، وعشرين وأحويلاتها 10، تقول: (جاءني مسلمون، وعشرون رجلاً، وأولو مال، ورأيت مسلمين، وعشرين رجلاً، وأولي مال، ومررت بمسلمين، وعشرين رجلاً، وأولي مال).
وأعلام أن تكون التينية مكسرة أبداً، وتكون الجمع مفتوحة أبداً. وهما يستفطن عند الإضافة، نحو (جاءني غلاماً زيداً، ومسلمًا مصراً).

السابع:
أن يكون الرفع بتقدير الضمة، والنصب بتقدير الفتحة، والجر بتقدير الكسرة. ويختص بالفصل، وهو: ما آخره ألف مقصورة نحو (موسى)، وبالضافية إلى ياء المتكلم غير التنبية والجمل المذكر السالم نحو (غلامي) تقول: (جاجيء موسى وغلامي، وآيات موسى وغلامي، ومررت بموسى وغلامي).

التاسع:
أن يكون الرفع بتقدير الضمة، والنصب بالفتحة، والجر بتقدير الكسرة، ويختص بالمنقوص، وهو: ما آخره ياء مكسورَ ما قبلها نحو (القاضي) تقول: جاجائي القاضي، وآيات القاضي، ومررت بالقاضي.

الاعلم:
نوع الإسم المعرَب: كُل اسم رُكب مع غيّر واختلف آخره باختلاف العوامل.

إعراب الإسم: هو ما يختص في آخره.

عَلَامَة إعراب الاسم: الضمة، والفتحة، والكسرة، والوُاواو، والافف، والواو، والباء، والإعراب الإسم

تسعة أصناف:
1- الرفع بالضمة والنَصْبُ بالفَتْحَةُ والجِرُ بالكِسْرَةُ، كاسم، وذل، وظبي ورجال.
2- الرفع بالضمة والنَصْبُ والجِرُ بالكِسْرَة، كـ (مسلمات).
3- الرفع بالضمة والنَصْبُ والجِرُ بالفَتْحَة، كـ (أحمد).
4- الرفع بالواو والنَصْبُ بالافف والجِرُ بالباء، كالأَسْماء السِّتَّة.
5- الرفع بالافف والنَصْبُ والجِرُ بالباء، ويختص بالمنقوص وملحقاته.
1- كيف يعرب المثنى ؟ بين ذلك بمثال.

2- أي الأسماء ترفع بالواو ؟ إذكر بما نصب ونحرب مع ذكر أمثلة.

3- ما هي حركة نونة النسبية والجمع دائماً ؟ مثل لهما.

4- متى تستقبل نونة النسبية والجمع المذكور السالم ؟ أجب بأمثلة مفيدة.

5- أي الأسماء تقدر جميع علامات إعرابها ؟ إذكرها مع مثل بنين ذلك.

6- عرف الأسم المنقوص، وتبين علامات إعرابه مع ضرب أمثلة.

7- كيف يكون إعراب جميع المذكر السالم؟ إذا أضيف إلى ياء المتكلم ؟ مثل بذلك.

تمارين:

أ- استخرج الاسم المغرب من الجمل التالية، وبين نوعه وعلامة إعرابه.

1- "المسلم من سلم المسلمين من يده ولسانه".

2- "طويق للزاهدين في الدنيا، الراغبين في الآخرة".

3- "نحن ثلاث طلاب، نجمع في مدرستنا هذه كل يوم مساء إلا يوم الجمعة، نجمع كي نتعلم اللغة العربية، ولينا في الأسبوع خمسة دروس، يتبدى درسنا في الساعات السادسة".

4- "إذا أضررت التوافل بالفراش فاعف ضوتها".

5- "مؤده الآباء قريبة بين الأبناء".

6- "علم أبو بكر موسى القرآن".

7- سأل القاضي الجاني عن جرمه.?
ب-ضع اسمًا معرضاً بالحروف أو بحركة مقدّرة في المكان الخالي من الجملة التالية:

١-هذان ...... عائشة.

٢-رَجَعَت ...... من المسجد.

٣-نحن ...... مجهدان.

٤-ritional ذكي.

٥-يُمتحنون الطلاب.

الدروس السادس
الفصول الثالثة
الاسم المُعرَب
الاسم المُعَرب ، نوعان :

أ-مُنصرف ، وهو ما ليس فيه سببان من الأسباب للمعنى الآتي ، نحو : ( سعيد، وآيت).

ب-غير مُنصرف ، وهو ما فيه سببان من الأسباب للمعنى ، أو واحد منها يقوم مقامهما.

١-العدال ، والوصف ، والتأنيث ، والمعرفة ، والجمع ، والتركيب ، ووزن الفعل ،

والالف والوفود الزائدة.

١-العدال : وهو تغيير اللفظ من صيغته الأصلية إلى صيغة أخرى ( بلا تغيير في المعنى ) ، وهو

على قسمين :
أ- تحقيري نحو (منى ، ثلاث) وهما معدولان حقيقة عن (الثنين ، ثلاثة ، ثلاثة ثلاث) 

ب- تدريبي نحو (عمر ، زفر) حيث قبز فيهما العدوان على (عمر وراف، ليوجه به معَ الصرف).

وعلى مَنْ ذلك أن العدُل يجتمع مع الوصف في الأول ، ومع العلميَّة في الثاني ، ولا يجتمع معَ وزن الفعل أصلاً.

2- الوصف: وشراطة أن يكون وصفًا في أصل الوضع ، فإن (ဝَدَود ، وأرمَق) غير مُنصَرفيٰن ، وإن صاراً اسمين للحية. لأصلانَهما في الوصفية. و (أربع) في قولٍك: (مرتُ بِنَسْوَة أَرْبعِ) مُصرف ، مع أن فيه وصفية ووزن الفعل ، لإعدم الأصليَّة في الوصف، ولا يجتمع مع الوصف مع العلميَّة أصلاً.

3- التأنيث بالكتابة: وشراطة أن يكون عالماً ، نحو (طلحة وفاقطة) وكذا المعنوي وهو ما جعل علماً دون علامة تأنيث، مثلاً: (زنُب).

تمّ المونى المعني إن كان ثلاثيًا ساكن الوسط ، غير أغتميج يجوز صرف مع وجود السببين نحو (هيد) لأجل الحية ، وإلا وجب متعه ، نحو (زنب ، وسفر ، وماه وحُور) 11 . والتانيث بالألف المقصورة نحو (حبلى) و المُمْدودة نحو (حمراء) مُنْبِع صرفه أثبتة ، لأنَّ الألف قائم مَقَام السببين: التائي ورؤوه ، فكانتَ ناث مرتين.

4- المعرفة: ولا يُعَبِّر في مَنْع الصرف بها إلا العلميَّة وتجتمع مع غير الوصف ، مثلُ: إبراهيم واحمد.

أسئلة:

1- كم اسمًا بتقسيم الاسم المُعرَب؟

2- عَرَف الاسم المُنصرف ، ومضّ له.

3- عَرَف غير المُنصرف من الأسماء ، وحَدَّد أسباب مَنْع الصَّرف ، مع ذكر أُمِلِّية لأربعة منها.

4- عَرَف العدأل في الأسماء الممَلوعة من الصَّرف ، وبيّن أَفسامه مع ذكر أُمِلِّية.
- مع أي الأسباب التسعة يجتمع العذال؟ بين ذلك مثال.
- ما هو الوصف في الأسماء غير المنصفرة؟ بين شرطه مع ذكر مثال.
- إذا كان المونت المعنوٍ علماً ساكن الوسط فهل يجوز صرفه؟ مثل لماذا تجيب؟
- ما هو سبب منع الصرف مع العلميّة؟
- ما هو سبب عدم الصرف في التأثيث بالألوف المصورة والممدوحة؟

١- البقاء حضراء وحمراء.
٢- الخراج المصنون من المستجد مثني.
٣- سلمت على حمرة وزكريا.
٤- هذا من قبيلة مصدر.
٥- فرحت برئي بنباحها.
٦- خرجت برئي من المزعة.

ب- أذكر أربعة أسماء غير منصرفة وبين سبب منع صرفها وأربعة منصرفة.

الدروس السبع
تَّبَيِّنَتْ أسباب منع الصرف
٥- المعجمة: وبرأتها أن تكون علماً في الجمعية (غير العربية)، وزائدة على ثلاثة أحرف.
- نحو (ابراهيم و إسماعيل) ، أو ثلاثة متعرِك الوسط نحو (لِمَلك) ١٢ ؛ ف- (لِحَام)
- منصرف مع كونه أحمدًا، لأنه ليس بعلم، و ( نوح، ولوط) منصرفان، ليس يكونون الوسط فيهما.
6-الجمع: وَسَرَّطَهُ أن يَكُون على صيغة منتهى الجمع وهو أن يكون بعد ألف الجمع حرفان متحرك كان نحوٌ (مساجد، ودرواب)، أو ثلاثة أحرف أو أسطرها ساكن غير قابل لبناء نحوٍ (مصائب،) وإن (صياقة وفرازة) 13 متحركان ليقبلهما النصاء.

وهو أيضاً قائم مقام السببين: الجمع وإمتداؤه من أن يجمع مرةً أخرى جمع التكسير، فكانه جمع متين.

7-التركيب: وَسَرَّطَهُ أن يكون علماً بلا إضافة ولا إستاند، نحوَ (بلغبَك) 14، وإن (عُبْدَ الله) مُتصرف، للاضافة، وإن (شاط بُنُن) مشاء للإستاند.

8-اللف والستون الزائدتان: وَسَرَّطَهُما - إن كانا في اسم - أن يكون اسم علماً نحوُ (عُمَّر، وعُمَّامان)، و (سْعَان) مُتصرف، لأنه اسم نبت، وليس علماً. وإن كانا في الصفة: فشتُرطُها أن يكون مأتلها فعلانة، نحوَ (نُشَوان ونُشْوي) و (نَدْمَان) مُتصرف ليوجود (ندمالة).

9-وزن الفعل: وَسَرَّطَهُ أن يختص بالفعل نحوَ (ضَرْب، وَشَمَر)، وإن لم يختص به فيجب أن يكون في أوله إحدى جرور المضاربة، ولا يدخله الهاءٌ 15، نحوُ (أَحْمَدُ وَشَكُرِ، وَتَعْلِبُ، وَرَجُسُ) و (يَعْمَلُ) مُتصرف، لقبوله الباء كفولهم (نافحة عملة) 16.

وعلمن أن كلما يُشتَرط فيه العلمي - وهو (التأتيّ بالباء) والمعنوٍ والمعنى، والتركيب والاسم الذي فيه الألف والثاني الزائدان - وما لم يشترط فيه ذلك ولكن اجتمع مع سبب آخر، فقط - وهو (العنال، ووزن الفعل - إذا نكرته، انصرف).

أما في القسم الأول، فليقع الإسم بلا سبب، وأيما في القسم الثاني فإنها عليه سبب واحد، تقول: (جاء طلحة وطلحة آخر، وقام عمر وعمر آخر، وقام أحمد وأحمد آخر).

وكلما لا ينتصر فإنما إذا أضيف، أو دخله الكلام دخلتة الكسرة في حالة الجر، نحوُ مرتَ (بأحمد كِم ويُحمّر).

الخلاصة:

الإسم المعرّب على نوعين:
1- مُنْصَرِفٌ: وهو ما ليس فيه سببان من أسباب منع الصَّرَفِ التَّسْعَةِ، أو سبب واحده يقوم مقامهما، وتدخله الحركات الثلاث والثنوين.

2- غير مُنْصَرِفٍ: وهو الذي اجتماع فيه سببان من الأسباب التسعة، أو سبب واحد، يقوم مقام السببين، ولا تدخله الكسرة ولا الثون.

الأسباب التسعة لمنع الصَّرَفِ:

1- العدُلُ.
2- الوصِّفُ.
3- الطَّائِنُ.
4- المَعْرِفَةُ.
5- الأَحْجَمُ.
6- التَّرْكِيبُ.
7- الأَلْفُ.
8- وَزْنُ الفِعْلِ.
9- الأَلْفُ وَالْثُّونُ الزَّائِدَانِ.

الاسم المَعْرَبُ

مُنْصَرِفٍ غير مُنْصَرِفٍ

أسباب منع الصَّرَفِ

العدُلُ الوصِّفُ الطَّائِنُ المَعْرِفَةُ أَحْجَمُ التَّرْكِيبُ وَزْنُ الفِعْلِ الأَلْفُ وَالْثُّونُ الزَّائِدَانِ

أَسْبَابُ: 

1- ما هو شرط العجمة في منع من الصَّرَفِ؟ مثلاً لذلك.
1- هل يُمنع من الصَّرَف الاسم الأعْجمي إذا كان ثلاثيًا ساكن الوَسَط؟ أذكر أمثلةٌ لذلك.

2- بنين شرِوط الجمع في منع الصَّرَف.

3- هل سببُ الجمع يقوم مقام السبَبين؟ مثال لذلك.

4- إذا كان التَركيب بالإضافة أو الاستفادة فهل يُمنع من الصَّرَف؟ وضح ذلك بِمثال.

5- إذا كان التَركيب بالإضافة أو الاستفادة فهل يُمنع من الصَّرَف في الاسم؟ وما شرطُه مََ لِلنَّمُع في الصَّف؟ مثال لذلك.

6- ما هو شرطةُ الألف والثَّون لِلنَّمُع في الصَّرَف؟ وما شرطُهُما لِلنَّمُع في الصَّف؟ مثال لذلك.

7- إذا كُرد شرطة سبب منع الصَّرَف في الاسم الذي لا وَرَن الفعل.

8- هل يجوز انصراف العلم المَوْنِي إذا كُرد؟ ولماذا؟ وضح ذلك بِمثال.

9- لماذا يجوز انصراف الاسم المَعَول إذا كُرد؟

10- ما هي صيغة متى يجوِزان الجمع؟ وضح ذلك بِمثال.

تَمْارٍنِنَّ:

أ- عدْ أسباب منع الصَّرَف إلى تَشْرُوط فيها العلميَّة، وَمثَل لَها.

ب- استخرج الأسماء المُنَوعة من الصَّرَف، وَأَعْرِ المُنَوعة من الصَّرَف من الجُملةِ التَّالِية:

1- جاءتُ زينبُ إلى المدرسة.

2- سافرتُ إلى جيمَ.

3- رأيتُ عدَّانًا في الصَّف.

4- أنا عطشان.

5- أهُل البيت أدرى بِما فيه.

6- بنيتُ الله عَمَّار المساجد.

7- قُرأت عَن الصَّفاقِيَّة شَيْئًا كَثِيرًا.

ج- عَن الأسماء المُنَصَّرِفة والمُنَوعة من الصَّرَف، وَاذْكُر سبَبَ منعها مِمَّا تَلي من الأسماء:

- جَمَاحيَّ، صَبايلَة، مَناهلَ، نَجزى، نُعمانَ، أَلوانَ، ذَبَّارِيْكَ، مقامَ، فَريدةَ، رَمَانَ، إِبراهيمَ، عَسَانَ، دِمشقَ، مَصايبَحَ، لَهَياءَ، سَفَرَ، شَجر.

- ٣٢٠٠
د - عدد الأسباب التي يقوم كل واحد منها مقام السببين في معنى الاسم من الصرف، ومثل ذلك منها.

الدروس الثلاث
المقصود الأول
في الأسماء المرفوعة
وهي نمطية أقسام:
1- الفاعل
2- المفعول الذي لم يسم فاعل.
3و4- البديءاً والخبر.
5- خبر إن وأخواتها.
6- اسم كان وأخواتها.
7- اسم (ما) و (لا) المشبهتين بـ (ليس).
8- خبر (لا) لتي لمن دفع

القسم الأول: الفاعل
وهو: كل اسم قبله فعل، أو شبهه يقوم به الفعل 18، ويستند إليه، نحو: (قائم حالد، حالد، قائم أبوه، ما زار سعيد حالدا)
وكل فعل لا بد له من فاعل مرفوع، مظهرًا كأن نحو: (ذهب سعيد) أو مضمراً نحو: (سعيد ذهب)، وإن كان متعدياً كان له أيضاً مفعول به منصوب نحو: (حاليلي زار سعيداً).
فإن كان الفاعل اسمًا ظاهراً، وحيد 19 الفعل أبداً، نحو: درس زيد، ودرس الزيادان ودرس الزيتون، وإن كان الفاعل مضمراً، وحيد الفعل للفاعل 20 الواحد، نحو: زيد درس، وينتي 21 للمنصوب، نحو: الزيادان درسنا، ويجمع للجمع 22، نحو: الزيادون درسوا.
وإن كان الفاعل مؤنّثاً حقيقياً 0 وهو ما يوجد بإزاره مذكر من الحيوانات - أنث الفعل أبداً.

إن لم يقع الفصيل بين الفعل والفاعل، نحو (قامت هندي)، وإن لم يتصل جاز التذكير والتأنيث نحو (درس اليوم هندي)، وإن شئت تقول: (درس اليوم هندي)، وكذلك يجوز التذكير والتأنيث في المؤنث غير 23 الحقيقي، نحو (طلعت الشمس) وإن شئت قلت (طلع الشمس)، هذا إذا كان الفعل مقدماً على الفاعل، وأما إذا كان متأخراً أنث الفعل، نحو (الشمس طلعت).

وجمع التكسير كالمؤنث غير 24 الحقيقي، تقول: (قام الرجال، وقامت الرجال).

ويجب تقدير الفعل على المعقول إذا كانا مقصورين، وحروف اللبس، نحو (نصر مؤسس عيسى)، ويجب تقدير الفعل على المعقول إذا كانت قرية توجب عدم اللبس، سواء كانا مقصورين، أو لا، نحو (أكّل الكتمري يجيء، ونصر خالداً سعيد).

ويجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة، نحو (سعيد) في جواب من قال: (من جداء؟).

وقدما حذف الفاعل والفعل معاء، نحو (تعم) في جواب من قال: (أتقام زيد؟).

القسم الثاني: معقول ما لم يسم فاعله وهو كل معقول حذف فاعله، وأقيم المعقول مقامه وسمي نائب الفاعل، أيضاً نحو: نصر سعيد.

وحكم في توحيد فعله وتينيته وجمعه، وتكديره، وتأنيته على قياس ما عرفت في الفاعل.

الأخلاصه:

الموضوعات من الأسماء مئانية: الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر وخبرُ إن وآخواتها واسم كن وأخواتها واسم (ما، ولا) المتشبهين به (ليس) وخبر (لا) التي لينفي الجنس. الفاعل: اسم يقع بعد فعل أو شيء، يقوم به الفعل، ويستند إليه، وهو اسم ظاهر أو ضمير.
تأنيث الفعل: يجب تأنيث الفعل إذا كان الفعل مُؤَنَّثًا حقيقًا أو مجازيًا أو متقدمًا على الفعل، ويُجوز التأنيث والتذكير إذا كان الفاعل مُؤَنَّثًا حقيقًا مُفْصُولًا على الفعل، أو مُؤَنَّثًا مجازيًا.

تقدم الفعل والحرف: لا يجوز تقديم المفعول على الفاعل إلا إذا وجدت قرينة، كما يجوز مع القريبة حذف الفعل، والفاعل، وحذفهما معًا.

تائب الفاعل: مفعول أقليم مقام الفاعل المُحذوف.

أمثلة:
1- عدد المُحْوَنات من الأسماء.
2- عَرِف الفاعل، ومِثل له.
3- عدد أنواع الفاعل مع ذكر أُمِتجلة لها.
4- متى يُصَاغ الفعل مَرْدًا للفاعل؟ مثل لذلك.
5- متى يُطابق الفعل الفاعل؟ وضح ذلك بأُمِتجلة.
6- أذكِر مَوارِد تأنيث الفعل وتذكيره مع ذكر أُمِتجلة لها.
7- متى يَجْوُر تقديم المفعول على الفاعل؟ وَهُل يَجْوُر ذلك مع كونهما اسمين مَصْصُورين؟
8- هل يَجْوُر حذف الفعل؟ ومنى؟ مثل لذلك.
9- متى يَقْوم المفعول مَقَام الفاعل؟ وماذا يُسَمَى أذكِر ذلك مع إِبْراد مِثال.
10- ما هو حُكم تائب الفاعل في توحيد فعَله، وَأَنْبِئِهِ، وجمعه؟

تمارين:
أ- استخرج الفاعل، ونَائِبه، والمفعول به من الجمل التالية:
1- { كِبْرٌ عَلَيْكُم الصيام } { 25.
2- } إذا جاء نصر الله وفتح { 26.
3- أَزْجَرُ المُسِيِّب بُنَوائِب المُحْسِن.
4- } إنّي كَبَّرَ النَّاس { 28.
5- } إنّي كِبْرُ النَّاس { 30.
6- } إنّي كَبَّرُ النَّاس { 32.
7- } إنّي كِبْرَ المُضَيِّق { 34.
8- } إنّي كَبَّرُ المُضَيِّق { 36.
1- أَحْصِدْ النَّشَرُ مِنْ صَدْرٍ عِرْكٍ بِقَلَعِهِ مِنْ صَدْرِكَ.
2- أَدْنِيُّ زِينَبُ الصَّلَاةَ.
3- قَرَءَ الْكِتَابُ.
4- عِوِّقَ السُّمَيِّ.
5- أَدْنِيُّ زِينَبُ الصَّلَاةَ.
6- إِحْذِفْ الفَعَّالُ مِنَ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ، وَأَجْعِلَ المُفْعُولَ نَائِبًا عَنْهُ.
7- أَكْلُّ النَّفَاحَةَ.

ب- جمعت هذه المعلومات من كتب اللغة.

ج- ضعْ فَاعِلاً، أو نائباً عَنِ الفَاعِلِ، أو مَفْعُولاً بِهَٰدِهِ المَكَانَ الحَلَّى مِنَ الْجُمْلَ الْتَالِيَةَ:

1- شَرْبُ ....
2- يَحْتِمُّ الطَّالِبُ ....
3- كَتَبَ .... الْدُرْسَ.
4- تَعْلَمُ .... وَعَلَمَهُ عِرْكَ
5- تَنْزَهُ .... فِي مَنْتَزهَ الأَمْرَةِ.

6- وإذا قَرَأَ .... فَاسْتَمِعْوا لَهُ وَأَصْنُوا {27.
7- صَلَى .... في الْمُسْجِدِ.

الْدَرْسُ السَّتَّاَمِسُ

القَسْمَ الثَّالِثُ وَالْرَّابِعُ: المَبْنِدُ وَالْحَيْثِرُ.
وهم الاسماء مجردان عن العوامل اللغوية، أحدهما مسند إلى ويبساني المبتدأ، والثاني مسند إلى ويبساني المبتدأ، وتسمى الحبار، نحو: (سعيّدٌ واقفٌ)، وعلى الرفع فيهما معنوي، وهو الأبداء.
وأصل المبتدأ أن يكون معرفه، وأصل الحبار أن يكون نكرة، والتكرة إذا وصفت جاز أن تقع مبتدأ، نحو قولته تعالى: { ولعبه مؤمن خير من مشركي } 28، وكذا إذا تخصصت يوجد آخر، نحو: أرجل في الدار أم امرأة؟ وما أحد خيراً منك، وفرج علم العائلة، وفي الدار رجل، وسلام عليك. وإن كان أحد الاسميين معرفة، والآخر نكرة فاجعل المعرفة مبتدأ، والتكررة خبراً، كما مر، وإن كانا معرفتين فاجعل أيهما شمت مبتدأ والآخر خبراً، مثل: (الله إلهنا، وأدم أبونا، ومحمد صلى الله عليه وآله تبتنا).
وقد يكون الحبار جملة اسمية، نحو: (سعيّد أبوه صائم، أو فيقلية، نحو: (زيد قام أبوه)، أو شرطية، نحو: (سعيّد إن جاءني فأكرمته)، أو طرفية، نحو: (خالد حلفك، وسعيّد في الدار).
والصرف يتعلق بجملة عند الآخر، وهي: (استمرر)، لأن المقدار عامل في الظرف والأصل في العمل الفعل، فقوله: (سابع استمر في الدار).
ولا بد من ضعف في الجملة ليعود إلى المبتدأ، كـ (الله)، في ما مر، ويجوز حذفه عند.
ووجود قريتة، نحو: (الليل الأويقية بدرهم، والخالطة الكيليو بثلاثة دراهم)، أي منه.
وقد يتقدم الحبار على المبتدأ إن كان ظرفًا، نحو: (في الدار حميد).
ويجوز أن يوقي للمبتدأ الواحد بأحبار كبيرة نحو: (سعيّد فاضل، عالم عاقل).
واعلم أن أنتِ حق 알아 قسمًا آخر من البيندا، ليس بمستند إليه وهو صفة وقعت بعد حرَف النفي، نحو: (ما رأيع سعيد، أو بعد حرَف الاستفهام نحو: (أقام حالي؟ وهل قائم زيد؟)
وشرطه أن ترفع تلك الصفة إذا استمرناها بعده، نحو: (ما صائم الرجلان، وأصائم الرجلان؟) بخلاف: (اصيام الرجلان) فالصيام معتقد و (الرجلان) مبتداً مؤخر.
الخلاصة:
المبتدأ والحبار: إسمان تتألف منهما جملة معنوية ولا تدخل عليها والعوامل اللغوية.
ولا يُبتدأ بالثِّكرِ إلا إذا تخصَّصت بوصف أو نحوه.

الخبر: مُفرِّد وجملة، (اسمية، فعلية، طرفية، شرطيّة) ولا بدّ في الخبر الجملة من ضمير.

يُعود على المُبتدأ.

وَقَدْ يَتَعَدَّدُ الحِبْرُ لِمُبْتَدَأٍ واحِدٍ.

وَقَدْ يَكُونُ المُبْتَدَأ صِفَةً واقعَةً بَعْدُ النَّفِيّ واِلْاستِفْهَامِ، رَافعاً اسْمَا ظَاهرَا بعْدَهُ.

الثالث والرابع من المَرفوعات

المبتدأ

مَعْرَفَةٌ نَبِكَرة مُحْصَّة صِفَة مُفرِّد جملة

اسمية فعلية طرفية شرطية

أسئلته:

1- عَرَف كَأَنّ مِن المبتدأ والخبر، ومثل لهما.

2- ما هو المُراد بالعوامل اللفظيّة؟ إِلَّا شُرُوح ذلك.

3- ما هو الأصِل في المبتدأ والخبر؟ بين ذلِك بأمثلة.

4- من يَحْوَزُ الائفادا بالثِّكرِ؟ بين ذلِك بأمثلة.

5- عدد أنواع الحِبْرِ مع أمثلة مفيدة.

6- ما زَيْمَ الضاَميرُ العائدُ في الحِبْرِ؟ مثَل له.

7- من يَحْوَزُ حَذِفُ الضَّاِميرُ العائدِ؟ وَضَع ذلِك بِمثَالٍ.
8- متي يجوز تقديم الخبر على المبتدأ؟ اشرح ذلك مع إيراد أمثلة.
9- ما هو المبتدأ الوصفي وما هي شروطه؟ اشرح ذلك مع إيراد أمثلة.
10- هل يتعادد الخبر لمبتدأ واحد أم لا؟ مثل لذلك.

تمارين:
أ- استخرج المبتدأ والخبر، وعين نوع الخبر فيما يأتي من الجمل.
1- الظلم مزعج وحيم.
2- المؤمن بشرة في وجهه.
3- قراءة القرآن تزيد الإيمان.
4- الطاعم في واقع الدل.
5- الإيمان معرفة بالقلب وإقرار باللسان، وعمل بالأركان.
6- الطفل يلعب في البيت.

ب- ضع مبتدأ أو خبرًا مناسبًا في المكان الحالي من الجمل التالية:
1- الكتاب 
2- جدبد
3- سعيد
4- الأسناذ
5- المدرس
6- موضوعه مفيد
7- بشوش

ج- أعرب ما يلي:
1- القناعة كثير لا ينفع.
2- الحكمة صلاح المؤمن.
3- تمس المرء خطأ إلى أجله.
4 - فقد الأخيرة غربة.
5 - آلمتها نعه ونشر وتمر.

الدرس العاشر

في قصيدة المفروعات

القسم الخامس: نبأ إن وأخواتها

وهي: أن، وكان، وليت، ولكن، ولعل، ونسمى الحروف المشيئة بالفعل.

وهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر، ونصب المبتدأ، فيكون اسمها لها ترفع الخبر،

ويكون خبرًا لها، نحو: (إن حميدة قاتم). وحكم خبر (إن) في قوله مفردا أو جملة،

معرفة أو نكرة كحكم خبر المبتدأ، ولا يجوز تقسيمه على اسمها إلا إذا كان ظرفًا نحو (إن في

المدار سعيدا).

القسم السادس: اسم كان وأخواتها

وهي: صار، وأصبح، وأمسى وأصحى، وظل، وبات، وآتى، وشاهد، وخرج، وخرج،

وما زال، وما فتى وما انكث، وما دام، ولبس، وما برح، ونسمى الأفعال النافية.

وهذه الأفعال النافية تدخل على المبتدأ والخبر، وتفرع المبتدأ فيكون اسمها لها ونصب الخبر،

ويكون خبرًا لها، نحو: (كان خالدًا قاما).

ويجوز في الكل تقدم أخبارها على أسماها، نحو: (كان قابالا خالد)، كما يجوز تقديم

أخبارها على نفس الأفعال من (كان) إلى (راح)، نحو: (قابالا كان سعيدا)، ولا يجوز ذلك فيما أولته (ما) 29 فلا يقال: (قابالا ما زال سعيدا). وفي (ليس) خلاف، وبقية الكلام.

في هذه الأفعال يأتي في القسم الثاني إن شاء الله تعالى.

القسم السابع: اسم (ما، ولا) المبشرين بـ (ليس)

وهما تدخلان على المبتدأ والخبر، وتعملا عمل (ليس) نحو: (ما زيدًا قابلا)، لا رجل

أفضل منه). وتدخل (ما) على المعروفة والنيكرة، وتحتضن (لا) بالتك krist حاصية.
البِيْتَةُ الْمُرْفَوعَا:\n
1- إِسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا = (إِسْمُ الأَفْعَال النَّاقِصَةِ).
2- حُبُّ إنْ وَأَخَوَاتِهَا = (حُبُّ الحُرُوفَ المَشْهَهَةَ بِالْفَعْلِ).
3- إِسْمُ (مَا) وَ (لَا) المُشْهَهَتَينَ بِـ (لَٰيِسَ).
4- حُبُّ (لَا) النَّاقِصَةِ لِلْجِنْسِ.

أَسْئِلَةَ:

1- مَا هُوَ عَمْلٌ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا ؟ أَذُكرُهُ وَأَذُكرُ أَخَوَاتٍ إِنْ وَمَثْلَٰهَا لِثَانِيِّهَا بِعَيْنَاءِ.
2- مَا هُوَ حُكْمُ حُبُّ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا ؟ وَضَعْ ذَلِكَ بِمَثْلِهِ.
3- حُلُّ يُجْوَزُ تَقْدِيمُ حُبُّ (إِنْ) وَأَخَوَاتِهَا عَلَى إِسْمِهَا ؟ مَثْلُ لَمَا يُقْوَلُ.
4- عَدْدُ الأَفْعَال النَّاقِصَةِ، وَأَذُكرُ عَمْلَهَا عَلَى مَثْلِهِ مَفيدة.
5- بَيْنَ الفَرْقَ بِيِنْ حُبُّ "لا" الَّذِي لَنْفِيُّ الْجِنْسِ وَ "لا" المُشْهَهَةُ بِـ (لَٰيِسَ) ، اسْرَحْ ذَلِكَ

بِمَثْلِهِ مَفيدة.

6- حُلُّ يُجْوَزُ تَقْدِيمُ حُبُّ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا عَلَى إِسْمِهَا ؟ وَضَعْ ذَلِكَ بِمَثْلِهِ.
7- مَا هِيَ الأَفْعَال النَّاقِصَةُ الَّتِي يُجْوَزُ أَنْ يُتَقْدِيمُ حُبُّهَا عَلَيْهَا ؟ أَذُكرُهَا مَعَ مَثْلِهِ لِذَلِكَ.

تَمَارِينَ:

1- اسْتَخْرِجْ الأَسْمَاءِ المُرْفَوعَةٌ مِنَ الْحُجُّل الْثَّانِيَةِ، وَعَيْنُ نَوْعُهَا:
2- لا دَرْسٌ صَعِبٌ.
3- صَارُ العَجَّينَ حَبِيرًا.

يُؤْتَى اِلْدِينُ عَنْدَ اللَّهِ ِّالإِسْلَامَ} {30.
هـذا الطالبُ ذَكرُّه وَلکنْهْ لَعَوبُ.
5-لْبُت الجاهل يَعْلَمُ.
6-ما زَال الطالبُ مَجِيدًا.
7-لْعَلّ أباه مَشْعَولُ.

ب-أعْرَبْ ما يَأْتي:
1-لَا فَقْرٌ كَالجِهَل.
2-إِن الجَيْهَاد بَابٌ مِن أبواب الجَنَّة.
3-مَا بَرِيح الإِسْلَام يُعْلُو وَلَا يُعْلَى علَّيْه.
4-لَا رَجُل عَائِدًا.
5-وَمَا رُبِك بِظَلالٌ لِلْعَبْيدِ.

خَبِيرٌ (لا) أَلْتِي لِنفِي الجَنَّـس

يَسْمَعُ (ما وَلا) المَشْهَيْنِ (ليَسّ)

يَسْمُ كَانَ وَأَخْوَاهُا

خَبِيرٌ إِن وَأَخْوَاهُا
شَرْطِيَة
ظرَفِية
جمُلَة
فَعْلِيَة
الحَبِّر
إسْمِيَة
مَنْ
المَرْفُوْعَاتُ مِنْ الأَسْمَاءِ

مُفرِّدُ

صِفَة
المُبْتَدَأٌ
نُكْرَةٌ مُخَصَّصَةٌ
مَعْرِفَة

تَائِبُ الفَعْلِ
الفَعْلُ

الدَّرْسُ الحَادِئ عَشْرَ

المَقْصُدُ الشَّانِيٌ
الأَسْمَاءُ المُنْصُوْبَةٌ
وَهِيَّ اَثَنَاء عَشْرَ قَسْمًا:

1- المَفْعُوْلُ المَطْلَقُ.
2- المَفْعُوْلُ مَهِیَّ.
3- المَفْعُوْلُ ثُبُوْثُ.
4- المَفْعُوْلُ لَهُ.
5- المَفْعُوْلُ مَعَهُ.
6- الْخُلْالُ.
7- التَّسْمِيَّ.
8- المَستَشِیَّ.
9- حَبْبُ كَانُ وَأَحْوَاتِهَا.
10- إِسْمٌ إِن وَأَحْوَاتِهَا.
11- المَنْصُوبُ بِهِ (لا) الْتَّلْبِيْنِيَّ الجَنسِ.
12- خَبْرُ (عَلم) وَ (لا) المَشْهُودُ بِهِ (لِسَّ).

الْقَسْمَةِ الْأَوْلِىُّ: المَفْعُوْلُ المَطْلَقُ.

وَهُوَ مَصْدَرُ بِمَعْنَى فِعْلُ مَذْكُورٍ قَبْلَهُ، وَيَذْكُرُ لِلْمَتَأَكَّدِ، تَحْوُ (۩وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيْمًا) ۳۳، وَلِبَيْانِ الْتَّنْوِعِ، تَحْوُ (۩وَنَحْوُ الْمَالِ حَبْبًا جَمِیَا ۴۳۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳
وهو اسم يقع عليه فعل الفاعلي، نحو: (أكرمت زيداً) وقد ينقدع على الفاعلي، نحو: (نصر
عمراً زيداً) و قد يحذف فعله لقيام قريبة عليه.

أ- حزاذاً، كقوله تعالى: (خيراً) في الآية الكريمة: {ماذا أنزل ربك؟} قالوا: خيراً 35.

أي: أنزل خيراً.

ب- وجوباً، في أربع موضع: أولاً سماعي، والبواقي قياسية.

الآول: نحو (مرة ونفسه)، أي دعوة ونفسه، و انها خيرًا ل깁 {36 أي انتها على
التثليث، و وحدها الإله) وافقبنا خيرًا ل깁، و (أهلاً وسنا) أي أنت فوماً أهلاً، وانتف
مكاناً سهلاً و خوها ما استهير يحذف الفعل.

الثاني: التحذير، مثل: إياك و الأسد أصله: ق نفسك من الأسد، أو تكرر المحدّر منه،
نحو: (الطريق الطريق) فالعامل في باب التحذير هو الفعل المقدّر، مثل: (سقوق واحدر و
وحة لح.)

الثالث: اسم أصدر عامله بشروط تفسيره ينفعل يذكر بعده، يشعغل ذلك الفعل عن ذلك
الإسم بضميره، بحيث لو سلط عليه هو مناسبة لنصبه، نحو: (زيداً أكرمت) فإن (زيداً)
منصوب ينفعل حذفاً، وهو (أكرمت) و ينفرر الفعل المذكور بعده، وهو (أكرمت).

ولهذا الباب فروع كبرى.

الخلاصة:

المفعول المطلق: مصدر يذكر بعد فعل من للفظه، أو من غير للفظه تأكيدها لمعناه، أو بيانًا
لتوه أو نباني لعده.

المفعول به: اسم وقع عليه فعل الفاعلي، إبناة أو نبيا.

حذف الفعل: يجوز حذف الفعل لقيام قريبة.

أ- جوازاً.

ب- وجوباً في أربع مواضع، أولاً سماعي، والبواقي قياسية.

أسبلة:
1- عِرَفْ الفَعْلِ المُمْطَلِقِ، وَعَدَّ أَنْوَاعُهُ مَعْ أَيْ رَادِ أَمْثِلَةٍ لَهَا.
2- مَتَى يُخْذِفْ فَعْلُ الفَعْلِ المُمْطَلِقِ ؟ طَلِىَّهُ ذَلِكَ مَعْ أَيْ رَادِ أَمْثِلَةٍ مَوْضُوْعَةٍ.
3- مَا هُوَ الفَعْلُ بِهَا ؟
4- مَتَى يُتَقَدَّمُ الفَعْلُ بِهَا عَلَى الفَاعِلِ ؟ وَضَّحْ ذَلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.
5- مَتَى يُخْذِفْ فَعْلُ الفَعْلِ ؟ أَذَكْرُ ذَلِكَ مَعْ أَمْثِلَةٍ مْفِيْدَةٍ.
6- عَدْدُ الأَسْمَاءِ المَتَضُوْئَةِ.
7- مَا هُوَ التَّحَدِّيَّ ؟ مَثَلٌ لَذَلِكِ.
8- أَذَكْرُ الاِشْتِغَالِ، وَوَضَّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.

تَّمَارِينَ:
أ- عِيْنَ الفَعْلِ وَبَيْنَ نَوْعَهُ في الْجُملِ التَّالِيَةِ.
1- عَرْفُ الفَعْلِ { وَرَتِبَ الْقُرْآنَ تَرْتِيَلاً } { 37. }  
2- { وَتَحْبُّوْنَ الْمَالَ حَبَّاً جَمَّاً } { 38. }  
3- تَعْلَمُ الْطَّفْلُ الصَّلَاةَ.
4- أَكْرُمْنِي أَخُوَّكَ.
5- أَتَلَّاِرُ الْقُرْآنَ.
6- أَبَاكَ أَكْرَمْتُهُ.
ب- ضَعْ مِفْعُولاً مَنَاسِبَاً في الْفُرْغَانَاتِ الْآتِيَةِ وَبَيْنَ نَوْعَهُ.
1- قُرِّ أَ سَعِيدٌ ...... 
2- ....... نَعْبَدُ.
3- قُرِّ أَ ...... 
4- أَتَذْهَبُ الْوَلَدُ ...... 
5- كِتْبِ السُّبْحَانِ ...... 
6- وَقَضَتْ ....... المَدْرَسَةِ.
7- قعدت

- أَغْرَبْ مَا يُلْتِبِي.
1- آَكَرْمَ الْعَلَمَاءَ.
2- أدْيَتْ وَاجِبِي أَدَاءَ تَأَمَّا.
3- كَتَبَ الْدَرْسُ.
4- قَرَأَتْ كِتَابَ النَّحْوِ.
5- قَعِدَتْ جَلْوُسًا.
6- عَشِيتْ بِبَلَدِكَ عَيْشَةَ رَاضِيَةَ.

الْدِّرْسُ الثَّانِي عَشِيرَ

الرَّابِعُ مِمَّا يُحْذَفُ فِعْلَهُ وَجُوَبَهُ: المُنادِي:

وَهُوَ أَسْمٌ مُّدْعُوٌ بِأَحْدَى حُرُوفِ الْبُنَادَةِ الثَّانِيَةِ: ( بَا ، وَآيَا ، وَهُيَاءَ، وَأَيْ ، وَالْحَمْرَةُ المُفْتَوْحَةُ)

، نَحْوُ ( يَا عَبْدُ اللَّهَ ) ، أَيْ أَدْعُو عَبْدَ اللَّهِ، وَحُرُوفُ الْبُنادَةِ قَابِلَ مَفْقَامٍ ( أَدْعُو ، وَأَطْلُبُ).

وَقَدْ يُحْذَفُ حُرُوفُ الْبُنادَةِ لَفَظًا، نَحْوُ فُوْهِيَ تَعَلَّمَيْ: { يَوْسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَأَسْتَغْفِرُ} لَمْ تُبْكِ إِذْ كَتَتْ مِنَ الْخَاطِئِينَ}39.

أَقْسَمَتْ المُنادِي

يُنَفْسِحُ المُنادِي إِلَى الأَقْسَمَاتِ الثَّانِيَةِ:

1- المَفْرِدُ الْمَعْرُوفُ، وَبِئْسِي عَلَى عَلَامَةِ الرَّفْعِ40، كَالضَّمْمَةُ نَحْوُ ( بَا زَيْدُ ) وَالأَلْفِ، نَحْوُ ( يَا زَيْدَانُ)، والَّمَا، نَحْوُ ( بُرَّيدُ،) وَيَخْفُضُ بَلَامُ الْعَسْيَانَةِ، نَحْوُ ( بَا لَرِيْدِ) ، وَيَفْتَحُ بِالْحَافِٰلِ أَلْفِهَا، نَحْوُ ( بَا زَيْدَاهُ).

وَالمُنادِيُّ الْمَعْرُوفُ إِنِّ كَانَ مُعْرَفًا بِبَلَامُ فُصِّلَ بَيْنَ حُرُوفِ الْبُنادَةِ بِنَحْوِ ( أَيْهَا) لِلْمُذْكَرِ وَ( أَيْهَا)
لِلْمُؤْنَثِ، فَتْقُولُ : ( بَا أَيْهَا الرَّجُلُ)41 وَ( بَا أَيْهَا الْمَرَأَةُ).
2-المُضاف، ويُنصُب، نجْوُ ( يا عَبْدَ اللّه).

3-المشيَّةٌ للمُضاف، وهو أن يتصل به شيء لا يَتَّبَع المَعَتَنِي إلاّ بيّنَما لا يتَّبَع المُضَافِ إلاّ بالمُضاف إليهِ، وحَكَمَة النَّصَّب، مثل ( يا حَسنًا أَبُوهُ، يا طَالَعًا جَبَلًا).

4-الْمَكْرُوم، غير المقَصُودة، وحكَمَة النَّصَّب أيضاً مثل قول الأُمَيْ: ( يا رَجُلًا خَذْ بِيَدِي).

تَرْجِيْحِ يُدْنَى:

ويجوز تَرْجِيْح يُدْنَى، وهو حُذَف في آخرِهِ لتحَفِيف بِشَرْطٍ أن يكون عَلْمًا عَيْبًا مَرْكَب.

بالإضافة والاستِناد، وَرَايَتِا علىَّ ثلاثة أَحْرَف، أو مَحْتَوَّا بِنََّاءَ التَّانِثِ، كَمَا يَقُولُ فيَّا مَالِكِ

يا مالِ، وَفيَّا مَنْصُور، يا مَنْصُور، وَفيَّا عَمْران يا عُمْرٌ، وَفيَّا فَاطِمَةَ: يا فَاطِمَ.

وَيَجُوزُ في

آخرِهِ المَرْكُومُ الضَّمْنَةُ أو بِقَاءِ الحَرْكَةِ الأصَلِّيَّة كَمَا يَقُولُ فِيَّا حَارِثٌ: ( يا حَارِثٌ، يا حَارِث).

المَنْدُوُبُ

وَأَعْلَمَ أنَّ ( يا) مِنْ خَروجْ النَّدَاء، وَقَدْ نَعْمَهُ فيَّا المَنْدُوُبُ أَيْضاً، وَهُوَ المُتَّجْحَعُ عَلَىَّ بِـ( يا) أوَّ ( وَا)، وَيَقَالُ ( يَارَبِيَّادَاهُ، وَوَارِيْبِيَّا) فَـ( وَا) نَحْصُبُ بِالمَنْدُوُبِ وَ( يا) مَشْتَرَكَةَ بِبِنَاءَ النَّدَاءِ وَالمَنْدُوُبِ.

الخَلَاصَةُ:

النَّدَاءُ: إِسْمٌ مَدْعُو يِخْرُفُ النَّدَاءِ، وأَخْرُفُ النَّدَاءِ هيّ " أٌ، آيًَ، يَا، آآ، آآ، آآ"، واً "

أَقْسَامَ النَّدَاءِ: 

1-المُفْرِد المَعْرَفِةُ، وَيَتَّبَع عَلَى عَلَامَةَ الرَّفْع.

2-المُضَاف.

3-المشيَّةٌ للمُضاف.

4-الْمَكْرُوم، غير المقَصُودة.

وَيُنصُبُ المَنْدُوُبُ في الأَقْسَامِ: ( 2، 3، 4).
기술اء المندية: يُرحَّمُ المندية بحذفٍ في آخره لالتخيف فإن كان علماً غير مركب ترَكيب.

إضافةً أو إسند، زائدًا على ثلاثة أحرف، أو مؤنثًا مختوى بالتأنيث. المندوب، وهو التفجع عليه بـ (يا) أو (وا) و (با) مشتركة بين النداء والمندوب، وأن وا مختصَّة بالمندوب.

مثليون حذف الفعل.

حوازاً وجُواباً

سماعي قياسي

في التحليق في الاستغلال في المندية

أسئلَّة:

1- عَرَفِ المنداء.

2- ما هي حُرف النداء؟

3- ما هي أقسام المنداء؟ وضَحِّ ذلك بأيامه.

4- متى يُنصَبُ المنداء وعلامَيت؟

5- متى يُنصَبُ المنداء؟ مثل لذلك.

6- ما هو التُرحيم؟ ومتى يُرحَّم المنداء؟

7- أذكر المندوب، ومثل له.
٨ - ما هو الخرف المختص بالندوب، وما هو المشتركة بين المنذوب والنداء؟ مثل لذلك.

٩ - ما هو تقدير المندى؟ وكيف يُعرَب في الأصل؟

تامرين:

ناد الأسماء التالية:
- أب، رجل، أخت، الملك، أمير المؤمنين، رجل العالم، الإنسان.

ب - استخرج المندى، والندوب من الجمل التالية، وبين نوعه، وعلامة بيانه:

١ - يا خبير الرجال ويا أرحم الراحمين ويا إله العالمين.

٢ - يا أبت أفعالة ما تؤمر.

٣ - يا رجلا خذ بديي.

٤ - واعلياً.

٥ - يا خار.

٦ - يا أنتا.

٧ - يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضيّة.

ج - أعرب ما يأتينا:

١ - يا غياث المستغيثين.

٢ - يا أبا عبد الله الحسن.

٣ - وامحكمداه.

٤ - يا ناز كوني بردا وسلاما.

٥ - سعيدا تعل.

الدروس التالية عامر

القسم الثالث، المفعول فيه

المفعول فيه: هو الاسم الذي يقَع فيه من الزمان والمكان، ويسمى طرفًا.
وظْرفُ الزَّمَانِ علَى قِسْمِينِ:

1- مُثِيمًا، وهو ما لا يُكونُ لَهُ حَدًّ مُعَيّنٌ نِحوًا (ذَهَرُ، جَينُ).
2- مُحَدُودًا، وهو ما يُكونُ لَهُ حَدًّ نِحوًا (بُنْوَمَ، وَشَهْرَ، وَسَنَةَ).

وكلّها منصوَبةٌ علَى الظُّرفِيَّةٍ 45 وَتَتَضَمِّنُ مَعْنيً (فَيِّ) تَقُولُ، صَمَتْ دَهْرًا وَسَافَرتُ شَهْرًا)

أيُّ، في دَهْرٍ، وَفي شَهْرٍ.

وظْرفُ المكان - كَذِلْكَ - مُثِيمًا، وهو منصوبٌ أَيْضاً - مِثْلُ 0 جَلَّستُ خَلْفَكَ وَأَمَامَكَ
.ومُحَدُودًا، وهو ما لا يُكونُ منصوبًا بِتَقْدِيرٍ (فيٍّ) يَلَّ لَا بَدَّ مِنْ ذِكرٍ (فَيِّ) مِثْلُ (جَلَّستُ
في الدَّارِ، وَفي السُوقِ، وَفي المسْجَدِ).

الْقِسْمُ الرَّابِعُ، المَفعُولُ لَهُ.

المَفعُوَلُ مَعَهُ، وَهوَ اسمٌ لأَجْلِهِ يُقِعُ الفَعْلُ المُذْكُورُ قَبْلَهُ، وَيَنْصَبُ بِتَقْدِيرِ الْلَّامِ، نِحوًا (ضَرْيْهُ
تَأْدِيَاً) أيُّ لَتَأْدِيبِ، وَ( فَعْدُ المُتَخَذَّلَ عَنِ الحَرْبِ جَبْنَا) أيُّ لِلْجَبْنِ.

الْقِسْمُ الخامسُ، المَفعُولُ مَعَهُ
المَفعُوَلُ مَعَهُ، ما يُذْكَرُ بَعْدَ (وَأَوْ) يَمْعِينُ (مَعَ) لِمَصاَحبِيهِ مَعْمُوَلُ فِعْلٍ، نِحوًا (جَاءَ
الْبَرْدُ وَالْعُطْفُ، وَجَنَّتُ أَنَا وَسَعِيدًا) أيُّ مَعَ المَعْطُفِ، وَمَعَ سَعِيدٍ.

فَإِن كَانَ الفَعْلُ لِنَظَّامًا، وَحَارَ العُطْفُ يَجْوُزُ فِيهِ الرَّفْعُ وَالْنَسْبُ، نِحوًا (جَنَّتُ أَنَا وَزِيَّدًا وَزَيَّدَ)
وَإِنْ لَمْ يُجِرَ العُطْفُ تَعْيِنُ النَسْبُ، نِحوًا (جَنَّتُ وَزِيَّدًا)، وَإِنَّ كَانَ الفَعْلُ مَعْيِنً، وَحَارَ العُطْفُ
تَعْيِنُ العُطْفُ، نِحوًا ( مَا لِسَعِيدٍ وَخَالِد؟) إِنْ لَمْ يُجِرَ العُطْفُ تَعْيِنُ النَسْبُ، نِحوًا ( مَالِكُ وَسَعِيدًا
) (وَ ما شَأْنُكَ وَعُمْرًا) لَأَنِ المَعْيِنَ، ما تَصْنِعُ؟

الخَلَاصَةُ:

المَفْعُولُ فِيهِ : إِسْمٌ يُذْكَرُ لِلْبَيْانَ زُمَانًا وَفَقُوَعُ الفَعْلِ أَوْ مَكَانَهُ، وَيَسْمَى عَلَى قِسْمِينِ:
سَوَاءً كَانَ زُمَانًا أَوْ مَكَانًا - علَى قِسْمِينِ:
مُثِيمًا وَمُحَدُودًا.
مَفْعُولُ لَهُ : إِسْمٌ يُذْكَرُ بَعْدَ الفَعْلِ لِلْبَيْانَ سَبْبٌ وَفَقُوَعُهُ.
المفعول معه: اسم يذكر بعد (وأو) المفعمة - ليدل على المصاحبة.

- المفعول معه محدد
- المفعول معه ظرف المكان
- المفعول فيه (الظرف)
- المفعول به (ظرف الزلز
- المفعول فيه ظرف الزمان
- المفعول المطلق

أسئلة:
1- عرف المفعول فيه.
2- ما هو إعراب المفعول فيه؟ ماذا يذكر فيه؟
3- كم قسمًا ينقسم الظرف؟ عدد أسماه مع أمثالة.
4- ما هو الظرف المهم؟ وما هو المحدود؟
5- ما هي الظروف المكان التي يجب ذكر حرف (في) قبلها؟
6- عرف المفعول له.
7- ماذا يذكر في المفعول له؟
8- ما هو المفعول معه؟ مثل له؟
9- متي يتبع النصب في المفعول معه؟ ومتى يجوز الرفع والنصب؟

تمارين
أ- استخرج المفعالين ممّا يلي وتعيين نوعه:
1- جئت يوم الجمعة.
2- وَقَفَ المُدْرَسُ أَمَامَ الطَّلَابِ.
3- يَلْعَبُ الطَّلَابُ فِي سَاحَةِ المِدْرَسَةِ.
4- وَضَعَتْ الْكُرْسِيَّ فَوْقَ المُضْنُدَةِ.
5- وَقَفَتْ احْتِرَاماً لَّا بَيْ.
6- أَعْطَىَ الْفَقِيرَ رَأْفَةً بِهِ.
7- كَيْفَ حَالُكَ وَالْحَوَادِثُ.
8- جِنْتُ أَنَا وَخَالِدًا.
9- دَرْسَتْ وَخَالِدَاً.
10- وَقَفَتْ وَرَاءَ المَنْصَبِ.
ب- مِيْزُ بَيْنَ ( وَأَوْ) الْمَعْيَةِ وَ ( وَأَوْ) الْعَطْفِ فِيَّمَا يَلِيَ مِنَ الْجُمِلِ مَعَ تَشْكِيلَهَا:
1- لَا تَتَأَكَّل الْبِطْحُ وَالْعَسْلَ.
2- ذَهَبَ الْوَلَدُ وَآبَوَهُ.
3- كَبْرُ وَأَخَادِ.
ج- ضَعْ مَفْعُولاً مَنَاسِباً فِيَّمَا يَلِيَ مِنَ الْجُمِلِ:
1- أَكْرِمْتُ .... لَكِنْهُ.
2- خَرَجْتُ وَ ....
3- وَقَفَتْ .... الْبَابِ.
4- رَأَيْتُ آبِي ....
5- قُمْتُ .... لِلْمَعْلِمِ.
د- أَغْرَبْ ما يَلِيَ:
1- صَمِّمْتُ فُرْقَةً إِلَى الْلَّهِ.
2- تَصَادَقْ بُرْمَاءَ الْجُمُوعَةِ.
3- سَلَّمْتُ فِي الْمُسْجِدِ.
4- أيقُنوا مَعاصيّ الله في الخَلواتِ.

5- } وأقيموا الصَّلَاةُ، وأتِموا الركَّةَ، وأقْضوا الله قرْضاً حَسَناً 46.

الدُّرَّسُ الرَّابع عشر

الْقَسْمَيْنَ السَّادِسَ، الحَالُ

الَّحَالُ: لُفْظٌ يَدُلُّ عَلَى تَبَانَ هُمَيَّةَ الفَاعِلِ، أوّالْمُفْعُولِ بِهِ، أوّكَلَٰٓبِهِمَا، مِثْلُ ( جَانِيّ حَمِيدٍ رَاكِبًا وَاستِقْبِلَتْ سَعِيدًا فَارِسًا، وَلَقِيتْ حَمِيدًا رَاكِبٍ ﴿وَالْعَامِلُ فِي الحَالِ هُوَ فِيْلُفْظاً مِثْلُ﴾ رَأْيَتْ سَعِيدًا رَاكِبًا ﴿، أوّمُعَنِّيَّ مِثْلُ ( زَيْدٍ فِي الْدَّارِ قَالِمًا ﴿فَإِنَّ مَعَانَتَهُ أُثِبَّ وَأَشَبَّ إِلَى زَيْدٍ حَالٍّ كَوْنِهِ قَائِمًا .

وَقَدْ يُحْذِفُ الْعَامِلُ لْفَرْنِيْةُ كَمَا تَقُولُ لِلْمُسَافِرِ، ( سَالِيْمَا غَانِمًا ﴿، أَيّ تُرْجِعُ سَالِيّاً غَانِمَاً.

وَالحَالُ نَكْرَةُ أَبْدًا، وَذُوّ الحَالِ مُعَرَّفَةً غَالِبًا، كَمَا رَأِيْتُ فِي الأَمْثَلَةِ، فَإِنَّ كَانَ ذُوّ الحَالِ نَكْرَةً وَجَبَ تَقْدِيمَ الحَالِ عَلَيْهِ، تَحْوُ ( جَانِيّ رَاكِبًا رَجِلٍ ﴿، إِلَّا يُبْتِسَ بِالصَّفَةِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ فِيَفْوَلْكَ ( رَأْيَتْ رَجِلًا رَاكِبًا ﴿).

وَقَدْ يَكُونُ الحَالُ جُمْلَةً خَرَبِيَّةً، تَحْوُ ( جَانِيّ زَيْدٍ وَعَلَامَةُ رَاكِبٍ ﴿، وَرَأَيْتُ سَعِيدًا يَرْكُبُ قُرْسَتُهُ.

الحُلَاصَةُ:

الَّحَالُ: لُفْظُ بَيْنَ هُمَيَّةَ الفَاعِلِ، أوّالْمُفْعُولِ، أوّكَلَٰٓبِهِمَا.

عَامِلُ الحَالِ: لَا أَذْلِي لِلْحَالِ مِن عَامِلٍ، وَهُوَ إِمَّا فِيْلُفْظاً، أوّمُعَنِّيَّ.

وَقَدْ يُحْذِفُ الْعَامِلُ لْفَرْنِيْةُ لْوُجْدٍ قَرْنِيْةً، وَالحَالُ نَكْرَةُ دَائِمًا، وَذُوّ الحَالِ مُعَرَّفَةً غَالِبًا.

أَسَبِيلَةُ:

1- عَرْفُ الحَالِ، مِثْلُ لَهُ.
2-ما هو العامل في الحال؟ أذكر أنواعه مع إعداد أمثلة.
3-كيف تكون الحال آبداً، ودَو الحالة غالباً؟
4-متى يجب تقدير الحال على صاحب الحال؟
5-هات جملة فيها الحال جملة.
6-متى يحذف العامل؟ وضح ذلك أمثلة.

تَمَارِينُ:
أ-عين الحال، وصاحب الحال، والفاعل في ما يلي من الجمل:
1-وقف المذنب خاففاً.
2-تَكلَمَ حالة في دائرته جالساً.
3-هذا علية وعُظاً.
4-جاية الأب والابن راكبتين سبارة.
5-خرج المعلم راضياً عن الطالب.
6-جاية الطالب وكتبته مفقودة.
7-رأيت الناس وهم يرقصون.

ب- هاَتُ ثلاث جمل يكون عامل الحال فيها لغزاً ظاهراً.
1-هات ثلاث جمل يكون عامل الحال فيها فعلاً عاملياً.
2-هات ثلاث جمل تكون الحال فيها عاملية.
3-هات ثلاث جمل تكون الحال فيها جملة.
ج-ضع حالاً مناسبة فيما يلي من الجمل:
1-جاء أبي......
2-رأيت الأستاذ......
3-وجدت القوم......
4-هذا سعيد......
5- هل جاءك ..... رجل.

د- أعرب ما يأتي.

1- { ويُرون الركاة وهم راكعون } 47.

2- ذهبت وسعيدة ماشيين.

3- جاء سعيد فرحًا.

4- هذا سعيد قارئًا.

5- رأيت الأصدقاء مستبشرين.

6- جاء التلميذ مسرعاً إلى الصفا.
المقدار العدد الكيل المساحة الوزن.

**أسئلة:**

1- عرف التمييز ، ومثل له.
2- بعد ماذا يذكر التمييز؟
3- هل يأتي التمييز بعد حملة؟ إشرح ذلك مع أمثلة.
4- عدد المهامات أو المميزات ومثل لها.

**تمارين:**

أ- أذكر التمييز ، والمميز في الجمل الآتية:

1- اشترط خاص فضة.
2- لذي فلم جبر.
3- زارني عشرون صديقًا.
4- وجدت أحد عشر كتابا مفيدا.
5- عندي موان عسلا.
6- هذا سيلي نفسي.

ب- مرات خمسا من الجمل المفيدة يكون التمييز في كلي واحد منها لأحد المقدار التالي:

1- وزن 2- مقياس 3- عدد 4- مساحة 5- كيل

ج- مرات حملت من يكون التمييز فيهما لبيان النسبة.

د- ضع تمضيًا مثلاً في الجملة التالية:

1- جاء حمسون
2- إن رأيت أحد عشر

......
الدِّرَسُ السَّادِسُ عَشَرَ

القسم الثامن، المستطيل

المستطيل، لفظ يُهدِّكُ يُهدِّكُ (إلا) وأعِزَّتُها، لَعْلَمَ أنَّهُ لا يُنسَبُ إليهَ ما يُنسَبُ إلى ما قبلاً.

والمستقبل على قسمين:

1- مَتَسِلُ، وَهُوَ مَا كَانَ مِنْ جَنِسِ المُستطيل مِنْهُ، مثُلٌ (جَاهِيَ القَوْمِ إِلاَّ رَيْداً).
2-مَنْفَطِعٌ، وَهُوَ مَا لا يَكُونُ الْمُسْتَثْنِيِّينَ مِنْ جِنْسِ الْمُسْتَثْنِيَّينَ مِنْهُ مِثْلٌ ( جَاءُ الْمُسافِرُونَ إِلَّا أَمْعَتْهُمْ )

إِعْرَابُ الْمُسْتَثْنِيِّينَ:

إِعْرَابُ الْمُسْتَثْنِيِّينَ عَلَى أنواع:

أ-الْنَّصْبُ، وَيَكُونُ فِي أَرْبَعَةٍ مَّوْاَظَعٍ كَمَّا يُلي:

1-الْمُسْتَثْنِيُّ الْمُنْفَطِعُ الطَّارِئُ المُوجِّبُ ( بَأَنْ لا يَكُونُ فِي الْكَلَامِ نَقِيًّا وَلا نَهِيًّا وَلا اسْتِفْهَامٌ )

2-الْمُسْتَثْنِيُّ الْمُنْفَطِعُ، مِثْلُ ( رَأَيْتُ الْمُسافِرُونَ إِلَّا أَمْعَتْهُمْ )

3-الْمُسْتَثْنِيُّ الْمُنْفَطِعُ عَلَى الْمُسْتَثْنِيِّ مِنْهُ مِثْلُ ( مَا جَاءَ النَّفَيَّةِ إِلَّا أَحَدٌ أَخَاهُ أَحَدٌ )

4-الْمُسْتَثْنِيُّ بَهـ ( عَدَا وَخَالَا عَلَى الْأَكْثَرَ وَبِـ مَا حَلَا وَمَا عَدَا وَلَيْسَ، وَلا يُكُونُ مِثْلُ ( كَتَبَ الطَّلَابُ الْدَّرَسَ عَدَا خَالِداً وَمَا خَلَا خَالِداً )

ب-حَوَازِنُ النَّصْبِ وَالْإِثْبَاعُ عَلَى الْبَدْنِيَّةِ

وَذَلِكِ إِذَا كَانَ الْمُسْتَثْنِيُّ فِي كَلَامِ غَيْرِ مُوجِّبٍ، وَالْمُسْتَثْنِيُّ مِنْهُ مَذْكُورٌ مِثْلُ ( مَا جَاءَ احْدَ مُسْئِلٌ )

سَعِيدَاً وَإِلَّا سَعِيدٌ فِي جُوُرُ فِيهِ النَّصْبُ عَلَى الْإِثْبَاعِ وَالْإِثْبَاعُ عَلَى الْبَدْنِيَّةِ

ج-الْإِعْرَابُ حُسْبَ الْعَوامِلِ

وَذَلِكِ إِذَا كَانَ الْمُسْتَثْنِيُّ مُفْرَغًا، بَأْنَ يَكُونُ بَعْدَ ( إِلَّا ) فِي كَلَامِ غَيْرِ مُوجِّبٍ، وَالْمُسْتَثْنِيُّ مِنْهُ غَيْرِ مَذْكُورٍ، تَقُولُ : ( مَا جَاءَ النَّفَيَّةِ إِلَّا سَعِيدٌ، وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا سَعِيدٌ، وَمَا مَرْتُ إِلَّا بَسِعِيدٌ )

وَإِذَا كَانَ الْمُسْتَثْنِيُّ بَعْدَ ( غَيْرِ وَسَوَاءٍ وَحَاشِئٍ ) كَانَ مَجْرُوْرًا عَنْدَ الْجَمِيعِ فِي ( غَيْرِ وَسَوَاءٍ وَحَاشِئٍ وَفِي ( حَاشِئًا ) عَنْدَ الْأَكْثَرِ يَنْحُوْ جَاءَ النَّفَيَّةِ غَيْرِ مَجِيدٍ وَسَوَاءٍ مَجِيدٍ وَحَاشِئًا مَجِيدٍ

إِعْرَابُ لَفْظٍ ( غَيْرِ )
يَعْرَبُ (غَيْرِ) إِغْرَابُ المُسْتَثْنَىٰ بـٌ (إِلَّا) تَقُولُ: (جَاءَيْنِي الْقُوْمُ غَيْرُ زَيْدٍ، وَغَيْرُ حِمَارٍ، وَمَا جَآَيْنِي أَحْدَهُ غَيْرُ سَعْيِدٍ، وَمَا رَأَيْتُ غَيْرِ سَعْيِدٍ، وَمَا مَرَّتُ بِغِيْرِ (سَعْيِد).)

وَلَفْظُ (غَيْرِ) مُوْضُوعٌ ﻟِّلصِّفَةِ، وَقَدْ يُعْرَبُ إِلَّا إِسْتِثناءً، كَمَا أَنَّ لِفْظَةَ (إِلَّا) مُوْضُوعَةٌ إِلَّا إِسْتِثناءً، وَقَدْ يُعْرَبُ إِلَّا إِسْتِثناءً، كَمَا ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلدِهٌ إِلَّا اللهُ لَفَسْدَانَا﴾ (48)

أيُّ غَيْرِ اللَّهِ؟ كَذَٰلِكَ قُولُكُ: (لا إِلَّا اللَّهِ).

الْخُلَاصَةُ:

الإِسْتِثناءُ: هُوَ إِخْرَاجُ مَا بَعْدَ (إِلَّا) أَوْ إِحْدَى أَخْوَاهَا مِنْ حُكْمٍ مَا قَبْلَهَا، وَالْخَرْجُ يُسِمَى (مُسْتَثْنَىٰ) وَالْمُخْرَجُ مِنْهُ (مُسْتَثْنِىٰ مِنْهُ).

الإِسْتِثناءُ: مُتَّصِلٌ وَمُنْقَطِعٌ.

إِغْرَابُ المُسْتَثْنَىٰ عَلَىِّ اِلْوَاعُ:

أَ-َالْتَّصِّبُ، وَيَكُونُ ﴿فِي أَرْبَعَةِ مَوْضُعٍ﴾:

١-ِّالْمُسْتَثْنَىٰ الْمُتَّصِلُ فِي الكَلَّامِ المُوجِّبِ النَّامِ.

٢-ِّالْمُسْتَثْنَىٰ الْمُنْقَطِعُ.

٣-ِّالْمُسْتَثْنَىٰ الْمُتَّقَدِّمُ عَلَىِّ الْمُسْتَثْنَىٰ مِنْهُ.

٤-ِّالْمُسْتَثْنَىٰ بـٌ (عَدا وَخَلَا).

بَ-ِّجَوْاَرُ الْتَّصِّبِ وَالْتَّبِعِيَةِ.

جَ-ِّالْإِعْرَابُ حَسْبَ الْعَوْامِ.

وَيُخْفِضُ المُسْتَثْنَىٰ إِذَا كَانَ الإِسْتِثناءُ بـٌ (غَيْرِ وَسَبَىٰ وَسَوَاءٍ وَحَاشَاٰ)، وَخَفْضُهُ ﴿فِي حَاشَاٰ ﻋِنْدَ الأَكْثَرِ﴾.

وَكِلَّمَةٌ (غَيْرِ) نَعْرُبُ ﴿بِإِغْرَابِ المُسْتَثْنَىٰ بـٌ (إِلَّا)﴾.

أَصِبَافُةَ

١-ِّمَا هُوَ المُسْتَثْنَىٰ؟ مِثَّلُ لَهُ.
2- إلى كم فسم ينقسم المُستَثنى؟
3- عدد أنواع إعراب المُستَثنى، موضحاً ذلك بأمثلة.
4- ما هو الاستثناء المفرغ؟ أذكره مع أمثلة.
5- ما هو معنى (الثامن الموجب) و (غير الموجب)؟
6- ما هو إعراب لفظ (غير)؟ إشرح ذلك مع أمثلة.
7- ما هو الفرق بين (إلا) و (غير)؟ بين ذلك بأمثلة.
8- ما إعراب المُستَثنى بـ (عدا، وخلا، وحاشا، وسبوي)؟ مثل لذلك.
9- متى يجوز إعرابُ المُستَثنى على البديلة؟ مثل لذلك.
10- متى يتعين التنص في المُستَثنى؟

تُمَارِينَ:
أ- عِين المُستَثنى والمستثنى منه، وبيين ما هو إعراب المُستَثنى فيما يلي من الجمل التالية:
1- ما جاء إلا سليم.
2- جاء المسافرون عدا سميرًا.
3- ما مَرَّت إلا بالأشكَنَ أختلافًا.
4- ما جاء الطلاب سبوي معَهم.
5- لا يَقُوم إلا حميد.

ب- ضع مُستَثنى مناسبًا في الجمل التالية:
1- ما رأيت غير
2- جاء الثلاثي لم يُثير
3- ما قدِم المسافرون سبوي
4- كتبُ الدُروس عدا
5- أعلنت الفقراء متحدة خلا

ج- ضع مُستَثنى منه مناسبًا فيما يلي من الجمل التالية:
1- جاءني ...... إلا سعيداً.
2- ذهب ...... غير رجل.
3- وجدت ...... إلا ورقه.
4- قرأت ...... سوّى مجلة العلوم.
5- تحدثت ...... خلا العلماء مثابهم.

د- ضعُ أدّاء استناد مفصِّلة في الجمل التالية:
1- ما جاء ...... حسين.
2- ما قرأت ...... درس واحد.
3- جاء الطلاب ...... أمتعتهم.
4- ذهب المسافرون ...... يوماً.

ه- أعرب ما يأتي:
1- رأيت الطلاب سوّى خالد.
2- لكل دواء يستطب به

إلا الحماقة أعيبه من يداويها
3- ما كنتيها عليهم إلا أنيعاه رضوأنا الله {49.
4- أن لا يقوّلوا على الله إلا الحق {50.
5- هل ينتصر إلا المؤمنون؟
6- يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من آتي الله يقبل سليم {51.

الدروس السابعة عشر
 NPCs 10: فُتْحُهمَا 52 ورَفْعُهمَا 53، وفَتْحُ الأوَّلِ ونصَبُ التَّانِي 54 ، وفَتْحُ الأوَّلِ ورَفْعُ التَّانِي 55، ورَفْعُ الأوَّلِ وفَتْحُ التَّانِي 56.

وَفَقَدْ يُحَذِّفُ اسْمَ ( لَا ) لِقَرْيَتِهِ ، نَحوُهُ ( لَا عَلِيْكَ ) أيْ لَا يَأْسَ عَلِيْكَ.
وَلْغَيْرَانَ عَنَّ الْعَمْلِ فِي الْمَواضِيعِ الْتَالِيَةِ:

1-إِذَا وَقَعَ القُضَاءُ بَعْدَ ( إِلاَّ ) نَحْوِ ( مَا زِيدَ إِلاَّ قَابِلٌ ) .
2-إِذَا تَقَلَّبَ الحَيْثُ نَحْوِ ( مَا قَابِلٌ زَيْدَ ) .
3-إِذَا زِيَدَ ( إنْ ) بَعْدَ ( مَا ) نَحْوِ ( مَا إِنَّ خَالِدًا نَاذِلَ ) .

هَذِهِ لَعْطَةُ الْحَجَازِيَّينُ ، وَذَلِكَ مَعْلُومٌ فَوَالْمُعَلَّمَ { مَا هَذَا بُشْرًا } ( يوسف/31).

وَأَمَّا بَعْضُ تَمْيُيمٍ فَلا يَعْمَلُونَهَا أَصْلًا كَقُوْلِ الشَّاعِرِ مِنْ بَنِي تَمَيمِ:

وَمُفْهِمٌ كَالْبَدْرِ قُلْتُ لَهُ اسْتِلَابٌ

فَأَجَابَ مَا قَتَلَ الْمَجِبَ عَلَى الْمَجِبِ حَرَامٌ

( يِرْفَعُ { حَرَامُ )

أَسْمَأَةُ:

1-مَا هُوُ حُكْمُ خَبِيرٍ ( كَانَ ) ؟ مُثَلٌ لَّذٖ.
2-مَا هُوُ عُمَلٌ ( إِنْ ) وأَخْوَاهُا ؟ إِنْ بِمَيِّنٍ عَلَى ذَلِكَ.
3-مَا هُوُ الْفَرْقُ بِيِنْ ( لَا ) النَّافِئَةِ لِلْجَمْهُورِ وَ ( لَا ) المُشْهَرَةِ بِ( لَيْسَ ، أَذُكرُ ذَلِكَ مِعَ أَمْثَأَةٍ).

4-أَذُكُرُ الْأَوْحَاةِ الَّتِيُ تَجَزَّوُرُ فِي مُثَلٍ ( لَا حَوْلُ وَلَا قُوَّةٌ إِلَّا بِاللَّهِ).
5-مَا هُوُ ذِلِّلَ أَهْلُ الْحَجَازِ فِي إِعْمَالٍ ( مَا ) وَ ( لَا ) المُشْهَرَةِ بِ( لَيْسَ ، وَمَا ذِلِّلُ

إِهْمَالًا عِنْدَ الْتَّمَيْمِيِّينَ ؟
6-مَتَى يُلْعَبُ عَمَلٌ ( مَا ) وَ ( لَا ) المُشْهَرَةِ بِ( لَيْسَ ) مِثْلٌ لَّذِلِكَ .

تَمَارِيْنِ:

أُسْتَخْرِيجُ الْأَسْمَاءَ الْمَتَصَوْمَةَ مِنَ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَعِينَ تَوْعِهُ وَعَامِلَهُ .

1-لَا إِيْمَانُ لِمَنْ لَا أَمَانَةَ لَهُ ، وَلَا دِينٌ لِمَنْ لَا عَهْدُ لَهُ .
لا طفل نائم.
- 2

كان اللعب أسد.
- 3

إن الوضع جيد.
- 4

كان الهوا نمر.
- 5

ما زال الأستاذ مُنظراً الجواب.
- 6

{ أَلْعِلْ السَّاعَةَ قَرِيبَةٌ (الشوري/17).
- 7

ب أدخل ما يناسب من ( إن و أخواتها ) أو ( كان وأخواتها ) أو ( ما ) و ( لا )

المشتبهين ب ( ليس ) على الجمل الثالثة و شكلها،

1- الولد يلعب في البيت.

2- في الدار رجل.

3- الطالب ناجح.

4- محسن راجح.

5- في البيت بلد.

6- هذا عالم.

7- الأستاذ واقف.

ج- ضع اسمًا مناسبًا مناسبًا في المكان الحالي ممّا يلي من الجمل:

1- إن ...... يلعب في الحديقة.

2- كان الطالب ..........

3- لعل ......... قادم.

4- ما برغ الطالب ............

5- ما هذا ............

6- لا رجل .........
د-أغرب ما يأتي،

1- لا خبر في القول بالجهل.

2- كن سمحاً، ولا تكون مبذراً.

3- إن الصلاة تنهي عن الفحشاء والمتكير {العنكبوت / 45}.

4- لا طالب حاضراً.

5- ما أنا عاصياً أمر الله.

النسبة

- التمييز (يرفع الإبهام عن)
- المفرد

الملحق بالمفاعيل المستندى منقطع
المنصوبات من الأسماء مفرد

المفعول فيهم (الظروف)

المفعول به، يجيب حذف فعله
الدروس الثامن عشر

المقصود الثالث في المجرورات

الأسماء المجرورات وهي على قسمين:

1- المجرور بحرف الجر، وهو كل اسم إليه شيء بواسطة حرف الجر لفظاً، نحو (مررت بزيدي) وأيضاً عند هذا التركيب في الإصلاح بإجارة وأخرى.

2- المضاف إليه، نحو (عُلم زيد) فإنه مجرور بحرف جر مقدر، وعابر عنه في الإصلاح بأنه مضاف ومضاف إليه. ويجب تحديد المضاف عن التنوين، وما يقوم مقامه، نحو كتاب سيدي وكتابي جميل، ومسلمي مصر.

الإضافات على قسمين:

1- معنيه، وهي أن لا يكون المضاف صفة 55 مضافاً إلى معمولها، وهي إما يمفى (لاkład) نحو (صلاة الليل).

2- لفظية: وهي أن يكون المضاف صفة مضافاً إلى معمولها وهي في تقدير الألفصاح في اللفظ، نحو (رايْبَ سعيد) فكلان المضاف منفصل عن المضاف إليه، وفادتها تخفيف في اللفظ فقط.
إذا أضيف اسم الصحيح، أو الجاري مجرى الصحيح إلى (ياء) المتكلم، كسر آخره، وأسكنت اليماء، أو فتحت، مثل (غلامي وذولي، وظبيسي) وإن كان آخر الاسم ياء مكسوراً ما قبلها أخرجت اليماء في اليا، وفتحت اليماء الثانية yalnızًا يلتقي الساكنان، كما تقول في القاضي (قاضي) وفي الرامي (رامي).

إذًا كنت في آخره (ول)، مضموم ما قبلها قلبته (ياء)، وعملت كما مر، تقول:

(جايني معلمي). وتقول في الأسماء السائنة، (أبي وأخي، وحيمي، وهني) و (في) عند قول و (ذو) لا يضاف إلى مضمر أصلاً وقول الشاعر:

إذَا حرف هذا الفعل من الناس ذووه.

شاى.

إذا قطعت هذه الأسماء عن الإضافة قلت (أَحَ، وأَبِ، وَحِمٌّ، وَهِنٌّ، وَفْمُّ)، وتحور الحركات الثلاث، و (ذو) لا يقطع عن الإضافة أصلاً. هذا كله في مجرور بتقدير حرف الجر، أمًا ما يذكر فيه حرف الجر لفظًا فسبياتيك في القسم الثالث إن شاء الله تعالى.

الخلاصة:

الاسم المجرور نوعان:

1- المجرور يحرف الجر.

2- المجرور بالإضافة.

الإضافة قسمان:

1- معوية، وهي تفيد تعرف المضاف التخصيص.

2- لفظية، وهي لا تفيد تعرف المضاف ولا تخصيصه، وقائدة تحريف اللفظ فقط.

والاسم الصحيح وشبهه إذا أضيف إلى (ياء) المتكلم يكسر آخرهما وتمسك اليماء أو نفتح.
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
1- جاء حاضد الزَّرع الآن.

2- قال إثني جعلك للناس إمامًا (البقرة/124).

3- محمد رسول الله (ص) وعلي ولي الله (ع).

4- جاء أبي من المنتحر.

5- من هو فاتح خيبر؟

ب- إملا الفراغات التالية بمضاف إليها مناسب، وآشك أواخر الكلمات:

1- جاء عمُّ ........ وجلس إلى جانب ........
2- كتابُ ........ موجودُ.
3- خاتمُ ........ مفقودُ.
4- بابُ ........ كبيرُ.
5- مديرُ ........ خامُ.
6- ليلُ ........ قصيرٌ، وليلُ ...... طويلٌ.
7- ساحةُ ........ واسعَة.

ج- أغرب ما يأتي:

1- القلبُ مصححف البصر.
2- اللطيف رئيس الأخلاق.
3- حق الوالد على الوالد أن يطبعه.
4- هذا سيوار ذهب.
5- أكرم عالِم البلد.

الدرس التاسع عشر
الخاتمة: في التوالع

إعلم أن الأسماء العربية التي مر ذكرها كان إعرابها بالأصل، بأن دخلتها العوامل، فاوحيته فيها الرفع، والنصب، والجر بياً واسطة، وقد يكون إعراب الأسم بتعيين ما قبله، و

يسمى (التتابع) لأنه يتبع ما قبله في الإعراب.

فالتابع، كل ثان معرّب بأعراب سابقه من جهة واحدة 59، والتالع خمسة:

1- التالع.

2- العطف بالحروف.

3- التأكيد.

4- عطف البيان.

5- البدل.

القسم الأول: التالع (الصفة)

الثالع، ثابع يدل على معنى في مبنيه، نحو (جاجعي رجل عالم) ويسى التالع الحقيقي،

أو في متعلق بمبنيه، نحو (جاجعي رجل عالم أبوه) ويسى التالع السبئي.

والثالع الحقيقي إما يتبع مبنيه في أربعة من عشرة أمور.

والثالع الثاني والثالث في الإعراب الثلاث، الرفع والنصب والجر.

والرابع والخامس في التعرف، والتكثير.

السادس والسابع والثامن: في الإفراد، والثنائي، والجمع.

التاسع والعشرون، في التذكير والتثليث.

تحوي (جاجعي رجل عالم، وأمرأة عالمة ورجلان عالمان، وامرأتان عالمان، ورجال
علماء، ونساء علميات، وزيد العالم، وزيدان العالم وزيدان العالمان وزيدان العالم، ورأيت رجلا
عالمًا)، وكذا البقا.
والتعت السببي إنما يتبع متبوع في الحماسة الأولى، أي حالات الإعراب الندالة،
والتعريف، والتذكر، نحو قوله تعالى: { إن أخرجنا منها هذه القرية الطالب أمهلها } (النساء/75).
وفادية تعت تخصص المتعوت فإن كان تكررتين، مثل: ( جايعي رجل عابيم )،
وتوضيح متعوتنه إن كان مغرفين: مثل: ( جايعي زيد الفاضل ).
وقد يكون للئاء والمدح، نحو: { بسم الله الرحمن الرحيم }، وقد يكون
للتأكيد، نحو قوله تعالى: { نفخة واحدة } (الحاقة/13).
وقد يكون للدم نحواً: أعود باليه من الشيطان الرحيم.
والتكرة توصف بجحامتة الخبيثة، نحو: ( مررت برجل أبوه قائم، أو قام أبوه).
والمشمر لا يوصف، ولا يوصف بـ.

الخلاصة:

التابع، اسم يُعرَب نفعاً لإعراب ما قبله.
النوابح خمسة أقسام:
1- الالتعب.
2- الغطس بالخروج.
3- عطس البيان.
4- التأكيد.
5- البدل.

التعت - ويسمى الصفحة أيضاً، هو ما يذكر بعد اسم، ليبين بعض أحواله أو أحوال المتعلق به.
والتعت إن كان صفة لنفس المتعوت يجب أن يطابقه في الإعراب، والتعريف، والتذكر،
والإفراد، والثنائية، والجمع، والتذكير، والتأنيث.
وإن كان صفة لمتعلقة بالمتبوع يجب أن يطابقه في الإعراب، والتعريف، والتذكير فقط.
وَفَائِدةُ النَّعْتِ، تَخْصِيصُ المَنْعَوَتِ إذا كَانَ تَكَرِّرَتْنَ، وَتَوْضِيحُهُ إذا كَانَ مَعْرَفَتِنِّ

أسئلةً:
1- مَا هُوَ التَّابِعُ؟ مَثْلُ لَهُ.
2- عدَّدُ أَفْسَامِ التَّوَابِعِ.
3- عَرَفَ النَّعْتَ الحَقيقِىَّةَ وَالسَّبَبِيَّةَ وَبِينَ الفَرْقِ بَيْنَهُمَا.
4- مَّلْ يَحْرُزُ النَّعْتُ بِالجَمِيلَةِ وَكَيْفُ؟ وَضَحَّ ذَلِكَ بَيْنَهُمَا.
5- فِيِمْ يَتْبَعُ النَّعْتُ المَتَبَعُ إِذَا كَانَ صَفْهُ لِنَفْسِ المَنْعَوتِ؟ وَفِيِمْ يَتْبَعُهُ إِذَا كَانَ صَفْهُ

لِمَتَعَلَّقَ المَتَبَعُ؟ مَثَلَ لَهُمَا.
6- عدَّدُ فوَائِدِ النَّعْتِ مَعَ إِبْرَادٍ أَمِثْلَةٍ مُفِيِدَةً.
7- مَّلْ يَقْعُ الضَّمِيرُ صَفْهًا أو مَوْصَفًا؟

تمارِينُ:
أ- عَيْنُ النَّعْتَ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:
1- هَذَا رَحْلٌ عَالِمُ.
2- الْطَفِيلُ الصَّغِيرُ مَحْسُوبٌ.
3- الْعَالِمُ المُجْدِدُ مَمْدُوحٌ.
4- (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ).
5- أَبُوكَ عَالِمٌ مَحْرَمٌ.
6- لِجَبَلِيِّ الْجِبَانَ مَدْمُومٌ.
7- سَمِيحُ طَالِبٌ مُوقِفٌ.
ب- ضعًا نعًا مُناسبًا فيما يلي من الجمل:

1- جآء الولد
2- الأطفال
3- أخواك رجل
4- الصبي
5- الطالب
6- مجلس

ج- استعمل الصفات الآتية في جمل مُفيدة:

قصير، محبوب، موفق، متصور، مؤمن، كافر، متفاقي.

د- أعربي ما يأتي:

1- } VICES  { من القوم الطالبين} (القصص/21).
2- } الله لا إله إلا هو زُبُر العرش العظيم { (النمل/26).
3- } الحلَّمْ غطاء ساير {.
4- } المؤمن العامل يتصهر 
5- } الإسلام دي أكمل {.
6- } جاءت فاطمة الكرم أبوها {.

الدرس العشرون

القسم الثاني، العطف بالحروف.
المعروف بالحروف، تابع ينسب إليه ما نسب إلى مثبوته، وكالأهمها مقصودان بِنَّلك
النصيّة ويسمى (عطف النسق) أيضاً، وشرطه أن يتوقف بينه وبين مثبوته أحد حروف العطف
مثل (قامت سعد و خالد)، وبين حروف العطف (الواو والفاء ثم أو أو) وسبابي ذكرها في
القسم الثالث، إن شاء الله تعالى.
وإذا عطف على ضمير مرفوع متصقل يجيب تأكيداً بضمير متفصل، نحو (جلست أنا وسعيد)
(مررت بك وسعيد). 
والمعروف في حكم المعروف عليه، أي إذا كان الأول صفة، أو خبرًا، أو صنعة، أو حالًا، فالنائي كذلك، والضابطة فيه أنه إذا جاز أن يقوم المعروف مفعول المعروف عليه، جاز
العطف، وإلا فلا.
والعطف على معمولي عامليين مختلفين جائز إذا كان المعروف عليه مجروراً و مقدماً على
المرفوع. والموضوع كذلك، أي مجرور، نحو (في الدار زيد والحجرة عمره).

المختصرة:
المعروف بالحروف، هو تابع يتوقف بينه وبين مثبوته أحد حروف العطف، و
يسمى (عطف النسق) أيضاً.
و حكم المعروف هو حكم المعروف عليه في جميع الأحكام، ومثى عطف على ضمير
مرفع متصقل يجيب تأكيداً بضمير متفصل، أو يفصل بينهما يفصل.
و يجيب إعادة حرف الجر في المعروف على الضمير المجرور المتصقل.
وعيّن الحروف على معمولٍ عامٍّ معتقلاً، إذا كان المعطوف عليه مجروراً، ومقدماً على المرفوع أيضاً.

أسئلة:

1- عطف على النص، ومثل له.
2- عدد بعض حروف العطف.
3- لماذا يجب إذا عطفت على ضمير متصل؟ مثل لذلك.
4- هل يجب إعادة حرف الجر في المعطوف إذا عطفت على الضمير المجرور المتصل؟ مثل لذلك.
5- هل يعرب المعطوف إعراب المعطوف عليه؟ أذكر ذلك مع إبراد مثال.

تمارين:

أ- ضع معطوفاً في الفراغات التالية:
1- جاءت سلمى و ........ من السوق.
2- ذهب سعيد ثم ........ إلى المدرسة.
3- رأيت أنا و ........ الهلال.
4- سافر خالد و ........ بالقطار.
5- سلست على أبيك و على .........
6- مرت بك و .........

ب- ضع حرف عطف معتقلاً في الجمل التالية:
1- قرأت المجلة أنا ........ أخجي.
2- مررت بأخي ........ بعمي.
3- سافرت أنا ........ خالي.
4- دخل خالد ........ سعيد.
1-هما جمْلَتِيْنَ يُكُونُ المُعْطُوفُ عَلَيْهِ فِيهِما وَاجْبُ التَّأْكِيدُ بَصْرِي مُتَفَصِّلٍ:

2-هما جمْلَتِيْنَ يُكُونُ المُعْطُوفُ عَلَيْهِ فِيهِما بَصْرِيِّ مُجِبِّرُوْا.

د-استخْرِجِ المُعْطُوفُ مِنِ الجُمْلَةِ الْتَالِيَةِ :

1-خُذْ هَذَا لَكَ وَلَأَبِيكَ.

2-حَرَّجْتُ أَنَا وَسَعِيدٌ مِنَ الدَّارِ.

3-قُبِّلَ الدُّرُسُ خَالِدٌ وَسَعِيدٌ.

4-أَيْدُ الشَّاهِدِ هَذا وَأَبُوَهُ.

5-السَّنَاتُ بَارِدَة، وَالصَّيْمُ حَارُ.

هـ-أَعْرِبُ مَا يَلِيُّ:

1-اِسْمِعْ أَنتَ وَزَوْجُكُ الْجَنَّةَ {البَقْرَةٌ/35}.

2-أَنْصِرِ المُظْلُومَ وَاِضْرِبْ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ.

3-أَدْخُلْوا الْجَنَّةَ أَنْثِمْ وَأَرُوا حَكْمُ نُحِبْرُونَ {الرُّخَفٌ/70}.

4-خَيَّرُ الكَلاَمْ مَا قَلْ وَذَلِّ.

5-أُرْدِنِتْ لَكَ وَلَأَدِيدِ خَيْرًا.

الدَّرَسُ الْحَادِيِّ وَالْعِشْرُونَ

القسمُ الثَّانِيُّ: التَّأْكِيدُ
التأكيد، هـ نوع بتبث على تقريب المتنوع فيما نسب إليه، نحو: (جاهزي زيد نفسه) أو
يبث على شمول الحكم لكل أفراد المتنوع، مثل: {فسحَة الملاقاة كلهم
أجمعون} (الحج/30).

والتأكيد على قسمين

أ- للفظي: وهو تكرير اللفظ الأول بإبهبه، نحو: (جاهزي زيد، جاهزي
جاهزي زيد، قام قام زيد)، ويجوز في الحروف أيضاً نحو: (إن إن زيداً قائم).

ب- متعمقي: وهو باللفاظ معددون، وهي كما يلي:

1- (النفس و العين) وهما ليواجه، والنثى، والمجموع باختلاف الصيغة
والضمير مثل: (جاهزي زيد نفسه، والزيدان نفسهما، أو نفسهما والزيردون نفسهما) وكذالك ( عينها، وأعينهما، أو عينهما، وأعينهم) وللمؤنب نحو (جاهزي هنئ نفسها، والنهدين
نفسهما أو نفسهما، والنهدين نفسهما، وكذا (عينها، وأعينهما، أو عينهما، وأعينهن).

2- (كلا و كلينا) و هما للفتى خاصه، نحو: (قام الرجلان كلاهما،
و قامت المرأةان كلانهما).

3- (كل، وأجمع، وأكثر، وأفتح، وأمتع) وهي لغير المثنى باختلاف
الضمير في (كل)، تقول: (اشترى البيسان كله، و جاهزي القوم كلههم، واشترى الحديثة
كلها، و جاهزي النساء كلهن)، باختلاف الصيغة في البيوقي، وهي (أجمع، وأكثر، وأفتح,
كلها، و جاهزي النساء كلهن)، باختلاف الصيغة في البيوقي، وهي (أجمع، وأكثر، وأفتح
كلها، و جاهزي النساء كلهن)، باختلاف الصيغة في البيوقي، وهي (أجمع، وأكثر، وأفتح
كلها، و جاهزي النساء كلهن)، باختلاف الصيغة في البيوقي، وهي (أجمع، وأكثر، وأفتح
كلها، و جاهزي النساء كلهن)، باختلاف الصيغة في البيوقي، وهي (أجمع، وأكثر، وأفتح
كلها، و جاهزي النساء كلهن)، باختلاف الصيغة في البيوقي، وهي (أجمع، وأكثر
كلها، و جاهزي النساء كلهن)، باختلاف الصيغة في البيوقي، وهي (أجمع، وأكثر
كلها، و جاهزي النساء كلهن)، باختلاف الصيغة في البيوقي، وهي (أجمع، وأكثر
كلها، و جاهزي النساء كلهن).

وإذا أردت تأكيد الضمير (المتنوع) المتصل بـ (النفس و العين) يحب تأكيده بضمير
مرتوع منفصل، تقول: (ضربت أنت نفسك).
ولا يُؤَكِّدِ بِـ كُلٍ و أَجْمَعٍ إِلَّا مَا نُهِ أُحْزَاءٌ و أَبْعَاضَ يُصْحُ افتِرافٍ هَا حِسْـا نَحْوُ ( الْقُوَّمِ) فِي جَاهِنِي الْقُوَّمِ كَلِّهِم أَجْمَعُونَ أو حَكْمُوا كَمَا نْقُولُ (إِشْتَرَايْتُ البَيْتُ كُلٍّ) وَلَا نْقُولُ (أَكْرَمْتُ الضَّيِفِ كُلُّهُ).

وَاعْلَمْ أَنَّ (أَكْتَعَ) و أُخْوَانِهِ أَنْبَاعُ لِـ أَجْمَعَ إِذْ لَيْسُ لَهَا مَعْيَنٌ دُونَهَا وَلَا يُجْوُرُ تَقْبِيمًهَا عَلَى (أَجْمَعَ) وَلَا يُجْوُرُ ذِكْرُهَا دُونَهَا.

الخَلاصَةُ:

التأكيدُ تابعٌ يَدُلُّ عَلَى تَقْرِيرِ المَتْبَوعِ فِيما نُسِبَ إِلَىْهِ أو يُدْعَ عَلَى شُمُولِ الْحُكْمِ لِكُلِّ أُفْرَادِ المَتْبَوعِ.

التأكيدُ عَلَى قَسْمَيْنِ

أً- لَفْظِي، وَهُوَ تَكْرَارُ الْلَفْظِ الْأَوَّلِ بِعِيْنِهِ وَيُجْوِرُ تَكْرَارُ الحُرُوفِ أَيْضاً.

بً- مَعْتَوْيِيْنِ: يَتَحْقِقُ بِالْلَفْظِ مَحْصُوْسَةً وَهُنَّ:

1- نُفْسٌ و عِيْنٌ.

2- كِلًا و كِلَّانَا (المُضافانَانِ إِلَى الْمُضْمِرِ).

3- كُلٌ، و أَجْمَعُ و أُخْوَانِهَا.

لا يُؤَكِّدُ الْضَّمْنُيرُ الْمَرْفُوعُ الْمُتْنُصِّلُ بِالْنُفْسِ و الْعِيْنِ إِلَّا بَعْدَ تَأْكِيدٍ بِضَمْنِيرٍ زِوْجٍ مَنْفَصِّلٍ.

وَشَرْطُ التَأْكِيدِ بِلَفْظِيِّ (كُلٍّ و أَجْمَعِ) صَحِيحُ افتِرافُ أَجْرَاءِ الْمُؤْكَدِ حِسْـا أو حَكْمًا.

وَلَا يُجْوِرُ ذِكْرٍ (أَكْتَعَ) و أُخْوَانِهَا في الْكَلَّامِ إِلَّا بَعْدَ ذِكْرٍ (أَجْمَعُ).

التأكيدُ

آْلَفْاظُ

لَفْظِيُّ

مَعْتَوْيِيْنِ

أَلْفَاظُ

(تَكْرَارُ الْلَفْظِ)
أخواتها

أسئلة:
1- عرف التأكيد، ومثال له.
2- ما هي أقسام التأكيد؟ ووضح ذلك بالملة.
3- كيف تؤكّد تأكيداً للفظًا؟ مثل لذلك.
4- ما هي الألفاظ التي تؤكّد بها معنىً؟ مثل لها.
5- بم تؤكّد المنصوب؟ وبم تؤكّد الجمع؟ إشرح ذلك ومثل لهما.
6- كيف تؤكّد الضمير المنصوب بالنفس والعين؟ مثل لذلك.

تمارين:
أ- عين الألفاظ المؤكّدة وبين توّعّها في الجمل التالية:
1- إنّ إنّ الولد نائمٌ.
2- جاء جاء سعيدٌ.
3- هذه خالّة عينها.
4- إنّ إنّ نفسك لي تعطر أخاك حفظه.
5- جاءت المعلّمات ألمفسهين.
6- أكلت أنا البرتقالي.
7- ذهب الطفلان كلاهما.
ب- ضع تأكيدًا مناسبًا في الجمل التالية:
الدرس الثاني والعشرون

القسم الرابع: البذل

البذل، تابع نسب إليه ما نسب إلى مبسوط وهو المقصود ببالسبة دون مثبوط.

وأقسام البذل أربعة:

1-بذل الكل من الكل، وهو ما كان مثثوله تمام مثثول المثبوط، نحو: (جايني صالح أخوك).

2-بذل البعض من الكل، وهو ما كان مثثوله جزء مثثول المثبوط، نحو: (قرأت الكتاب أوله).
3-بدل الاشتمال، وهو، ما كان مماثلاً متعلقاً بالمثبوط نحو (سِلْبَ زِيدٌ نَوْيَةٍ، وأعجبي علي علمه).

4-بدل العقل، وهو، ما يذكر بعد العقل، نحو (حاجني زيد، جعفر، ورأيت بغلاً.

جامعاً.

والبدل إن كان نكرة من معرفة يجب نعه كقوله تعالى: {أنعمنا بالنباسية ناحية خاطئة} (العلق/15 - 16)، ولا يجب ذلك في عكسه نحوه قوله تعالى {إلى صيارات مستقيمة صراط الله} ولا في المتفاضسين من حيث التعدُّيف والتمسيك. نحوه قوله تعالى {اهدينا الصيارات المستقيمة صراط الذين...} وناعمي رجل علام.

القسم الخامس عطف البيان

عطاف البيان، تابع غير صفية بوضوح متبوغة، وهو أشهر اسمي شيء نحوي.

قال أبو عبد الله الصادق، أخبرنا أمير المؤمنين علي (ع).

الخلاصة:

البدل: تابع يوضوح المثبوغ، ويئس القضية ما يئس إلى متبوغه، وهو المقصود.

بالنسبة.

أقسام البديل:

1-بدل الكل من الكل.
2-بدل البعض من الكل.
3-بدل الاشتمال.
4-بدل العقل.

شرط البديل من المعرفة بالثكرة: أن تكون الثكرة موصوفة.
عطُفُ البيانِ، تابعُ يُدُلُّ على التوضيح والتخصيصِ، وهو أَشهرُ اسمٍ المَتَبَوعِ.

---

بَدَلُ الغَلَطِ

بَدَلُ الاحتِمالِ

البَدَلُ

بَدَلُ بَعْضٍ مِن كُلٍّ

بَدَلُ كُلٍّ مِن كُلٍّ

عطَفُ البيانِ

كُلُّ وَآجْمَعُ وَأَخوَانُها

معْنويُّ كَلَا وَكِلَّنا

عينُ وَنَفْسُ

التأكيدُ

لَفْظٍ (يَتَكَّرَّارُ الْفَظُّ)

عطَفُ بالحُرُوفِ (عَطْفُ النَّسْقِ)
الصفة لمعنى بالوصف

الصفة (الصفة)

الصفة لمعنى متعلق بالوصف

أسئلة:

1- عرف البديل، ومثال له.
2- ما هو عطف البيان؟
3- ما هي أنواع البديل؟ عددها، ومثال لها.
4- هل يبذل من المعرفة بنكهة أم لا؟ أشرح ذلك ومثال له.

تمارين:

أ- استخرج عطف البيان، البديل، وعين نوعه في ما يأتي من الجمل:
1- ما أعظم جهاد أبي جعفر معمل البارق (ع).
2- سافر مستعد أخوك.
3- كسرت القلبية رأسها.
4- رأيت مجيدا فحمادا.
5- أعجبني أبوك علمه.

ب- ضع بدلًا أو عطف بيان مناسبًا في الفراغات من الجمل التالية:
1- رأيت صادقا
2- قرأ حبيب الكتب
3- سافر عامر
4- سرِّق البيت.  
5- أعطِت أخاك ... الكتاب.  
6- قال أبو الحسن ...  
7- بهجني أبوك ...  

ج- 1- هات جمَّلي يكُون فيهما بدل اشتمال.  
2- هات جمَّلي يكُون فيهما البديل بدل بعض من كل.  
3- هات جمَّلي تحتوي كل منهما على عطف بيان.  

د- أغَرب ما يأتي:  
1- اهدوا الصحراء المُستقيمة صرائط الذين أنعمت عليهم {الفاتحة / 6-7}.  
2- حضر أبو مُحمَّد الحسن (ع).  
3- بريت اللَّب رأسه.  
4- يعجِّبني أخوك حِلمُه.  
5- جاء أخوك قامم.  
6- رأيت عمُّك حالك.

الدَّرَسُ الثامنُ والعشرون  

اللَّبَبُ الثانِيِّ في الاسم المبْنِيِّ
الاسم المبني́: ما لا يختلف آخره باختلاف العوامل، ويكون ذلك في

الموارد التالية:

أ-ما وقعت غير مركب مع غيره، مثل (ألف، باء، ناء، ثاء، الخ)
ومثل (أحد، إثنان، ثلاثة) ومنشل لفظ (زيد) قبيل التركيب فإنه مبني بالفعّال على السكون ومغرّب بالقوّة.

ب-ما شبابي مبني الأصل بأن يكون في الدلالّة على معناء محتاجا إلى قرينة كاسماء الإشارة والموصولات، نحو (هؤلاء، من).

ج-ما كان على أقل من ثلاثة أحرف، مثل ضمير (نا) في (جتنا).

د-ما تضمّن معنى من معاني الحروف، مثل (هذا) ومن (أحد عشر) إلى (تسعة عشر).

وحرفات الاسم المبنيّ تسمى ضمّا، وفتحا، وكسرا، وسكونه وفما.

وبناء على ما ذكرنا ينقسم الاسم المبني إلى الأقسام التالية:

1-المضمرات.

2-أسماء الإشارة.

3-الموصولات.

4-أسماء الأفعال.

5-أسماء الأصوات.

6-المركبات.

7-الكُتُب.

8-بعض الظروفيّ.
الضَّمِّرُ: هَوَّ إِسْمُهُ، وَضَيْعٌ يَلِدُ عَلَى مَثَكَمْ، أَوْ مَخاطِبٌ، أَوْ
غَايَبَ تَقْدِمَ ذِكرُهُ.
وَلَا بَدِّلَ لِضمِّرِ الضَّمِّرِ عَلَى مَرْجَعٍ يَرْجَعُ إِلَيْهِ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِيْهَا لَفْظاً، نَحوُ (سِلَيمٌ
حَضْرَ أَحْوَهُ) أَوْ مَعْنَى نَحْوُ: { اقتِلُوا هَوَّ أُقْرِبٌ لِلتَّلْقِوَى} (المائدة/8). أَوْ حِكْمَةُ نَحْوُ (وَاسْتَوْتُ
عَلَى الجُوْدِيّ) فَالضَّمِّرُ فِيهِ (اسْتَوْتُ) يَعْدُ إِلَى سَفِينَةٍ قُوْحِ المَعْلُومَةِ مِن السيِّاقِ.
الضَّمِّرُ عَلَى قِسْمَيْنِ:
1- مَتَّسِلٌ: وَهُوَ مَعْنَى لَا يَسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ، وَهُوَ إِذَا مُرفُوعٌ، نَحْوُ (ضَرَبْتُ... إِلَى ضَرْبِنَّ
أَوْ مَنْصُوبٌ، نَحْوُ (ضَرِبْنَي... إِلَى ضَرْبِنْ) أَوْ مَجْرُورٌ، نَحْوُ (غَلَامِي، وَلِي... إِلَى
غَلَامِي، وَلِهْنَ).
2- مَتَّسِلٌ، وَهُوَ مَا يَسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ، وَهُوَ أيْضًا إِذَا مُرفُوعٌ، مِثْلُ (أَنَا... إِلَى هُنَّ)
، وَإِذَا مَنْصُوبٌ، مِثْلُ (إِیَّا... إِلَى إِیَاهُنَّ) فَذَلِكَ سَبُعُونَ ضَمِّيرًا.
والضَّمِّرُ المُرْفُوعُ المَتَّسِلُ يَكُونُ مُسْتَثْلَرًا فِي مَا يَلِي:
1- النَّاسِيّ الغَلَابِ وَالغَلَابِيّة، نَحْوُ عَلَى نَصَرِ الإسلامَ وَفَاطِمَةَ أُمَّرَتِ النَّسَاءِ أَيْ: (نَصَرُ هُوَ،
وَاعْزَوْتُ هُيَّ).
2- المُضَارِعُ المُتَكَلِّمُ، مِثْلُ (أَنْصُرُ وَنَصُرُ).
3- المُضَارِعُ المَخاطِبُ، مِثْلُ (تَأَکَّلُ).
4- الغَلَابِ وَالغَلَابِيّة، مِثْلُ يَنْصُرُ وَنَصُرُ.
5- أَسْمَ الفَاعِلِ وَالمَعْفُولُ 60 (الضَّمِّرَةَ)
وَلَا يَجْوُرُ اسْتِعْمَالُ الْمَتَّسِلِ إِلَّا عِنْدَهُ تَعْدِرُ الْمَتَّسِلِ نَحْوُ (إِیَاهُ تَعْبُدُ} (الفَاتِحة/5)، وَ(ما
نَصَرَهُ إِلَّا أَنَا).
ضَمِّرُ الشَّأْنَ وَالْفِصْلَةِ.
واعْـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَ~

( ضَمِيرُ الْقَصْةِ ) فِي الْمُوَلِّدِ، مِثْلُ { قَلُّ هُوَ الْلَّهُ أَحَدٌ} {الإِخْلاَصِ / 1 }، وَإِنْ هَذِه مَلْبِيَةً،

وَإِنْ هَذِه رَنْبٌ قَائِمٌ.

ضَمِيرُ الْفَصْلِ:

وَقَدْ يَدْخُلُ بَيْنَ الْمَبْدِئَ وَالْحَذِيرِ ضَمِيرٌ مُّفْوَعٌ مَّنْفَصِّلٌ مَّطَابِقٌ لِّلْمَبْدِئَ، إِذَا كَانَ الْحَذِيرِ مَعْرَفٌاً، أَوْ أَفْعَلٍ مِّنْ كُلِّ 61، وَيُسَمَّى ( فَصَلاً ) لَّاَنَّهُ يَفَصُّلُ بَيْنَ الْمَبْدِئَ وَالْحَذِيرِ لِإِرْفَعَ اسْتِبَاةَ الْحَذِيرِ بِالْصَّفَاةِ، وَيَفْعَدُ الْتَأكِيدِ أَيْضاً، نَحْوِ ( ضَمِيرُ هُوُ الْقَادِمُ ) كَانَ قَاسِمٌ هُوُ الْزَّائِرُ، وَمَجِيِّدٌ هُوُ أَفْضَلُ مِنْ حَامِدٍ) وَقَالَ الْلَّهُ ﴿ تَعَلَّمْ ﴾ { الاٍّخْلَاصُ / 117}،

الْخِلاَصَةُ:

الاِسْمُ الْمَبْنِيُّ: مَا لَا يَحْتَلِفُ إِخْرُجُهُ بِبَعْدِ الْعَوَامِلِ وَذِلِكَ فِي الْمَوَارِدِ الْتَالِيَةَ:

أَ-ْوُقَعَ عَيْنٌ مَّرْكَبٌ مَعَ غَيْرِهِ.
بَ-ْمَا شَابَهَ مَبْنِيَ الْأَصْلِ.
جَ-ْمَا كَانَ عَلَى أَقْلِ مِنْ نَهَانِي الْحُرُفِ.
دَ-ْمَا تَضَمَّنَ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي الْحُرُفِ.

وَيَنْقِسِمُ الْإِسْمُ الْمَبْنِيُّ إِلَى الْأَقْسَامِ الثَّمانِيَةِ الآتِيَةَ:

1-المَضْضُرَاتُ.
2-إِسْمُ الْإِشْعَارُ.
3-المَوْضُوْعَاتُ.
4-أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ.
5-أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ.
6-الْمُرْكَبَاتِ.
الضمير: اسم ووضع ليدل على متكلم، أو محاطب، أو غائب، تقدم ذكره.
والضمير على قسمين:
1- الضمير المُتَصِّل، وهو ما لا يستعمل وحده.
2- الضمير المُنَفَّصِل وهو ما يستعمل وحده.
والضمير المرفوع المُتَصِّل مُستَتَر في الموارد التالية:
1- الماضي الغائب والغابتة.
2- المضارع المتكلم.
3- المضارع المحادث والغائب والغابتة.
4- اسم الفاعل والفعل.

ضمير الشأن، وهو ضمير مذكر يقع قبل حملة تفسيره.
ضمير القصة: هو ضمير مآثرة غائب يقع بعدة حملة تفسيره.
ضمير الفصل: ضمير يدخل بين المبتدأ و الحيَّرُ ليبين أن ما بعده خبر لا صيحة.

| الضمير | منصوب | مجرور | مرفوع | منصوب
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>بارز</td>
<td>مُستَتَر</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
اسئلة:

1- حرف الإسمับني، ومثال له.
2- ما هو سبيله مبني الأصل؟ عدد أنواعه مع أمثلة.
3- عدد مبنية الأسماء، ومثال لها.
4- ما هو الضمير؟ مثل لذلك.
5- ذكر أقسام الضمير، ومثال لها.
6- في أي الأفعال يستمر الضمير المرفوع؟
7- من لا يجوز استعمال الضمير المنفصل؟ وضح ذلك بمثال مفيد.
8- ما هو ضمير الشئان، اضرب مثالا لذلك.
9- ما هو ضمير القصبة؟ مثل له.
10- ما هو ضمير الفصيلي؟ ومثل يستعمل؟ مثل لذلك.

تمارين:

أ- عني أنواع الضمائر في الجمل التالية:

1- هذا هو أخوته.
2- رأيتهم يدرسون في الصف.
3- إنه عالم دهير.
4- هم أساتذة محترمون.
5- البنات سافرن إلى بلدهن.
6- من ذهب بك خيراً فصدقاً طهراً.
7- أهلكاً عرضت الشك قالت كأنه هو { (النمل/42).}

ب- هاتِ:
1- ثلاث حُمل يكون الصَّمِيمُ فيها مُستَثِيرًا.
2- ثلاث حُمل يكون الصَّمِيمُ فيها مُنتَفِصِلاً.
3- ثلاث حُمل يكون الصَّمِيمُ فيها مُنتَفِصِلاً.

ج-
1- عددَ ضِمائرِ النصب المُنْفصلَةٍ، وأدْخِلْ خَمْسَةَ منها في حُمل مُفَيِّدةٍ.
2- ما هي ضِمائرُ الرِّفع الْمُنْفصلَة؟ أَذْكُرْ خَمْسَةَ منها في حُمل مُفَيِّدةٍ.
3- ما هي ضِمائرُ الرِّفع الْمُنْفصلَة؟

د- أغْرِبْ ما يَأْتِي:
1- سَافَرَتْ مِن البصِّرَةِ إلى بَعْدَادِ.
2- {إِبْنِكَ تَعُنْدُ وَإِبْنِكَ نَسْتَعِينُ} (الفاتحة/6).
3- هُولاءَ قَوْمٌ لا يَعْلَمُونَ.
4- {إِنَّهُ عَلَى يَدَّ الْمُنْصِرِ} (الزُّمر/7).
5- {قُلُ هَوَّ اللَّهِ أَحَدُ} (الإخَلاص/1).

الدَّرَسُ الرَّابِعُ والْعَشْرُونَ
وقد يُنصِّلُ بأوامرها خِربُ الخطاب، وهي خُمسة أَلفاظٍ (كَِّم، كَِّم، كُم، كَِّم، كُم) فذَٰلِك خُمسةٌ وعشرون الحاضل من ضُربٍ خَمْسَةٍ في خَمْسَةٍ وهي (ذَكَّ) ... إلى ذَاكَن، وذَاكَن ... إلى ذَاكُن وكدَا النواحي.

ويسُتَّعِمَلُ (ذا) للْقَرِيبِ و(ذَاك) للْمُتوسطِ و (ذَكَّ) للبعيد.

الْتَّوْعَ الْثَّالِثُ الإِسْمُ المُوْصُولُ.

الموْصُولُ: إِسْمُ لا يَصْلَحُ أَن يَكُونَ جَزِئًا ثَامِنًا مِنْ جَمْهُورٍ إِلَّا بِصِلَةٍ بَعْدُه، وَهِيَ جُمْهُةٌ خَبْرِيَّةٍ، وَلا بَدَّ مِنْ عَالِدٍ فِيهَا يَؤُودُ إلى الموْصُولِ، مِثْلَ (الْذِّي) فِي قولِنا (جَاهِنَى الْذِّي أَبوُهَا عَالِمٌ، أَو قَامَ آبُوهُ).

الأَسْمَاءُ الموْصُولةُ هُيَ:
1 - (الَّذِي) لِلدِّمَكْرِ.
2 - (الَّتِي) لِلدِّمَكْرِ.
3 - (الَّذِانِ، والَّذَينِ، والَّلِينَ، والَّلَتِينَ) لِمَشْتَهُما، بِالْأَلْفِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وِبَالْبَايِاَ في حَالَةِ التَّصَبُّجِ وِالْجَرّ.
4 - (الأَلْطَبِ) لِجَمْهُرِ المُدَكْرِ.
5 - (الَّتَيْنِ) لِجَمْهُرِ المُدَكْرِ.
6 - (مِنْ وَمَا) وَيُكُونُانَ لِلْجَمْهُرِ.
7 - (أَيْ وَآيَةٍ).
8 - (دُوْ) بِمَعْنَى (الَّذِي) فِي لِغَةِ بَنِي طَيْمٍ كَقُولِ الشَّاعِرِ:
9 - (فَإِنَّ الْمَاءَ مَأْوِيُّ بَيِّ وَجَدَّي)

وَيَتَّرِي دُو حَفْرِتُ وَدُو طَوْيِتُ

أَيْ الَّذِي حُفْرَتُ وَالَّذِي طَوْيَتُ.64.
10-الآلفُ واللامُ بمعنى (الذّي) وصيّلهُ اسم الفاعلِ أو المُفعولِ، نحوُ (الآكِلُ أبو بكر) أيَّ الّذي أكل أبو بكر، و (المَكُولُ نَّفَاحٌ) أيَّ الّذي أكل نَّفَاحٍ.

وَبِعَرْشِ حَذَفِ العَائِدِ من اللَّفظِ أنَّ كَانَ مُفْعُوَلًا، نحوُ: (قَامَ الّذي أَكَرَمَ) أيَّ الّذي أَكَرَمَتهُ.

أَكَرَمَتهُ:

واعلم أنَّ (أَيَا وَأَيْةَ) مُعَرّبانِ إِلّاِ إذا حُذِفِ صَدْرُ صَبِيلْهُمَا 65، كَفَّأْهُ تَعَالَى، {ٍثُمَّ} لَتنَرْعَٰنُ مِن كُلِّ شِيْعَةٍ أَيْهُمَا أَشْدُ عَلَى الرَّحْمَانِ عَبْيَّاً} (مَرَّم/69)، أيَّ أَيْهُمَا هُوَ أَشْدُ.  

أخلاصهُ:

إِسْمُ الإشارةِ: إِسْمُ يُشَارُ بِهِ إِلَى مُسْمَىٰ مَحْسُوسٍ.

وَالْفَاظُ إِسْمِ الإشارةِ هيِ: (ذَا، وَذَانِ) لِمُفْرَدِ المُذَكِّرُ وِمَثْنَاءُ. (تَا، وَتَانِ، وَتَينِ) لِمُفْرَدِ الْمُؤْتِثْ وِمَثْنَاءُ.

(أَوْلَاءٍ) بَلْدُ وَالْقَصْرُ لِلْجَمْعِ المُذَكِّرِ وَالْمُؤْتِثْ. وَيْسَتَعْمَلُ (ذَا) لِلْقَرِيبِ، وَ(ذَاكُ) لِلْمُتوسِّطِ، وَ(ذَلِكَ) لِلْبَعِيدِ.

الْإِسْمُ المَوْسُولُ، إِسْمٌ يُفْسَرُهُ جُمْلَةٌ تَأْنِيَ بَعْدَهُ، وَفِيهَا صَمْيَ يَعْوَدُ إِلَيْهِ. وَالْأَسْمَاءُ المَوْسُولُهُ

هيِ: 1- (الذّي) ، وِ (اللَّذِينَ) ، وِ (الذّيَّنَانَ) ، وِ (الذّينَ، الأَلِيَ) لِلْمُفْرَدِ المُذَكِّرِ وِتَنْتِيْهِ وَجَمِيعِهِ

عَلَى الْتَوَالِيَ.

2- (أَلَيَّ) ، وِ (اللَّذِينَ) ، وِ (اللَّذِينَ) ، وِ (اللَّدَنَانَ) ، وِ (اللَّذِينَانَ) ، وِ (اللَّذِينَ) لِلْمُفْرَدِ الْمُؤْتِثِ وِتَنْتِيْهِ وَجَمِيعِهِ

. 3- (مَّنْ وَمَا) وَيُسْتَوِي فِيهِمَا المُذَكِّرُ وِالْمُؤْتِثُ إِفْرَادًا وَتَنْتِيْهِ وَجَمِيعًا.

4- (أَيْ) ، وَآيَّةٌ: وَهُمَا مُعْرَبَانِ إِلّاَ إِذَا حُذِفَ صَدْرُ صَبِيلْهُمَا وَأُضِيفَ إِلَى مَعْرَفَةٍ (ضِمْرِ)

فِيّبيَّانٍ عَلَى الْضَّمٍّ.)
5- (الآلف و اللام)، و (ذو) بمعنى (الذي).

اسئلة:

1- ما هو اسم الإشارة؟ مثل له.
2- لماذا يشير إلى المؤنث؟ وثيم يشير إلى المذكر؟ وضيق ذلك بامثيل.
3- عرف الاسم الموصول، وذكر مثلًا لذلك.
4- أذكر الأسماء الموصول المختص بالمفرد والمذكر المفرد، ومثل لهما.
5- ما هي الأسماء الموصولة المختصبة بالمنطق؟ عددها، ومثل لها.
6- أذكر الأسماء الموصولة المختصبة بجمع المذكر وجمع المؤنث، مع أمثلة مفيدة.
7- متى تبنى (أي) و (آية)؟ مثل لذلك.
8- ما هو الاعيان على الاسم الموصول؟ وضيق ذلك بامثيل.
9- كيف تستعمل (من) و (ما)؟ مثل لذلك.
10- متى يجوز حذف الاعيان من جملة الضم؟
11- مالم تستعمل (الآلف و اللام) بمعنى (الذي)؟ مثل لذلك.
12- مالم تستعمل (ذو) بمعنى (الذي)؟ اشرح ذلك ومثل له.

تمارين:

أ- أشير بالأسماء التالية في جمل مفيدة.
 هذا، هذا، ذاكر، ذلك، هؤلاء.

ب- استخرج أسماء الإشارة مماثلة:

1- ذلك لآيات ليقوم يعقلون (الرعد/4).
2- هذا من فضل ربي (النمل/40).
3- أنظر ذاكر الأولاد.
4- {ذَٰلكِ مِنْ أَبْنَاءِ الْغَيْبِ لَوَجِيهِ إِلَيْكَ} (آل عمران/44).
5- حِيَانَاتِ الْبَيْتِ عَامَّالِتِنَّ.
6- ذَٰلكِ الْكِتَابُ مُفِيِّدٌ.
7- اِشْتَريِتْ هَذِئِنَ الْقَلَمْيِنَ.
8- ضَعْ اسْمَ إِشْارَةً فِي الْفَرَاغِاتِ التَّالِيَةِ:
9- الرَّجُلُ عَالَمٌ.
10- آنَا مُنتَظِرُ مَعْلَمٍ.
11- آبائي فَجَّنِتِي بِمَثَلِهِمْ.
12- خُذُ الْكِتَابَ وَضَعْهُ فَوْقَ الرَّفِّ.
13- الْكِتَابُ لَا رَيْبٌ فِيهِ هَذِئِنَ لِلْمُتَّقِينَ (البقرة/2).
د- إِسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءِ المَوْصُولَةَ مَمَّا يَلِيِّ مِنَ الْجُمْلِ:
1- {هَذَا الْذِّى تَعْرِفُ الْبَطْحَاءَ وَطَأْتُهُ}.
2- {قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْفُوا مِنْ أَصْبَارِهِمْ} (النور/30).
3- {قُلْ هَوَّ الْذِّينَ آمَنُوا هُدَّى وَشِفاً} (فصلت/44).
4- {لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ} (الكافرون/2).
5- {فَقُدْ أَفْلِحَ الْمُؤْمِنُونَ} (الذُّينَ هُمْ فِي صَلَّاهُمْ خَاشِعُونَ (المؤمنون/1-2).
6- أَدْخِلْ الْمَوْصُولَاتِ التَّالِيَةِ فِي حُمْلِ مُفِيِّدٍ:
- الْبَيْتِ، الْذِّينَ، الْمُؤْمِنِينَ، الْلَّذِينَ، الْلَّهِ، الْبَيْتِ، ما، مُنِّ.
و- ضَعْ اسْمًا مَوْصُولَ مَنَاسِبًا فِي المَكَانِ التَّالِي مِنِّ الحُمْلِ التَّالِيَةِ:
1- مَنْ............ يُبَلَّبُ عَلَى الْبَيْتِ؟
2- جاءَ............ لا تَأْخَذُوهُمْ فِي الْلَّهِ لَوْمَةً لَأَيْمُ.
3- ................ أَخَرَجْي مَوْعِيَّنَ.
4- شَاهِدَتْ الْقَانِمِينَ بِالْأَعْمَالِ وَ........... يُؤَاوِرُونَهُمْ.
1- شر الإخوان من تكلُف له.

2- قالت فذلك مَن الذي لمسني فيه {يوسف/32}.

3- إن هُذا إلا أساطير الأولين {المؤمنون/83}.

4- الصلاة التي تنهى عن الفحشاء والمتكفر مقيمة.

5- من ذا الذي يُقرض الله فرضًا حسنًا {البقرة/245}.

الدروس الخمسة والعشرون

النوع الرابع: أسماء الأفعال

اسم الفعل: كل اسم يكون بمثني الأمر والمضني، مثل: (رَوِيَّة زَيدًا) أي: أمهله،
(هِبَاهات زَيدًا) أي بدأ، و (هَاَؤُوم) أي خذوا، (حَيٌّ) أي أقيل وعجل، و (مَكَانَكَ) أي: أتبتت، و (عَليِّكَ) أي: الزم.

ولله وزن قضائي، وهو (فعال) يمثني الأمر من الثلاثي، مثل: (نزل) يمثلي إزل، و (ترك) يمثلي أترك.

وقد يُلحَق به (فاعل) مصدرًا معرفة نحو (فرح) بمعنى الفجر أو صفحة للمؤثث،
(نحو: يا فساق) بمعنى فاصفة، و (يا: لِكَاع) بمعنى لا كعة أو علماً للأعيان المؤثثة، كقطام وغلاب وحضار. وهذه الثلاثة الأخيرة ليست من أسماء الأفعال، وإنما ذُكرت هنالك للمستحيلة.
النوع الخامس: أسماء الأصوات
إسم الصوت، كُلٌّ اسم حكي بي صوت، مثل: ( غاق ) لصوَت الغراب، و ( طاق ) لحِكاية الضرب، و ( طق ) لحِكاية وقع الجحارة بعضها علي بعض، أو لصوَت يُصوَّت به للبهائم كـ ( نح ) لإذاعة البعير.

النوع السادس: المركبات
المركب: كُلٌّ اسم ركَّب من كلمة لبس بينهما نسبة، أي لَّيس بينهما النسبة الإضافية أو الإستدائية.
إذا تضمن الجزء الثاني من المركب حرفًا يُجيب بناوتهما على الفتح مثَّل ( أحد عشر ) 
إلى سِتَّة عشر ( 66 إلا ( أتني عشر ) فإنه مُعَرب كالمُنْتَقِنِ، وإن لم يتضمن الثاني حرفًا ففيها ثلاث لغات أُفصّحُها بناءً الأول على الفتح، وإعراب النَّانِي إعراب غير المَمْصَرِف مثل ( بعَلْبكَ و معادي كرٍّب).

الخليصة:
إسم الفعل: إسم يدُل على معنى فعل الأمر أو الماضي، ولا يقبل علاماته وله وزن فصائي.
هو ( فعل) من الثلاثي المجرد.
إسم الصوت، اسم يُحكي به صوَت.
المركب: لفظ يُركب من كلمتين ليس بينهما نسبة إضافية ولا إستدائية.

أسئلة:
ما هو اسم الفعل؟ مثل له.

ماذا يلحق باسم الفعل؟ أذكره مع مثال له.

ما هو اسم الصوت؟ مثل له.

حرف الاسم المركب، مع مثال لذلك.

من يبني المركب، مع مثال لذلك.

بأي الحالات يبني الجزء الأول من المركب على الفتح ويعرب الفاعل الثاني إعراب غير المنصرف؟ مثل لذلك.

تمارين
أ- عيّن أسماء الأفعال في الجمل التالية.
1- {هائم أقروها كتابيه} (الحافة/19).
2- حيي على خير العمل.
3- مكانتك يا سعيد.
4- عليك نفسك يا سعيد.
5- {هيهات مبنا الدلالة}.

ب- أعرب ما يأتي:
1- آمين رب العالمين.
2- نزال عيند ربي.
3- {هيئات هيهات لىما تعودون} (المؤمنون/36).
4- فلا تقل لهم أفض (الإسراء/23).
5- {عليكم أنفسكم} (المائدة/18)
الدروس السبعون والعشرون

التكوين السبعون، الكنيات

الكنيات، هي أسماها وقُصيت لِتِدُل على عدد مِنْهِم، مِنْهِم مثل (كم وكذا) أو حديث

ومِنْهِم، مثل (كهيت وجهت).

و (كم) على قَسْمَين.

1- اَسْتِفْهَامِيّة، وهي ما يأتي بعدها مُفرد منصوب على التمئم مثل (كم كتابا عندها).

2- حُبَّة، وهي ما يأتي بعدها مُفرد مَـجْرُوْر، مثل (كم مِنْ مَـلْتِه، أو مَـجْمَوع

مَـجْرُوْر نَحْو (كم رجال لقينهم)، ومَعْنَاه التَّكِيِّي.

وفي تأيي (من) بعدها تقول، (كم من رجل ليقيه؟) وكـم مِنْ مَـلْتِه، وكما أنفقته.

ولو قُدْ يُبدِعُ مِنْهِمْ (كم) لْيَقْيِم قَرَينة، مثل (كم مالك؟) أي كـم ديناراً مالك؟ و

كم ضرْبت؟) أي كـم رجل ضَرْبته.

واَعْلَم أن كـم في الوجهين يقُعُّ منصوبًا إذا كان بعده فعل غير مِشْتَغل عنه بضَميره، فإن

كـم مُمَيَّز (كم) إِسْمًا، يُقَـعَّ مَـفْعَولاً به، مثل (كم رجل أكرمَت؟) وكـم غلام مَـلْكَتْ!

وإن كان مَـصَدِرًا 67 فإنه مَـفْعَول مَـلْتِه، نَحْو (كم زِيارة زرْت؟)، ومَـفْعَولاً فيه إن كان طرفاً

نَحْو (كم يوم سَيرت! وكم يومًا صَممت؟).

وتَّفَقُّ مَـجْرُوْر إذا كان ما قَـبِلَها حَرْف حَر، أو مَـضَافَا نَحْو (بـكم رجْل مرِئُت، وَعَلَى

كم رجل حَكْمَت؟) وعَلَام كـم رجل احترمت، ومَـلْت كـم رجل صَنَعَت.

وتَّفَقَّ مَـرْفَوْعَة إذا لم يكن شيء من الأمَـم، فتَّفَقَّ مُبَيَّنًا إذا لم يكن تمييزها طرفاً،

نَحْو (كم رجل اخْتَيِلْت؟) و (كم رجل أكرمتِه) وَخَبَرًا إن كان أولًا رطَفًا، نَحْو (كم يومًا

سَبِّرُك؟) و (كم شهر صَمْوُي).

الخُلاصة:
الكِنَائِسُ أَسْمَاءً تَدَلُّ عَلَى عَدْدٍ مِّنْهُمْ أَوْ حَدِيثٍ مِّنْهُمْ.

أُقْسَامُ (كَمْ) مِّنْهُ، وَهِيَ عَلَى قِسْمَيْنَ:
1-إِسْتِفْهَامَيْةٌ، وَتَمِيِّزُهَا مُفْرَدٌ مَّنْصُوبٌ.
2-حَدِيثَيْةٌ، وَتَمِيِّزُهَا مُفْرَدٌ مَّجْرُورٌ أَوْ جَمْعٌ مَّجْرُورٌ.

إِغْرَابُ (كَمْ) تَلَانِي أَنُوَاعٌ وَهِيَ،

1-الْتَّصِّبُ، إِذَا كَانَ بَعْدُهُ فَعْلٌ غَيْرَ مُشْتَغلٍ عَنْهُ بَضَبْسَبِهِ، فَيَكُونُ مَفْعُولاً بِهِ أَوْ أَوْرَفًا.
2-الْجُرُّ، إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفٌ جِرّْ أَوْ مَضَافَا.
3-الرَّفْعُ، إِذَا لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّسْبِقًا.

أَسْئَلَةً:

1-عَرَفَ الْكِنَائِيَةَ، وَمَثَلَّ أَلَّهَا.
2-عَدْدُ أُقْسَامٍ (كَمْ) وَأَذُكُّ مَثَالًا لِكُلِّ قِسْمٍ.
3-حَلَّ يَجُوزُ حَدِيثٌ مُّمْمَيْزٌ (كَمْ) وَمَثَلٌ لِذَلِكْ.
4-مَثَلٌ تَقْعُ (كَمْ) مَّجْرُورَةً؟ وَمَثَلُ تَقْعُ مَنْصُوْبَةً؟ مَثَلُ لِذَلِكَ.
5-مَثَلٌ تَقْعُ (كَمْ) مُّرفَعَةً؟ وَضَبَّحَ ذَلِكَ بَمَثَلٌ.
6-مَا حُكْمُ (كَمْ) الْإِسْتِفْهَامَيْةِ وَالْخَبَرِيَةِ فِي الإِغْرَابِ؟
7-مَا هِيَ أَسْمَاءُ الْكِنَائِسِ؟ أَذُكُّرَهَا مَعَ أَمِثَلِهِ.

تَمَارِنٌ:

أ-عَمِينَ نُوعَ (كَمْ) وَتَمِيِّزُهَا فِي الجُمْلَةِ التَّلَانِيَّةِ:
1-كَمْ دَرْهُمَا عَنْدَكَ؟
2- بكُمْ درَهْمًا اشْتَرِيتَ الكِتَاب؟
3- كُمْ بُومًا سُفُرَك؟
4- كُمْ سَمَّوْعا صَمَت؟
5- كُمْ شهراً عَطَّلَتْك؟
6- كُمْ كِتاب قَرأْتُ.
7- كُمْ بُوءاً قَصَبْتِ في المَديَّة؟

ب- استخْرِيج الكِتابات من الجُمل التالِيَة:
1- رأَيت كَذا وكَذا عمَّارَة في الشَّارِع.
2- قال لي أخِي كَيت و ذِيت.
3- سُمعتُ منْهُ كَيت و ذِيت، وَقُلْتُ لَهُ كَيت و كَيت.
4- اشْتَريتْ كَذا وكَذا كِتابًا.
5- كُم مَجْلَة اشْتَريتُ.

ج- أَعَربٌ ما يأتي:
1- كُمْ مِنْ أَكِلَات مُنْعَت أَكِلَات.
2- كُم كِتاباً اشْتَريت؟
3- سُمعتُ منْ أَخِي كَيت و ذِيت.
4- كُمْ مِنْ فَتْة فَلِيلَة غَلْبَت فَتْة كِثيرًا {البقرة/249}.
5- كُمْ تَركُوا مسِنً جَنَّات و عِيُون {الدخان/25}.

المَدْرَسَ النَّابِئُ والانْشُروْن

الْنَوْعُ النَّابِئُ: الظُّروِف المَبْنِيَةُ-1
وهي على أقسام، نذكرها فيما يلي:

1- ماقول عن الإضافة بأن خذف المضاف إليه، مثل (قيل، وبعد، وفوق)، وتحمست) قال تعالى، (إن الله الأمر من قيل ومن بعده) (الروم/4)، أي من قيل كل شيء ومن بعده، ووسعى (الغافات) 68. هذا إذا كان المحمود مثنياً للتكلم، وإلا كانت مغربة 69، وعلى هذا قريء (لله الأمر من قيل ومن بعده).

2- حيث) وإنما بنيت تشبها بالعيبات لملازماها الإضافية، وشرطها أن تضاف إلى الجملة، مثل (جليس حيث زيد جالس) وقال الله تعالى (مستدرجه عن حيث لا يعلمون) (الأعاقر/182). وقد تضاف إلى المفرد كقول الشاعر:

أما ترى حيث سهيل طالعنا تنم يضيء كالشهم لامعاً أي مكان سهيل ف ( حيث) هذا يبعني مكان.

3- إذا) وهي للمستقبل، وإن ذالت على الماضي صار مستقبلاً، نحو قولي:

تعالي: {إذا جاء نصر الله} (النصر/1) وفيها معين الشرط غالبًا.

وبهجور أن تقع بعدها الجملة الإستثنائية، نحو (أتيناك إذا الشمس طالعة) .

والاختيار الفعلي، نحو (أتيناك إذا طلعت الشمس) .

وقد تكون للمفاجأة، فيختار بعدها المبتدأ نحو (خرجت فإذا السبع واقف).

4- إذا) وهي للماضي، نحو (جنتك إذا طلعت الشمس، وإذا الشمس طالعة).

الخلاصة:

الظرف، اسم يدل على زمان أو مكان، حدوث الفعل وهو معرب ومبني.

الظرف المبني هي:

1- الظرف الممطوعة عن الإضافة نحو قبل وبعد وفوق وتحت.
أسئلته:
1- ما هي الغايات؟ ومنى تقف عن الإضافات؟ مثل ذلك.
2- لماذا ينبت في حيث؟ وما مرجعها؟ مثل لذلك.
3- هل نضاف في حيث إلى مفرده؟ مثل لذلك.
4- هل يفيد إذا الشرط؟ وكيف؟ أذكر مثلًا لذلك.
5- ما تأتي في إذا للمفاهاة؟ وضح ذلك بمثال.

تمارين:
أ- استخرج الظروف المبنيّة من الجمل التالية:
1- {إنك راكب هو وقبله من حيث لا ترجلهم} (الأعراف/27).
2- {وإذا رأوا بئار أو لهوا انقضوا إليها} (الجمعة/11).
3- {جلس حيث يجلس أهل الفضائل}.
4- ما رأيته من قبل.
5- إذا ظهرت البذع فعلى العالم أن يظهر علمه.

ب- ضع ظرفًا مبنيًا مناسبًا في المكان الحالي من الجمل التالية:
1- {تدعوه عليهم الدواوير من} لا يشعرون.
2- {أنا أعطيك الكتاب من}.
3- {راميت ثم رأيت غبأ}.
4- {أتثنى}............. الولد وآتيف.
6- {إن كانا من قبل أن نفي ضلال مبين} 72 (آل عمران/164).

الآدّرس النّاثمُ والعشرون

الظرّوف المبّينّة -2

5- (أين، وأتى) لِلملكان بمعنى الاستفهام، نحوُ {أين تمثيلي؟، وأتى تفعد؟}.

وِبِمَعنى الشَّرْط، نحوُ {أين تجلس أجلس، وأتى تفعد أقم}.

6- {منى} لِلمران شرطاً، نحوُ {منى تفعد أسفر، ومنى تفعد أفعد} واستفهاماً، مثلُ

( متى تذهب إلى السوق؟ ومتي يأتي أخوك؟).

7- {كيف} لِلاستفهام حالاً 73 نحوُ كيف جاء حايلد، أو خيرًا، نحوُ (كيف أنت؟)

( أي في أي حال).

8- {أيان} لِلمران استفهامًا، نحوُ {أيان يوم الذين} 74 (الداريات/12).

9- (مدى، ومثل) بمعنى أول المدّة جوابا كـ {منى} نحوُ {ما رأيت زيادة مدي يوم}

الجامعة في حواب من قال (متى ما رأيت؟) أي أول مدة القطعات رويتي إياه يوم الجامعة،
ويمعَن جَمِيعُ المْدَةِ إِنْ صَلَحَ جُوَابًا كَٰ(كِمْ) نَحْوُ (مَا رَأَيْتِهِ مُدْ يُومًا) في جُوَابِ مِنْ قَالِ: 

كَمْ مَدَةُ مَا رَأَيْتَ زَيْداً؟ أَيْ جَمِيعُ مَدَةِ مَا رَأَيْتِهِ فِيهَا يُومًانَ.

10- (لَداً، ولَدن) يَمْعَنِ (عَنْدَهُ) نَحْوُ (الْمَالُ لَدْبِكَ) وَالْفَرْقُ بَيْنَهُما أَنْ (عَنْدَ) للمكان، ولا يَشْرَطُ فيهِ الحُضورِ، ويشترط ذلك في (لَداً، ولَدن) وفيهُ لُغاتُ (لَدن، لَدن، لَدنْ، لَدنْ، لَدنْ).

11- (قَطُّ) للمَاضِي المُنْفَيِّ ٧٥، نَحْوُ (مَا رَآيْتِهِ قَطُّ).

12- (عَوْضُ) للمُسْتَقِبل المُنْفَيِّ، نَحْوُ (لا أَضْرِبُهُ عَوْضًا) أي أُبَادًا.

واعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا أَضْيِفتِ الْظُّوْرَفُ إِلَى حَمْلَةِ جَازَ بِنَائُهَا عَلَى الْفَتْحَ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: {هَذَا يَوْمُ يَنْفِعُ الصَّادِقِينَ صَدِيقَهُمْ} ٧٦(المائدة/١١٩) وَهَكَذَا (يَوْمَيْدٌ وَجَيْبَيْدٌ).

كَذَلِكْ (مِثْلٌ، وَغَيْرٌ) مِعَ (مَا وَأَنْ وَأَنْ) تَقُولُ: (ضَرْبَتْ مِثْلًا ضَرَبَ زَيْدٌ وَضَرِبَتْهُ.

غَيْرُ أَنْ ضَرَبَ زَيْدٌ، وَقِيَامِي مِثْلٌ أَنْ لَكَ تَقُومُ).

الخُلاصَةُ:

٨٩- (الْبَقِيَّةُ الْظُّوْرَفِ المُنْفَيِّةَ).

٥- (أَيْنَ، أَيْنَ).

٦- (مَثْلِ).

٧- (كِيْفِ).

٨- (أَيْانِ).

٩- (مَدُ، وَمَتَدُ).

١٠- (لَداً، وَلَدنْ).

١١- (قَطُّ).

١٢- (عَوْضُ).
أُسِيْلَة

1- لاَي مَعْنَى تُسْتَعْمَلُ ( أَنَّى وَأُتِّى ) ؟ أَذُّكْ ذلِكْ مَعَ إِيْراَدِ أُمِّيْلَةِ.

2- يَايَ مَعْنَى تُسْتَعْمَلُ ( كُيِّفَ، آيَانَ، مَدْ، وَمُنْذُ) وَضُحِّ ذلِكُ بَأَمِيْلَةِ.

3- مَثْلُ لِـ ( مَدْ وَمُنْذُ) بِمَعْنَى جَمِيْعُ الْمَلْعَى.

4- مَا مَعْنَى ( لَدَى، وَلَدْنُ) ؟ وَكَمْ لَغَةُ فِيهَا ؟ مَثْلَ لِذلِكَ.

5- مَا الْفَرْقُ بَينَ ( لَدَى، وَلَدْنُ) وَ( عِنْدَ) ؟ إِشْرَحْ ذلِكَ، وَمَثْلُ لَهُ.

6- مَثْلُ تُسْتَعْمَلُ ( قُطُّ، عَوْضُ)؟

7- مَثْلُ تُشُيِّ الْأَظْرَفُ عَلَى الفَنْحَ ؟ مَثْلَ لِذلِكَ.

8- مَا حُكْمُ ( مِثْلِ، وَغَيْرُ) مَعْ ( مَا وَأَنْ وَأَنَّ) ؟

تَمَارِنٌ

أ- إِسْتِخْرَجُ الْأَظْرَفُ مِمَّا يَلْبِي:

1- أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ وَمَثْلَ تَأْتِي ؟

2- مَا رَأَايْهُ مَدْ سَافَرَ إِلَى دِمْشَقَ.

3- لَمْ آَشْرَ كِتَابَ مَنْذُ سَنْتَانَ.

4- هُلْ لَدْيَكَ قَلِمٌ رَّصَاصٌ؟

5- لَا أُكْلِمَهُ عَوْضٌ.

6- مَا قَرَاهُ قَطُّ.

7- كَيْفَ حَالَكَ؟

ب- إِسْتُعْمَلُ الْأَظْرَفُ التَّالِيَةَ فِي جَعْلُ مُفِيدَة:

مَثْلُ، كُيِّفَ، مُنْذُ، لَدْنُ، قَطُّ، آيَانَ.

ج- ضَعْ ظَرْفًا مُنَاشِيَّاً فِي الْفَرْاغَاتِ التَّالِيَة:

1- ......... تَذْهَبُ أَذُّكَ.
2- ما سمعته ........................
3- .................................. حال أخيك؟
4- هل ................................. كتابُ فقته؟
5- لم أشاهد المدرسة .......................... فراقها.
6- لا أخذ الكتاب ................................
7- .................................. جاء نصر الله وأفتتح 77 (النصر /1).

د- أعرب ما يأتي:

1- { قال يا مريم أتي لك هذا } 78 (آل عمران /37).
2- { يسألونك عن الساعات أيان مرساه } 79 (الأعراف / 187).
3- ما رأيت يدرس مدة ثلاثة أيام.
4- { وما كنت لديهم إذ يلقون أفلاهما } 80 (آل عمران /44).
5- ما رأيت كرما مثله قط.

الدرس التاسع والعشرون

الخاتمة في سائر أحكام الاسم ولواحيه - عبر الإعراب والبناء وفيه فصول.

الفصل الأول: في التعرف والتأكي.

الاسم على قسمين معرفة ونكرة.
1- المعرفة، وهي اسم يدل على شيء معين، وتنقسم إلى ستة أقسام.
2- المضمرات.
3- الاعلام.
3- المُبَهَّمَاتُ، أَعْنَىْ أَسْمَاءَ الإِشَارَاتِ وَالمُوْصُولَاتِ.
4- المُعْرَفُ بِاللَّامِ.
5- المُضَافُ إِلَى أَحْلَاهَا.
6- المُعْرَفُ بِالْبَنِّدِاءَ.

وَأُعْرِفَ الْمَعْرَفُ المُضَّمَّرُ المُبَكَّرُ، نَحوَّ ( أَناً، وَنَحنُّ )، ثُمَّ المُخَاطَبُ، نَحوَّ ( أَنتُ )، ثُمَّ الغَلَابُ، نَحوَّ ( هُوَ )، ثُمَّ الْعَلَمُ هُوَ مَا وُضِعَ لِشَيْءٍ مَعْيَنٍ بِحَيْثُ لَا يَتَناوَلُ عَيْرَةً بَوْضِيَّ وَاحِدٍ نَحْوُ ( زَيْدُ )، ثُمَّ المُبَهَّمَاتُ، مِثْلٍ ( هَذَا، الَّذِي ) وَنَحْوُهُمَا، ثُمَّ المُعْرَفُ بِاللَّامِ مِثْلُ ( الْرَّجُلُ )، ثُمَّ المُضَافُ إِلَى أَحْلَاهَا إِضَافَةً مَعْنَوِيَةً، مِثْلٍ: ( كَتَابٌ سَعِيدٌ )، وَهُوَ فِي قَوْةِ المُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ المُعْرَفُ بِالْبَنِّدِاءَ 81 مِثْلٌ: يَا رَجُلُ

ب- الثَّيَّة، ما وُضِعَ لِشَيْءٍ مِعْيَنٍ نَحوَّ ( رَجُلٌ وَفَرْسُ ).

الفِصْلُ الثَّانِي: فِي أَسْمَاءَ الأَعْصَادِ.

إِسْمُ الْعَدَدِ، مَا وُضِعَ لِيَدُلُّ عَلَى كَمْيَةٍ أَحَادِ الأَشْيَاءِ، وَأُصُولُ أَسْمَاءَ الْعَدَدِ أَثَنِّيَةَ عَشْرَةَ كَلِمَةٍ ( وَاحِدًَّا . . . إِلَى عَشْرَةِ، وَمِائَةٌ وَأَلْفٍ ) وَاسْتَعْمَالُهُ

في وَاحِدِ وَأَثْنَيْنِ عَلَى الْقِيَاسِ، أَعْنَىْ يُكَونُ المُذكّرُ بِدُونَ النِّائِ، وَالمُوْنَثَ بِالْعَشْرَةِ، نَقُولُ فِي رَجُلٍ، وَاحِدًَّا، وَفِي رَجُلْينَ، أَثْنَيْنِ، وَفِي اِمْرَأَةٍ، وَاحِدَةٍ، وَفِي اِمْرَأَتَيْنِ، أَثْنَيْنِ، وَثَانِيَتَيْنِ.

وَمِنْ تَلَاثَيْنِ إِلَى عَشْرَةَ عَلَى خِلافِ الْقِيَاسِ، أَعْنَىْ لِلْمُذكّرِ بِالْعَشْرَةِ، نَقُولُ: ثَلَاثَرَجُالٍ إِلَى عَشْرَةٍ رَجَالٍ، وَلِلْمُؤْنَثَ بِدُونَهَا نَقُولُ: ثَلَاثَ نَسْوَةٍ إِلَى عَشْرَةِ نَسْوَةِ.

وَبَعْدَ العَشْرَ نَقُولُ: أَحَدٌ عَشَرَ رَجَالَا، إِثْنَيْ عَشَرَ رَجَالَا، وَإِحْدَى عَشْرَةَ اِمْرَأَةٍ، وَثَانِيَ عَشْرَةَ اِمْرَأَةٍ، وَثَلاُثَ عَشْرَةَ اِمْرَأَةٍ، وَثَلَاثَ عَشْرَةَ اِمْرَأَةٍ إِلَى شَصْعَةٍ عَشَرَةٍ رَجَالَا، وَإِلَى شَصْعَةٍ عَشْرَةَ اِمْرَأَةٍ ٍ.
ويُعْدَ ذَلِكْ نَقُولُ: عِشْرُونَ رَجُلًا، وعِشْرُونَ أُمَرَاءٌ، بَلا فَرْقٌ إِلَى: تَسْعَينِ رَجُلًا وَأُمَرَاءٌ، وَوَاحِدٌ وعِشْرُونَ رَجُلًا، وِإِحْدَى وعِشْرُونَ أُمَرَاءٌ إِلَى تَسْعَةٍ وَتَسْعَينِ رَجُلًا، وَتَسْعَ وَتَسْعَينَ أُمَرَاءٌ.

الخُلاصَةُ:
جُمْلَةٌ مِن أَحُكَامِ الْإسْمِ وَلَوَاحِقِهِ.
يَنْقَسِمُ الْإسْمُ إِلَى قِسْمِينِ:
اًۡلْفَرْعُ: وَهِيَ اسْمُ وَضُعْ لَنْشَيْنِ مُعِينٍ، وَيَنْقَسِمُ إِلَى الأَقْسَامِ التَّالِيَةُ:
1-الْمُضْرَّرُ.
2-الْعَلَمُ.
3-الْمُعْمَلُ.
4-الْعُرْفُ بِالْلَّاهِ.
5-الْمَثَّابُ إِلَى أَحَدِهَا.
6-الْمُعْرَفَ بالْنَّبِيَّ.
ب-النَّكِرَةُ: وَهِيَ اسْمُ وَضُعُ لَنْشَيْنِ غَيْرِ مُعِينٍ.
إِسْمُ الْعَدَّةِ: إِسْمٌ يَذْهَلُ عَلَى كَمْبَتِ أَحَدَ الأَشْيَاءِ، وَأَصْوَالُ أَكْثَارِهَا عَشْرَةٌ كَلِمَةٌ.
وَاسْتِعْمَالُهُ فِي (2،1) عَلَى الْقِيَاسِ فِي كُلِّ مُذَكَّرٍ بِدُونِ النُّهَاءِ، وَالْمُؤْتِبَ بِالنُّهَاءِ وَفِي (3،10) عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ.

الإسْمُ

الْبَكْرَةُ

مَعْرَفَةً
المُضمارُ الْعَلْمَ المُبَهَّماتِ المُعَرَّفٌ باللَّامِ المُضافٌ المُعَرَّفُ بالْبَناءِ

اأسِئَلَةَ:

1- ما هي أقسام الاسم؟
2- غْرَفُ المعَرَّف، وعِدَّة أقسامها مع إيراد أمِثْلَةٍ مفيدةٍ.
3- ما هي التَّكرِير؟ مثلً لَّها.
4- ما هو اسم العدد؟ وما هي أصوله؟
5- كِيْفَ يُسَتَّعَمُّ العددان (1، 2)؟
6- كِيْفَ يُسَتَّعَمُّ العددٌ بَعْدَ العشِرَة؟
7- كِيْفَ يُسَتَّعَمُّ الأعدادّ بَعْدَ العشِرِين؟ وهل يَوْحَدُ فِرْقٌ بَيْنَ المُذَكَّرِ والمُؤّنَثِ فيها؟

تَمَارِينْ:

أ- استَخْرِجْ المعَارف والتَّكُرِيرات ممَّا يَلِي:
1- قُرَأْتُ كِتَابَ الجغرافِيَّة مَسمَاءً.
2- جَاءَ الْمَلْعُومٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
3- رَأَيْتُ رَجُلًا فِي السَّاحة.
4- نَحْنُ نَديْنُ بِالإسْلاَم لَا غَيْرُ.
5- هُوَ كَاتِبٌ شَهِير.
6- يَا رَجُلٌ خَذُ بِيْتِي.

ب- أَكْتُب العدد والمُعَدْوَد وَاسْتَضِفَ الْشَّكْلِ فِيِما يَأْتيِ:
الدرس الثلاثون

بقيمة أسماء العدد

تقول: ( مائة رجل، ومائة امرأة، وألف رجل، وألف امرأة، ومائتا رجل ومائتا امرأة، وألفا رجل، وألفا امرأة) بلى، فرق بين المذكر المؤنث، فإذا زاد على الألف والمائة يستعمل علية قياس ما عرفت.

وتقدم الألف على المائة 84 والأخعاد على العشرات، تقول: ( عندي ألف ومائة وواحد عشرون رجلاً، وألفان وثلاث مائة وإنان وعشرون رجلاً، أربعئة ألف وسبعين مائة وخمسة وأربعون رجلاً) وعالي ذلك قياس.

والله ان الواحد والاثنين لا يميي لهما لأن نظر المميز مستغني عن ذكر العدد فيهما. كذا تقول: ( عندي رجلين، ورجلان) وأما سائر الأعداد فلا بد لأي مميزة من مميز.

5 رجل، 4 نساء، 16 قلم، 3 كتاب، 7 ورق، 12 فناء، 21 رجل، 143 معلومة،
19 طالبة، 14 مهندس، 15 طبيبة.

1-الصلاة عمود الدين.

2- {رب اجعلني مقیم الصلاة ومن ذرتي ربيا وتقبل دعينة}82(إبراهيم/40).

3- {إن هذا القرآن بهادي للتي هي أقوم} 83(الإسراء/9).

4- في الصف أتا عشر طالباً.

5-باب المدرسة مغلق.
وتميّز الثلاثيّة إلى العشيرة محتوًوض ومجموع، تقول: ثلاثُة رجال وثلاثٌ نساء، إلا إذا كُان المُميّز لَفظَ المائة فجيِّد ف يكون محتوًوض مفردًا، تقول: (ثلاثُة مائة)، والقياس ثلاثُه منيات أو مُئين.

وميميّز أحد عشر إلى تسعة وتسعين، منصوب مفرد، تقول: أحد عشر رجلاً وحيدًا عشيرة أمامة، وتسعة وتسعون رجلاً، وتسعة وتسعون امرأة.

وميميّز مئة وألف تتميّهما وجمعُ الألف محتوّوض مفرد، تقول: مائتان رجل، ومائتان أمامة، ومائتان امرأة، وألفن رجل، وألفن أمامة، وألفن امرأة، وألف أمامة، وألف امرأة.

وميميّز ثلاثُة آلاف رجل، وثلاثُة آلاف امرأة، وقس على ذلك.

الخُلاصة:

في تميّز العدد

يُستعمل عن ذكر العدد بلّفظ الميّز في الواحد والاثنين.

ولاّبد في غيرهما من الأعداد من ذكر العدد والمُميّز معاً.

والميّز في الثلاثيّة إلى العشيرة محتوًوض و مجموع إلا إذا كان المِيميّز لَفظ المائة فيكون جيِّد مفرداً مجموراً، والميميّز كـ (11 - 99) مفرد منصوب.

والميميّز في المائة، والألف، وتشبيهما، وجمعُ الألف مُفرد مجمور.

أسئلة:

1- هل هناك فرق بين الألف والمائة من حيث التذكير والتانيت؟
2- كيف تكتب الأرقام مربعة؟ مثل لذلك.
3- هل يذكر العدد مع الميميّز في الواحد والاثنين؟
4- ما هو إعراب الميميّز بعد المائة؟
5- ما هو إعراب ميميّز العدد (أحد عشر ... إلى تسعة وتسعين)؟
تمارين:

أ- أكتب الأعداد التالية مع مُميّز مُناسيب لِذلك: 700، 620، 698، 124، 1109، 14، 16.

ب- أكتب عددًا مناسبًا للمُمِيز المذكور في الجمل التالية:
1- إشترويتُ قلمًا.  
2- سافرتُ إلى مدن.  
3- جاء طالبًا.  
4- كتبته كاتباً من المكتبة.  
5- كتبته سطوراً من الكتاب.

ج- ضع ميّزًا مناسبًا في الجمل التالية:
1- صفاحتُ عشرين.  
2- سلمتُ على أحد عشر.  
3- كمتُ بيتًا.  
4- وضعتُ ثلاثةً على المنارة.  
5- شاهدتُ ألفي في الشارع.

د- أغرب ما يأتي:
1- اشترَيتُ خمسين دفتراً.  
2- إستعجلتُ سبع عشرة ساعة.  
3- كمتُ لقاءين.  
4- فاجئوا كلًّا واحده منهما ماة جلدة.  
5- رأيتُ أحد عشر كوكبًا.  
(النور/2) (يوسف/4)
الفصل الثالث: التذكير والتآنيث
الاسم إذا ما مدكر وإما مئات وإء علامات التأنيث لفظاً أو تقديرًا. والذکر
بخلافه.
وعلامات التأنيث هي:
1- التاء، نحوه: فاطمئة.
2- الألف المقصورة، نحو: حبلى.

3- الألف الممدودة، نحو: حمراء وصفراء.
ولا يُقدر من علامات التائي إلا التاء، ودليل كون التاء ممدودة هو رجوعها في التصغير.

تحو: (أرض) - أرضية - (دار) - دوير.

المؤنث 85 إما حقيقية وهو ما كان بإزاره دُكر في الحيوان، كـ (أمرأ وناقة) وإلا فهو مجازي بخلاف الحقيقي، نحو: (ظلامة وعَين).

وقد عرفت أحكام النطق إذا استبد المؤنث فلأنّها.

الفصل الرابع: المتنى
المتنى: اسم الأحصى بآخره ألف أو ياء مقوفًا ما قبلها، وثُلث مكسورة، يُبد على معرده أنتما لفظا ومعنيا. نحو: (رجلان) رفعا و (رجلين) نصبًا وحرا. هذا في الصحيح.
أما في المقصور، فإن كان (النف) منقبلا عن (الواد) في الثلاثي، رَدّ إلى أصله نحو (عاصما) ففي (عاصما)، وإن كان منقبلا عن (باء) أو عن (واد) في الأكثر من الثلاثي، أو.

لم يكن منقبلا عن شيء؛ يقلل (ياء)، نحو: (رحيان، وملهيّان، وحباريان).

أما الاستم الممدود، فإن كانت همزته أصلية نحو (قرأ) تَسُّت نحو (قرأان) وإن كانت بدلا من (واد) أو (ياء) من جاز في الوجهان، نحو: (كُسوان، كِسائان وردُوان، رداوان).

ويجب حذف نون النسبية عند الإضافة، تقول: (جاد عالما زيد) وتحدث تاء النائب في الخصبة والألية والألية خاصة، تقول: (خصابان وأليان) لأنهما متلازمان، فكأنهما نسبية شيء واحد لزوج.

وإذا أريد المتنى إلى المتنى، يعتر عن الأول بلفظ الجمع، كقوله تعالى: (والسارق والسارقة) فقطعوا ألبتيهما {المائدة/38}. وذلك ليكراهة احتمال النسبية فيما يكون أصلهما لفظا ومعنيا.
الخلاصة:

الاسم المذكور: ما فيه علامة التأنيث أو تقديرًا ويشار إليه بـ (هذى) . والمذكور، ما هو بِخِلافه ويشار إليه بـ (هذا) .

الاسم المثنى: اسم الحق بآخره ألف وون مكسورة، أو باء وون مكسورة، أو باء وون.

الإضافة: عند الإضافة.

أسئلة:

1- ما هو الاسم المذكر؟ مثل له.
2- عرف الاسم المؤنث، وعدد أقسامه ومثل له.
3- ما هو المثنى؟ أذكر له أمثلة.
4- كيف ينتهي المقصور الثلاثي الذي ألفه منقيلة عن واو؟ مثل لذيك.
5- متى تثبت الهامزة في المثنى الممدوح؟
6- كيف ينتهي المقصور الثلاثي الذي ألفه منقيلة عن (باء) أو (واو) إذا كان في الأكثر من الثلاثيّ؟
7- وضح ذلك بمثال.

تمارين:

- استخرج المفردة، والمتثنى، والجمع، والمذكور، والمؤمن من الجمل التالية:

1- جاء الولدان من المدرسة.
2- رأيت الطفليفين في ساحة الدهار.
3- هذا طالب ذكي.
الفتاة تساعد أُمها.

الأبوان يرببان أولادهما.

{والإناث يرضين أولادهن حولتين كاملين} (البقرة / 233).

دهب طلحة إلى السوق.

ب-تن الأسماء الآتية.

حمراء، حضراء، بناء، صحراء، حلواء، مصصفي، صغرى، ثياء.

ج-أعرب ما يأتي:

1- منهومان لا يشععان طالب علم وطالب مال.

2- فيهما عينان تحريان} (الرحم/50).

3- هلك في رجلان، مجيب غال، ومبغض قال.

4- في لبيت ساحة حضراء.

5- من تساوئ يوماه فهو معبون.

الدرس الثانى والثامن
الفصل الخامس: في المجمع
المجمع: اسم يدل على ثلاثة فأكثر من الآحاد يتمتع في مفردٍ هو:

1- افتئمُ تحوُ رجل جمع: رجل، ومسلمون جمع: مسلم.

2- تقدير: تحو (فلك) على وزن (أسد) فإن مفردُه أيضاً (فلك) لكنه على وزن قفل,

أي إن الجمع في (فلك) على وزن مفردٍ، لكن الضمةٌ والمكون في المفرد أصليان كـ (فقل)

وفي الجمع عرضيتان: وعلى في سبيل القول لا يكون جمعًا لعدم وجود مفرد له.

نُمّ الجمع على قسمين:

أ- مصتحح، وهو لا يتعين بناء مفرد، نحو: (مسلمون).

ب- مكسر، وهو ما تعين بناء مفرد، نحو: (رجال).
1- المُذكَّرُ السَّلِيمُ، وهو ما لَمْ يَحْقَ بَعْدَهُ (وَاَلْمُؤَنِّثُ السَّلِيمُ، وَوَوْنُ مَفْتُوَحَةٌ نَحْوُهُ) (مُسْلِمُونَ) إِلَى ما قَالَهُ، وَوَوْنُ مَفْتُوَحَةٌ نَحْوُهُ. 

وَإِذَا قَالَهُمُ (سَيْنُونَ، وَوَوْنُونَ، وَوَوْنُونَ) بِالْوَالِوِنَ وَالْوَالُوَنَ، 

وَيُشْتَرَطُ فِي الْجِمْعِ المُذكَّرِ السَّلِيمِ - إنَّ كَانَ إِسْمًا - أنْ يَكُونَ عَلَمًا لِمُذكَّرُ عَالِقٍ خَالِمٍ مِنَ الْتَّأْهِلِ.

وَإِنْ كَانَ صِفَةً يُشْتَرَطُ فِيهِ - إِضَافَةً إِلَى ما ذَكَرَ - أنْ لَا يَكُونَ مِنْ بَابٍ أَفْعَالٍ فِعْلَاءٍ نَحْوُهُ (أُحْمَرُ مَوْؤُثُهُ) (حَمْرَاءٌ) (وَلَا بِمُصْطَفَأَةٍ) (سَكْرَانَ) مُؤْثُنَّهُ (سَكْرَىَّ) لَا مَا يُسِتَوِي 

فِي الْمُذكَّرِ وَالْمُؤَنِّثُ نَحْوُ (صَبُورٍ وَحَرْيْحٍ) وَيُحْبِبُ حَدْفُ نُوْنِهِ إِلَى إِضَافَةٍ نَحْوُ (مُسْلِمُو مِصْرَ). 

هَذَا فِي الصِّحْيِهِ.

2- المُؤَنِّثُ السَّلِيمُ، وهوَ مَا أَلْحَقَ بِإِلْفِهِ أَلْفَ وَتَأْهِلٍ، وَشَرْطُهُ - إنَّ كَانَ صِفَةً وَلَهُ مُذَكَّرٌ - 

أَنْ يَكُونَ مَذكَّرًا فَدَّ جَمْعِ بَعْضَهُ وَالْوَالُوَنَ نَحْوُهُ (مُسْلِمَات) وَإِنْ لَمْ يَكْنِ لَهُ مُذَكَّرٌ فَشُرْطُهُ أَنْ لَا 

يَكُنَّ مُؤْثِنًا مُجَرَّدًا مِنْ الْتَأْهِلِ نَحْوُ (الْحَارِيَّيْنِ، وَالْحَالِيِّ) وَإِنْ كَانَ أَسْمَا فَإِنَّهُ يُجْمُعُ بِالْأَلْفِ 

وَالْتَأْهِلِ بِلاً نَحْوُ (هِنْدَات). 

وَأَنْ يَكُونَ مَذَكَّرًا فَدَّ جَمْعِ بَعْضَهُ وَالْوَالُوَنَ نَحْوُ (مُسْلِمَات) وَإِنْ لَمْ يَكْنِ لَهُ مُذَكَّرٌ فَشُرْطُهُ أَنْ لَا 

يَكُنَّ مُؤْثِنًا مُجَرَّدًا مِنْ الْتَأْهِلِ نَحْوُ (الْحَارِيَّيْنِ، وَالْحَالِيِّ) وَإِنْ كَانَ أَسْمَا فَإِنَّهُ يُجْمُعُ بِالْأَلْفِ 

وَأَنْ يَكُونَ مَذَكَّرًا فَدَّ جَمْعِ بَعْضَهُ وَالْوَالُوَنَ نَحْوُ (مُسْلِمَات) وَإِنْ لَمْ يَكْنِ لَهُ مُذَكَّرٌ فَشُرْطُهُ أَنْ لَا 

يَكُنَّ مُؤْثِنًا مُجَرَّدًا مِنْ الْتَأْهِلِ نَحْوُ (الْحَارِيَّيْنِ، وَالْحَالِيِّ) وَإِنْ كَانَ أَسْمَا فَإِنَّهُ يُجْمُعُ بِالْأَلْفِ.

1- جَمْعُ قَلِيلٍ، وهوَ مَا يُطَّلقُ عَلَى الْعَتْرَةِ فَمَا دُوْنَهُ، وَأَنْبِيَةُ جَمْعِ الْقَلِيلِ: (أَفْعَلُ، وَأَفْعَالُ، وَوَفَعَّلُ، وَوَافَعَةٍ) نَحْوُ: (أَشْهُرٍ، وَأَعْمَالٍ، وَبَيْنَيْهَا، وَأَعْمَادَةٍ).
٢- جمع كثيرة وهو ما يُطلق على ما فوق العشرة وأثنتيما ما عدا هذه الأربعة. ويُستعمل كل منهما في موضع الآخر مع قريبة، نحو قوله تعالى: {والمُطلقات تترشصن بِنفسه من ثلاثه} (البقرة/٢٢٨) مع وجوهه "أثراء".

الخلاصة:

الجمع: ما ذل على ثلاثة فأكثر
وتقسيمته كما يأتي:

- ١- لفظي نحو (رجال).
- ٢- تقتديري نحو (ملك).

ب-

١- مصَحح، وهو ما لم يعْيِب بناء مفرد ونحوه تعالى: نَحْوَ: مُسيِّمون، مُسيِّمين.

ب- الجمع المذكور السالم: وهو ما يَلْحَق بَأَخِرِهِ وَأَوْ وَوَنَوْ مَفْتُوحَةٍ، أو يَاء وَوَنَوْ مَفْتُوحَةً.

٢- مَكْسَر، وهو يَعْيِب بناء مفرد ونثل (رجال).

وهو على قسمين:

١- جمع القلبة، وهو ما يُطلق على العشرة مما دُنها.

٢- جمع الكثرة وهو ما يُطلق على ما فوق العشرة.

وقد يُستعمل جمع القلبة في موضع الكثرة بالعكس عند وجوه الله.
للفظيّ

الجمع

تّقدير

مُصحّح

مُكَسّر

علبة

كثرة

قائمة

مؤنث نائم

مذكر سالم

أ-

ب-

ت-

ث-

أمثلة

1- ما هو الجمع؟ وكيف تقسم؟ مثل له.

2- ما هو الجمع الصحيح؟ وما هي أقسامه؟ وضوح بامثلة.

3- ما هو الجمع المذكور السالم؟ وكيف يجمع؟ أذكر شروطه ومثل له.

4- كيف يبني الجمع المؤنث السالم؟ مثل له.

5- عرفة الجمع المكسر، ومثل له.

6- ما هو جمع اللفة وما هو جمع الكثرة؟ بين أوزانهما مع أمثلة.

7- هل يستعمل جمع اللفة في موضع الكثرة؟ ومن ثم؟ وضح ذلك بمثال.

تمارين:

أ- عين نوع الجموع في الجمل التالية:

1- قالَت الأعراب آمنًا {الأحجازات / 14}.

2- كَرَمَت الناجحين في الصف.

3- أشيرت الكتب من المكتبة.

4- في الصف عدد كبير من التلاميذ.
5- هؤلاء نسُوة مَهَدَّبات.
ب- اجْمَعّ الأَسْمَاء التَّالِيَة.

علمٌ، رجلٌ، نفي، مَهَّلِيس، كاتبٌ، مِسْطَبَة، رحلة، ذاهبة، جالسة، محققة، وَلَضِدّ،
كتابٌ، درسٌ، مَدْرَسَة، ساعة.

ج- أدْخِل جَمْعَة مناسباً في الْفَرَاغاَتِ التَّالِيَة:

1- هذا من ........ جُرْهُم.
2- رِبْتُ ......... على الرَّفّ.
3- جاءت ........ من المدرسة.
4- سافر ......... إلى بغداد.
5- يَدْخِلُونَ إلى الساحة.

د- أَعْرِبُ ما يَأْتَي:

1- وَعَدَّ اللهُ الَّذينَ آمَنوا وَعَمَلُوا الصَّالِحاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَحْرَى عَظِيمًا {الفتح/29}.
2- البَلْحُ جَامِعٌ لِمسَاوِئ العيوب.
3- الأوَّلادُ يُطَالَعُونَ في المكتبة.
4- مُوظِّفو الجَمَاعَةِ يَفْتِشُونُ أمْتهَ المُسافرين.
5- جاءت بائعاتُ اللَّبنِ.

الدَّرْسُ التَّالِيُّ والثَّالِثُونَ

الفَصُّ الْبَاَسِدُ في المَصْدَر

المَصْدَرُ: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ فَقْطٍ، وَيَشْتَقَّ مِنْهُ الأَفْعَالُ نَحوُ ( الْعَصْرَ وَالْنَّصْر) مَثَلًا.
وَأَيْنِيّهُ مِنَ النَّحَالِيِّ المُحْيَى غِيرُ مَضْبُوطةٍ، مَعْرَفُ بِالسَّمَاعِ، وَمِنْ غَيْرِ النَّحَالِيِّ قَيِّمَاءٌ، نَحَوُ: 
(الإِفْعَالُ، وَالْبَعْضُ، وَالْإِفْعَالُ، وَالْإِسْتِفْعَالُ وَالْفُعَّالَةُ ...).
وال مصدر إن لم يكن مفعولا مطلقا يعمل عمل فعله، أعني يرفع فاعلاً إن كان لازماً، نحو:
(أعجبيه قيام زيد 86 وينصب مفعولاً به أيضاً إن كان متعدياً، نحو: نصر سعيد على فضيلة 87).
ولا يجوز تقديم معمول المصدر على المصدر، فلا يقال (أعجبيه زيداً ضرب عمرو).
وإن كان مفعولاً مطلقاً، فال عمل للفعل الذي قبله، نحو: (ضربت ضرباً عمراً)، فإن:
(عمراً) منصوب بـ (ضربت) لا بـ (ضرباً).

الفصل السابع في اسم الفاعل واسم المفعول

اسم الفاعل:
اسم الفاعل يليه على مائم يفعل يمنع الحدوث.
أي حدوث الفعل منبه.
وصيغته من المجرد الثلاثي على وزن الفاعل، نحو: (قائم، وناصر) ومن عده على وزن صيغة المضارع من ذلك الفعل يبدي مضمومة مكان حرف المضارع، وكسر ما قبل الآخر، نحو:
(مذخل، ومستخرج).
ويعمل عمل الفعل إن كان فيه معيق الحالة والاستقبال، ومعتبتاً على المبتدأ، نحو: (سعيد قائم أبوه) أو ذي الحال، نحو: (جاجي سعيد ناصر أبوه علياً)، أو هموش الاستقبال، نحو: (أقائم سعيد؟) أو حرف النفي، نحو: (ما قائم سعيد الآن أو غداً) أو موصوف، نحو: (عندى رجل ناصر أبوه علياً).
فإن كان فيه معنى الماضي وجبت الإضافة، نحو: (زيد ناصر سعيد أمس)؛ هذا إذا كان
منكراً.
أما إذا كان معرفاً باللام فيستوي فيه جميع الأرمينة، نحو (سعيد الناصر أبوه علياً الآن أو
غداً أو أمس) فيعمل في الجمع.

اسم المفعول:
إِسْمُ يُشْتَقِّقُ مِنَ الفَعْلِ المُضارِعِ المَجْهُولُ المُتَمْدِدُ إِلَىٍّ عَلَى مِنْ وَقُعٍ عَلَىِّ الفَعْلُ.
وَصِيَّطُهُ مِنَ التَّلَافِيّ المُجْرَدَ عَلَى وُزْنٍ (مَفْعُولِ) لَفَظًا، نَحوّ (مَضْرُوبٍ) أَوْ تَقْدِيرًا، نَحوّ (مُقْوُلٍ، وَمَرْتِيّ) وَمِنْ غَيْرِهِ كَأَسْمَ الفَاعِلٍ مِّنَ المُضارِعِ يَفْتَحُ مَا قَبْلَ الْآخِرِ، نَحوّ (مُدْخَلٍ، وَمُسْتَخْرِجٍ).
وَعَمَلُ عَمَلٍ فَعْلِهِ المَجْهُولُ بِالشَّرَائِطِ المُذَكُّورةُ فِي إِسْمِ الفَاعِلٍ نَ حوّ (سَعيدُ مُسْتَنَعُ أَبُوُهُ الأَنّ أوّ غَداً).

المُتَحَلَّلَةُ:
المَصَدِّرُ: إِسْمُ يُدُلُّ عْلَى الْحَدِيثِ فَقْطُ.
ويَعْمَلُ الْمَصَدِّرُ عَمَلًا فَعْلِهِ بِرَفْعِ الفَاعِلِ، وَنَصْبُ الْمَفْعُولُ بِهِ إِنْ لمْ يُكَنْ مَفْعُولاً مُّطَلُقاً، وَلا يُحْوَرُ تَقْدِيمِ مَعْمُولِهِ عَلَىِّ.
إِسْمُ الفَاعِلِ: إِسْمُ يُدُلُّ عَلَى مِنْ صَدَرِ عَنْهُ الفَعْلُ بِمَعْنَى الْحُذُوْثِ، لَا التَّبُوتِ، وَيُشْتَقِّقُ مِنَ المُضَارِعِ الْمَعْلُومِ، وَيَعْمَلُ عَمَلَ فَعْلِهِ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ الْاَسْتِبْهَالِ، وَمُعْتَمِداً عَلَىِّ الْمُتَّبِداً، أوّ ذِي الْحَالِ، أَوْ هَمْرَةَ الْاِسْتِبْهَالِ، أَوْ حَرْفِ الْكَتِبِ، أَوْ الْمَوْصُوفِ.
وَإِنْ كَانَ إِسْمُ الفَاعِلِ مَعْرُوفًا بِاللَّامِ فَلا يُشْتَرِطُ فِي عَمَلِهِ كُونُهُ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ الْاَسْتِبْهَالِ.
إِسْمُ الْمَفْعُولُ: إِسْمُ يُدُلُّ عَلَى مِنْ وَقَعٍ عَلَىِّ الفَعْلِ، وَيُشْتَقِّقُ مِنَ الفَعْلِ المَجْهُولِ، وَيَعْمَلُ عَمَلًا فَعْلِهِ بِالسُّوْطُ الْمُتَقْدِيْةُ فِي إِسْمِ الفَاعِلِ.
أَسْبَلَةُ:
1- مَا هُوَ الْمَصَدِّرُ ؟ مَثَلُّ لُهُ.
2- مَثِلُ يَعْمَلُ الْمَصَدِّرُ عَمَلًا فَعْلِيّ ؟ مَثَلُّ لِذلِكِ.
3- مَثِلُ يَكُونُ الْمَصَدِّرُ لَاؤُمَا وَمُتَعَدُّداً ؟ أَشْرِعْ ذلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.
4- مَثِلُ يُحْوَرُ أَنْ يَنْتَقَدَ مَعْمُولُ الْمَصَدِّرِ عَلَيْهِ ؟ وَصَحُّ ذلِكَ بِمَتِنَالٍ.
5- عَرْفَ إِسْمُ الفَاعِلِ، وَاذْكُرُ صِيَاغَتُهُ بِمَتِنَالِ مُفْتَهِ.
6- كيف يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي؟ أذكر أمثلة لذلك.
7- متى يعمّل اسم الفاعل عملاً الفعل؟ مثل لذلك.
8- متى تجيب إضافة اسم الفاعل؟
9- عرف اسم المفعول، وأذكر كيف يشتق من الثلاثي المجرد، مع أمثلة مفيدة.
10- كيف يشتق اسم المفعول من غير الثلاثي المجرد؟
11- هل يعمّل اسم المفعول عملاً الفعل؟ أشرح ذلك مع أمثلة.

تمارين:
أ- استخرج اسم الفاعل، وأسم المفعول مما يلي:
1- رأيت قائد الكتبة.
2- يعجي المتأذب بالإسلام.
3- الخارطة مرسمومة بدقة.
4- هذا المثال مستخرج من الكتب القديمة.
5- سافر المحسوب أمس.
6- أكابث أنت القصبة؟
7- ما ذاهب سعيد الآن أو غداً.
ب- ضع مصدر أو اسم فاعل، أو اسم مفعول مناسبًا في الفئات التالية:

العالم زينته.
2- من الله ........... قريب.
3- الوَلْدُ ........... في الساحة.
4- الكتاب ........... على المصددة.
5- هل ........ سعيد الآن.
6- الغداء...........
الدْرَسُ الرَّابِعُ وَثَلاَثٌ نُوْنَ

الفَصِّلُ الثَّامِنُ: الصَّفْةُ المُشْبَهَةُ وَاسْمُ التَّفْضِيلِ

اسمٌ مشتقٌ من فعلٍ لازمٍ، ليبدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت.
وصيغتها - على خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول - تعرف بالسماع نحوه ( حسن -
وصعب - وشجاع - وشريف، وذول ) .

وهِي تعْمَّل عَمَل فعلها مُطلقاً بِشَرْطِ الاعتِمَام المذكور في اسم الفاعل.
ومنى رفعت بها ممْعُولها فَلا ضِمْير في الصَّفْة، ومنى نصبت أو جرْرت فيِها ضمِيم.
الموصوف ، مثل ( عاليّ ، حسنَ خلقُه ، عاليّ حسنُ خلقُه ، عليّ حسنُ الخلقٍ ) .

إِسْمُ التَّفْضِيل

إِسْمٌ يَشْتَقُّ مِنْ فَعْل ليُبدِل على الموصوف بزيادة على غيره .
وصيغته ( أَفْعَل ) غالِباً، فَلا يَتَبِين إلا مِن ثلبي مُجرَدًّا ليس بِلَوْن ولا عَيْب، نحوه ( عَلَيّ أَفْضَلٍ ) .

الْحَرَّامِ .
إذَا كان زائدة على الصلة، أو كان لوناً أو غيباً ويجب أن يبين من الثلاثي المجرد ما يدل على المبالغة والشدة أو الكثرة أو لا، ثم يذكر بعد ذلك الفعل منصوبًا على التمثيل، كما تقول: (هو أشد استيحاً)، وأقوى حمراء، وأفتح عرضاً، وأكثر أضطراباً من ذلك).

ويقياس أن يكون الفاعل كما مر، وقد جاء للمفعول ٨٨، نحو: أendir أشعُل وأشهر٨٩.

وإبتعَماله على ثلاثة أوجه:

١- أن يكون مضافاً نحو (زبد أفضل القوم) و نحو (زبد الأفضل).

٢- أن يكون معرفًا باللام، نحو (زبد الأفضل).

٣- أن يأتي بعده (من) نحو (زبد أفضل من عمرو).

ويجعُز في الأول إن كان المضاف إليه معرفًا باللام، الإفراد والتذكير، كما يجعُز مطابقة اسم التفعيِلٍ للموصوف نحو (زبد أفضل القوم، والزيدان أفضل القوم، وأفضل القوم، والزيدان أفضل القوم و أفضل القوم، وزيد فضل القوم، وزيد فضل القوم، والزيدان فضل القوم). وإن كان نكرة فيجب الإفراد والتذكير، نحو هذان أفضل رجلين وهؤلاء أفضل رجال.

و في الثاني تجَب المطابقة، نحو (زيذ الأفضل، والزيدان الأفضلان، والزيدان الأفضلان).

و في الثالث يجب كونه مفرداً مذكرًا واحدًا، نحو (زبد أفضل من عمرو، والزيدان أفضل من عمرو، والزيدان أفضل من عمرو، وهذان، والزيدان، والهدان، والفطائر، والزيدان، الفطائر).

وعلى الأوجه الثلاثة يضمر في الفاعل، واسم التفعيِل يعمال في ذلك المصدر، ولا يعمال في الاستم الظاهرة أصلاً إلا إذا صلح وقوس فعل ينعت السَّم التفعيِل موَعَقة في مثل قولهم (ما رأيت رجلًا أحسن في غيبة الكحَل مني في عين رضى)، فإن الكحل فاعل لـ (أحسن) إذ يصبح أن يقال (ما رأيت رجلًا أحسن في غيبة الكحَل كما يحسن في عين رضى).

الخلاصة: 
الصفة المشابهة: اسم يشتق من الفاعل اللازم، يُبدِل على الاتصاف بصيغة على نحو اللفظ والليوت.

ويُعمَل عمله بضرورة تقدمت في اسم الفاعل.

 اسم التفضيل: اسم يشتق من الفاعل، يُبدِل على زيادة الموصوف على غيره في صيغة، وصيغته (أفعال). غالباً، ولا ينتِئ إلا من الثلاثي المجرد، ليَبُون، ولا عيب، فإذا لم توفر الشروط المذكورة فيه يُجب أن ينتَئ من الثلاثي المجرد يُبدِل على المبالغة والشددة، ثم يذكَر بعدة مصادر الفعَّل المقصود تفضيل، منصوبًا على التَّمْيِيز.

ويُستعمل فاعل التفضيل إما مضافًا، أو معرَّفاً باللام، أو مع (من) ولا يعمل فاعل التفضيل في الاسم الظاهر أصلاً.

أمثلة:

1- عَرْفَ الصِّفَة المشابهة وأذكُر أَشِبَاقها مع مثال يوضَّح ذلك.
2- مَتَى تَعمَل الصِّفَة المشابهة عملُ فعَّلها وما شرطُ ذلك؟ وشرح ذلك مع أمثلة.
3- مَتَى تَحتَمَل الصِّفَة الضَّمير؟ وَضَح ذلك بَيْنَة.
4- عَرْف اسم التفضيل.
5- كَيْفْ تنَبِين صيغة اسم التفضيل؟ ووضَّح ذلك بَيْنَة.
6- كَيْفْ تنَبِين صيغة اسم التفضيل إن كان زائداً على الثلاثة؟ مثل لذلك.
7- أذكُر أَوْجُه استعمالات اسم التفضيل مع أمثلة.
8- هل يُصَمَّر الفاعل في اسم التفضيل؟ اشرح ذلك مع أمثلة.

تمارين:

أ- استخرج الصيغة المشابهة، والاسم التفضيل من الجُمَل الآتية:

1- هذا أَشْدُد بَيْضًا من غُبُود.
2- سَعَد أَحْسَن أَخلاقاً، وصلح أَكْثَر جُودًا.
3- (وَهُوَ عَلَيْكَ سَهْلٌ يَسِيرٌ، وَعَلَيْنَا صَعْبٌ غَيْسِرٌ).

4- الحَارِسُ شَجَاعٌ.

5- أَلْبَاكُ رَجُلُ شَرِيفٌ.

ب- ضَعَصُ من الأَسْمَاء التَّالِيَة صِيَافَةَ مُشِيَّةٍ، وَاسْمُ تَفضِيلٍ:
حَسُنٌ، كَرَمٌ، شَرَفٌ، قُوَّةٌ، كَثْرَةٌ، جُودٌ، خَلْقٌ.

ج- ضَعَص صَيَافَةَ مُشِيَّةٍ أو اسْمُ تَفضِيلٍ مَنَاسِبًا فِي مَا يَأْتِي مِنَ الجُمْلَ:
1- أَحْوَلْ رَجُلٌ
2- هَذَا... أُخَلَافٌ
3- جَاء... المُدرَجَيْنَ
4- سَافَرُتُ إِلَى... مِنْ دَمْشَقَ
5- سَعِيدُ طَالِبٌ
6- رَأَيْتُ... السِّيِّرَةِ

د- أَعْرِبْ مَا يَأْتِي:
1- { الْبَيْنِ أَوْلِيَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ آنَفُسِهِمْ } (الْأَحْزَابِ / 6).
2- { وَأَذْخِلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَأَنتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ } (الأَعْرَافِ / 15).
3- { وَالْفِتْنَةِ أُشْدَدْ مِنَ الْقَتْلِ } (البَقْرَةِ / 191).
4- { المُؤْمِنِ صُبْورُ شَكُورٌ }.
5- { المَنَافِقُ حَسُودٌ حَبِيثٌ }.

الْدَرْسُ الْخَامِسُ وَالْثَّلَاثُونَ

القِسْمُ الثَّانِي فِي الْفَعَلِ، وَقَدْ سَبَقَ تَعْرِيْفُهُ
وأقسامه ثلاثة:
1- الماضي
2- المضارع
3- الأمر

الفعل الماضي:
فعل يدل على رماني قبل زمن الحميرية 90، وهو مبني على الفتح، إن لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك، والآخر فهو مبني على السكون نحو ( ضربت) أو على الضم إن كان مع الواو.

تحو (ضربوا). 

الفعل المضارع:
فعل يشبه الاستم 91 بحروف (أثين) في أوله لفظا في:
1- أنفاح حركاتهم وسكناتهم نحو (ضربت، وستخرج)، فهي نحو (ضارب ومستخرج).

2- دخول لام التأكيد في أولهما، نقول: (إن زيدا ليقول) كما نقول: (إن زيدا لقائم).

3- تساويهما في عدد الحروف.

كما يشبه الاستم معن في أنه مسترك بين الحال والاستيفاء، كاسم الفاعل ولذلك سموعه.

مضارعا أي مضافها لاسم الفاعل.

(والسنين، وسوف) يخصصان المضارع بالاستيفاء، نحو (سيضرب، وسيخرج) واللام المفتوعة

تخصصة بالأحد، نحو (ليضرب).

وحواف المضارعة مضمومة في الرباعي، أي فيما كان مضيا على أربعة أحرف، نحو (يدخرج) ومفتوعة فيما عداه، نحو (ضربت، وستخرج).

واعرابها - مع أن الأصل في الفعل البناء - لمشابهته الاستم، والأصل في الاسم الإعراب،

والذي إذا لم تتنصل فيه نون التأكيد، ولا تون جمع المئات.
أصناف إعراب الفعل المضارع

إعراب الفعل المضارع على أربعة أوجه:

الأول: أن يكون الرفع بالضمّة، والتّصّب بالفتحة، والجرم بالسكون، ويختص بالمُفرد.

الثاني: أن يكون الرفع بثبوت النون، والتّصّب والجرم بحذفها، ويختص بالثنائي، والجمع المذکّر، والمفردة المضارعة صحيحاً أو غيره. تقول: (هَمَا يَفْعَلُانُن، وَهُمْ يَفْعَلُونَ، وَأَنتَ تَفْعَلُينَ).

الثالث: أن يكون الرفع بتقديير الضمّة، والتّصّب بالفتحة، والجرم بحذف لام الفعل، ويختص بالنافص البائائي والواوی، عمّير الضّمّة والجمع والمضارعة، تقول: (هُوَ يَرْمِي وَيَغْرُ، وَلَنْ يَرْمِيَ وَلَنْ يَغْرُ، وَلَنْ يَغْرُ، وَلَنْ يَرْمِيَ).

الرابع: أن يكون الرفع بتقديير الضمّة، والتّصّب بتقديير الفتحة، والجرم بحذف اللام، ويختص بالنافص الألفیة غير الثّنائي والجمع والمضارعة، نحو: (هُوَ يُسَعَى، وَلَنْ يُسَعَى، وَلَنْ يُسَعَى).

الخلاصة:

الفعل: كلّمة تدل على معنى يقتربان بأحد الأرمينة الثلاثة، وينقسم إلى الماضي، والمضارع، والأمر.

الفعل الماضي: فعل يدل على زمن ماضى وانقضى.
الفاعل المضارع: فعلى يذكر على زمن الحال، والاستبقال، ويشبه الاسم بأحد حروف
المضارعة (أوين) ولذلك س旨 مضارعًا، ويختص الفعال المضارع بالاستبقال إذا خلت عليه
(السين) أو (سويف)، ويختص بالحال إذا خلت عليه (الألف المفتوحة).
ويغرب الفعال المضارع لمشابهته الاسم.

أسئلة:
1- عرف الفعل الماضي.
2- من يبني الفعل الماضي على السكون؟ ومنى على الضم؟ مثل لذلك.
3- ما هو الفعال المضارع؟ هل يعرف الفعال المضارع أم لا؟ ولماذا؟
4- ما هي إعراب الفعال المضارع؟ مثل لذلك.
5- لماذا سمي الفعال المضارع مضافًا؟ إشتر ذلك مع إيراد مثل.
6- من يبني الفعال المضارع؟ ذات أمثلة على ذلك.
7- ما هي علامات إعراب الفعال المضارع المفرد الصحيح؟ وضح ذلك بأمثلة.
8- إذا كدر صين الفعل التي ترفع بين نون، ونصب ونجر بنحدفها. اشرح ذلك مع إيراد الأمثلة.
9- كيف يعرب الفعال الناقص الواوي والبيائي؟
10- إذا كدر علامات إعراب الفعال الناقص المختوم بالألف.

تمارين:
أ- عني الآفعال، وأنواعها، وعلاماتها إعرابها في الجملة التالية:
- الإسلام يعلوه ولا يعليه عليه.
- إن هذا القرآن يهدى لمن هدٌّ في أقومٍ {الإسراء}.
- البينان تعلبان في ساحة المدرسة.

ب- ضع معاً مناسبًا في الفراغات التالية.

1- الطالب إلى المدرسة.
2- في ساحة المدرسة.
3- في الصف.
4- في البيت.
5- أنتُداء الدروس.
6- الطلاب الآداب الإسلامية.
7- لا الكسول

ج- أعرب بما يحتنه خط ك:

1- من أصلح سيرته أصلح الله علانيته.
2- من ترك المشنئة تجا من المحرمات.
3- من عظم صغير المصائب ابتلاع الله بكيارها.
4- الدلابا خلفت لغيرها.
5- في الوَلدُ المهذب يحترم الكبيرة ويرحم الصغير.

المضارع المرفوع

العامل في المضارع المرفوع مفعول به، وهو يجريه عنا النافوتين والجازم، نحو ( هو يُسافر، وهو يُعزف، وهو يَرمي، وهو يسبعى).
المضارع المنصوبُ

والعامُ في المضارع المنصوب أحد الأحرف الحمصية: أن ولن، وكَي، وإذن، نحو (أريد أن يُحسن آحي إليّ، وأنا لِنَّ أضرّ بك، وأسلمتَ كِي أدخل الجَنة، وإذن يغفر الله لك). وَتَقدِيرٍ

(أن) في سبعة عشر موضعًا مُلخصًا في سبعة أسئلًا:

1-بعد حَتَّى مثل: أسلمت حتّى أدخل الجَنة.

2-بعد (لا) كَي نَحوّ: قَام زِيدُ يُصّلي.

3-بعد (لا) الجَحُود، نحو قولَه تعالى: {وما كان الله ليُعذَّبهم} (الأنفال / 33).

4-بعد الفاء الواقعة في حوام الأمر 93 نحو (أسلم فَتَسَلم). والنَّهي نَحوّ (لا تَعْصَ فَتَسَلمَ) والاستِههام، نحو (هل تَعلَّم فَتَتَنحُّ؟) والنَّفَي نَحوّ (ما تَثورُنا فَتَكَرْمَك). وَتَتمِي نَحوّ (ليت لي ما للظيفة). والَعَرْض 94 نحو (أَلا تَنَزل فَنصيب خَيرًا).

5-بعد الواو 95 الواقعة كَذَلِك في حوام المتقدمة في القسم الرابع، نحو (أسلم وَتَسَلمَ).

6-بعد (أو) بَعْدِ (إلى)، نحو (جَنْتَكَ أو تُعطْني حَقِيّ).

7-بعد (أو) وَالعَطْفِ إذا كان المُطْوَف إِسْمًا صَرِيحًا، نحو (أُعْجِبْتُ يَقِيمُكَ وَتَخْرُجَ).

ويجوبُ إِظهَارها مَعّ لا التبَاطِيّ، و (لا) كَي إذا اجْتَمعَنا، نحو (لنَّا يَعْلَمَ).

وأَعْلم أنَّ (أن) الواقعة بَعْدَ العلم لِيَسْتَ هيَ التَّصَايَةُ للمضارد، بل إنَّما هي المُحدَّدة من المَتَقَلْلِة، نحو قوله تعالى: {الَّذِينَ عَلِمُ أنَّ سَيَكُونُ مَثْقُولٌ مَرْضَى} (المزمَّل / 20)، وأَمَّا الواقعة بعد الظَّن فيجَيّزُ فيها الوجْهان، أن تَنَصِّبْ بَهَا، وأَن تَجْعَلَها كِالواقعة بعد العلم نَحوّ (أَظْنَ أنّ

سيصُرَّرُهُ).
المضارع المجزوم
والعامل في المضارع المجزوم أحد الخروفي التالية:
لَمْ ، وَلَمْ ، وَ( لِ) لَامُ الْأَمْرِ ، وَ( لِآ) الناهية ، وَكُلُّ المُجازاة ، وَهِيَ : إِنْ وَمَهُمَا ، وَإِذْ مَا ، وَأَمَّنَ ، وَحَيْثُمَا ، وَمِنْ ، وَأَيِّ ، وَأَلَى ، وَإِنَّ المُقَدَّرَةَ ، نَحوَّ ( لَمْ يُسَافِرُ) ، وَلَا يُعْصِي ، وَلَنْ يُفْقِ.
ولا تَضْرِبُ ، فَإِنْ تَحْتُرَمْ آخَرَهُمْ ... إِلَى آخَرَهُمْ
وَأَعْلَمْ أنَّ ( لَمْ) تَقْلِبُ المُضارع ماضيًا وَ( لَمْ) كَذَلِكْ إِلَّا أنَّ فِيهَا تَوَقُّعًا بَعْدُ وَذَوَآماً قَبْلَهُ.
وَيُجْزِى حَذَفُ الفِعْلُ بَعْدَ ( لَمْ) ، تُقُولُ : ( لَمْ زَيَّدَ وَلَمْ) ، أَيْ : لَمْ يُنْفِعَ الْبَدْمُ ، وَلَا تَقُولُ : ( لَمْ زَيَّدَ وَلَمْ).
الخُلَاصِةُ:
إِغْرَابُ المُضَارِع
يُرْفَعُ المُضَارِعُ إِذَا كَانَ مَحْرُودًا عَنِ النَّاصِبِ وَالجَّازِمِ.
وَيُنْصَبُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ أَحَدُ النَّواصِبِ الحَمْسِةِ ، وَهِيَ : ( أَنْ ، لَنْ) كَيْنَ ، إِذْنَ ، وَأَنَّ المُقَدَّرَةِ.
وَأَمَّنَ ( أَنَّ) الْوَاقِعَةُ بَعْدَ الْعَلَمَ فَلْيُسْتَ بِنَاصِبَةٍ ، وَإِنَّمَا هِيَ مُخْفَقَةٌ مِنَ المَنْقَلِةِ. وَالْوَاقِعَةُ بَعْدَ الْظَّنِّ يُجْزِى نَاصِبَةٌ كَمَا يُجْزِى وَتَنْجِلُهَا كَالْوَاقِعَةُ بَعْدَ الْعَلَمِ.
وَيُجْزِى الْفِعْلُ المُضَارِعُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ أَحَدُ الجَوَازِمِ ، وَهِيَ : ( لَمْ ، لَمْ) ، لَامُ الْأَمْرِ ، وَلَا اللَّهِيَ) أَوْ إِحْدَى كُلِّمَتَ المُجَازاةِ وَهِيَ : ( إِنْ ، مُهْمَا ، إِذْ مَا ، آيَنَ ، حَيْثُمَا ، مِنْ أَيِّ ، أَلِى ،
وَإِنَّ المُقَدَّرَةِ ) .
وَالْفَرْقُ بِبَيْنِ ( لَمْ) وَ( لَمْ) أنَّ الفِعْلَ يُتَوَقَّعُ وَقُوَاعُهُ بَعْدَ الْثَّانِي دُونَ الْأَوَّلِ.
أَسِيْلَةُ :
1- مَا هُوَ العَامِلُ فِي رَفْعِ الفِعْلِ المُضَارِعِ؟
تمارين:

أ- استخرج المضارع المحروم، والمنصوب، وعامل النصب، والجزم فيما يأتي:

1- إنثثرس تنجز.

2- أحب أن أتعلم النحو.

3- لم يدرك العطلب.

4- قرأ محمد الدارس ولم يفهم.

5- جبت إلى المدرسة كيف أناعلم.

6- لا تظلم فظلم.

7- ليت لي مالا فأتقه في سبيل الله.

ب- ضع في علاً مضارعاً مناسبًا في الفراغات التالية:

1- آلا 

2- 

3- خل 

4- تستنجح.
لا) جاز في الوجهان، نحو: (إن تَحْرِمْتِي أَحْتَرِمْكَ أو فأَحْتَرِمْكَ، وإن تَشْتَمِّئي لا أَضْرِبْكَ أو فلا أَضْرِبْكَ).

وإن لم يكن الجزء أحد القسمين المذكورين يجب فيه الفاء، وذلك في أربع مواضع:

الأول: أن يكون الجزء ماضياً مع (قد) كَقُوله تعالى: (إن يَسْرَقُ فَسَرَقَ أَخُّهُ). (يوسف/77)

الثاني: أن يكون الجزء مضارعاً مثنياً بِعَيْبِ (لا) نحو قوله تعالى: (وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ الإِسْلَامِ)

دِينًا فَلَنْ يَقْتِلَ مَنْهُ). (آل عمران/85).

الثالث: أن يكون جملة اسمية كقوله تعالى: {مِن جَاهٍ بِالْحَسَنَةُ فَلَهُ عَشْرُ أَمْتَالَهَا} (الأعاص/160).

الرابع: أن يكون جملة إذنائية، إذا أَمَرَّا كَقُوله تعالى: {قُلْ إِن كَتَبَهُ الَّذِي نُبُوَّةُ اللَّهُ فَإِلَيْهِ}. (آل عمران/31).

وإذا بينه، كَقُوله تعالى: {إِنَّ عَلِيمَاهُمْ مُؤَمَّنَاتٌ فَلا تَرَجُوهُنَّ إِلَى الْكَفَّارِ} (الممتужنة/10)، أو استفهاماً كَقُوله (إن تَرَكْتُنا فَمَنْ يُرْحِمْنَا) أو دعاءً، كَقُوله (إن أَكْرُمْتَنا فِيْرَحْمَكَ اللَّهُ).

وقد تقع إذا مع الجملة الاستماعية موضع الفاء كَقُوله تعالى: {وَإِنْ تَصِبْهُم سَبِيْلاً بِمَا قَدْمَتْ أَمْيَدٌ} (الروم/36).

وإِذَا حُدْيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْتُنُونَ}.

وإنما فَتْقَدْرُ (إن) بعد الأفعال التالية:

1-الأمر، نحو: (تَعْلَمْ تَنْتَجَحُ)
2-النهي، نحو: (لَا تَكُذِبْ يَكُون خَيْرًا)
3-الاستفهام، نحو: (هَلْ تُؤْرِونَا نَكْرَمْكَ)
4-التمنيع، نحو: (أَلْبِكَ عِنْدِي أَخْلَمُكَ)
5-العَرْضٌ، نحو: (أَلا تَنْزِلَ بِنَا تَسْبِحُ خَيْرًا)
كل ذلك إذا قصد أن الأول سبب للثاني كما رأيت في الأمثلة، فإن مغنى قولك: ( تعليم تنجح) هو: إن تعلم تنجح، وكذالك الوبائي، فلذلك امتتع قولك: ( لا تكرر تدخل النار).

الأمثلة:
كلمة المجازاة تدخل على جملتين، على أن تكون الأولى سببا للثانية، والجملة الأولى تسمى
(فعل الشرط) والثانية (جزاء الشرط).

يجرب الجرم في المصارع شرطا أو جراء، إلا إذا كان الشرط وحده ماضيا، فيجوز جينز الوهجان.

دخول الفاء على الجزاء:
للفاء مع جملة الجزاء ثلاثة أحكام:
أولاً - يجيب اقتراح الجزاء بالفاء في أربعة مواضيع:
1- إذا كان الجزاء ماضيا مع (قد).
2- إذا كان الجزاء مضارعا معينيا بغير (لا).
3- إذا كان الجزاء جملة اسمية.
4- إذا كان الجزاء جملة إنشائية.
ثانيًا - يجوز الوهجان إذا كان المضارع مبنيا، أو كان معينا بحرف (لا).
ثالثًا - لا يجوز دخول الفاء إذا كان الجزاء ماضيا بغير (قد).

أسئلة:
1- ما هي كلمة المجازاة؟ وضح ذلك بمثال.
2- علامة تدخل كلمة المجازاة؟ وعلى ماذا تدل بعد دخولها؟ مثل ذلك.
3- من يجيب الجرم في الشرط والجزاء؟ مثل له.
مٍ- لا تعمَّلُ كلمة المَجْزَاءُ لِفظاً في الشَّرْطِ والجزاءٍ ّوضّح ذلك بِأَمثَلّةٍ مُفِيدةٍ.

5- مٍ- يَبْحِبُ الجَزْمُ في الشَّرْطِ وحَدْةٍ ّبين ذلك بأَمثَلّةٍ.

6- مٍ- يَحْوَرُ الجَزْمُ في الشَّرْطِ والجزاءٍ ّوضّح ذلك بِمثَالٍ.

7- مٍ- لا يَحْوَرُ دُخُولُ الفاءٍ على الجزاءٍ ّمِثلٍ لِذلَك.

8- مَذَكَّرٌ مَن يَحْوَرُ دُخُول الفاءٍ على الجزاءٍ مِعَ إِيْرَاد مَثَالٍ.

9- مَذَكَّرٌ مَوارِدُ وَحُوبُ دُخُول الفاءٍ على الجزاءٍ وِمثَلٍ لِذلَك يُجْرِمُ مُفِيدةً.

10- مَلَّ مَتْعُ ( إذا ) مُوْضَع الفاءٍ ّمِنٍّ ّوضّح بِمثَالٍ مُفِيدةٍ.

11- بِعَدَّ أيَّ الأَفْعَالِ مَتْعُ ( إنّ ) أَشْرِحْ ذلَك بِأَمثَلّةٍ مُفِيدةٍ.

تَمْارِينِ:

ا- 1- مَثَالٌ ثَلَاثٌ جَمْلٍ فِيهَا الشَّرْطُ مَجْزَوُومَاً وْحُوبياً.

2- مَثَالٌ ثَلَاثٌ جَمْلٍ لا تُعْمَلُ فِيهَا كِلِمَةُ الجَزْاءِ لِفظًا.

3- مَثَالٌ ثَلَاثٌ جَمْلٍ يَكَنُّ الشَّرْطُ مَجْزَوُومَاً وْحُوبياً.

4- مَثَالٌ ثَلَاثٌ جَمْلٍ يَحْوَرُ فِيهَا الجَزْمُ فِيهَا الشَّرْطُ وَالجزاءٍ.

5- مَثَالٌ ثَلَاثٌ جَمْلٍ لا يَحْوَرُ فِيهَا دُخُولُ الفاءٍ عَلَى الجزاءٍ.

6- مَثَالٌ ثَلَاثٌ جَمْلٍ يَحْوَرُ فِيهَا دُخُولُ الفاءٍ عَلَى الجزاءٍ.

7- مَثَالٌ ثَلَاثٌ جَمْلٍ يَكُونُ فِيهَا دُخُولُ الفاءٍ عَلَى الجزاءٍ واجِبًا.

8- مَثَالٌ ثَلَاثٌ جَمْلٍ يَكُونُ ( إنّ ) فِيهَا مُقَدَّرَةً.

ب- إِسْتَخْرَجْ جَمْلَتَيْ الشَّرْطِ وَالجزاءٍ، وْبَيْنَ جَوْازَ الجَزْمِ فِيهِما، أوْ عَدْمَهُ، أوْ وْحُوبياً فِي

الجُمْلَ الثَّالِثَةِ:

1- إِنّ تَذْهِبُ أُذْهَبٌ.

2- إِنّ قُرَاتٌ قُرَاتٌ.
3- إن تكتب لي كتبتك للك.
4- إن رغبتني أحبلك.
5- إن جنته تنهم ما يجري هكذا.

ح- بين موارد ووجب البقاء على الجداء، وعين الموارد التي لا يجوز فيها ذلك، وبين الموارد التي يجوز فيها الوجهان ممّا يلي من الجمل:

1- ومن عاد فينقم الله منه {المائدة/95}.
2- ومن يؤمن برنيه فلا يخفاف بهسنا ولا رهفًا {الجن/13}.
3- فإن تولينكم فما سألكم من أج्र {يوسف/72}.
4- وإن أحدهم من المشركيين استجارك فأحرجه {النوبة/6}.
5- وإن بمسمسك يحيي فهؤلاء على كل شيء قدير {الأعاق/17}.
6- فقل إن كنت تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله {آل عمران/31}.
7- ومن يبيع أهل البيت {ع} فألجنته دارة {المائدة/95}.
8- وما تعقلوا من خبر فلن تشكروه.
9- إن رأيت المنافقين فلا تحترموهم.
10- إن تذهب فهل يبقى أحد هنا؟
11- إن جئتتنا فحزرك الله خيرًا.

د- أعرب ما يأتي:

1- من لم ينجح الصبر أهل الكجزر.
2- إذا تم العقل تفقحك الكلام.
3- وإن تعذبوا نعمة الله لا تحصوها {إبراهيم/34}.
4- إن صبرتم فلا تصرح لكم.
5- وإذا خابتم بتحية فحيوا بأحسن منهما {النساء/86}.
الفعلُ الأمرِ

فِعْلُ الأمرُ: كَلِمَةٌ تَنْدِلُ عَلَى طَلَبِ الفِعْلِ مِنَ الفَاعِلِ المُخَاطِبِ، تَحْوُ (إِضْرُبْ، وَاغْرُ، وارْمُ)

وَصِيَّغَهُ عَنْ يُحْدِفُ مِنَ الْمُضَارِعِ حَرِيفَ الْمُضَارِعَةِ بَعْدَ الْبُطْرُ، فَإِنَّ كَانَ مَا بَعْدَ حَرِيفَ الْمُضَارِعَةِ سَائِكَةً، زَيْدَتُ هُمَرَةُ الْوُصِيلِ مَضْمُومَةَ إِنْ انْضَمَّ لَالْإِلْهٍ ۹۶ نَحْوُ ( الْعُسَرُ) ، مَكْسُورَةً إِنْ انتِفَحَ أو ً انْكَسَرَ ثَلَاثًا، نَحْوُ ( إِعْلَمْ، إِضْرُبْ، وَاسْتُخْرِجُ) وَإِنْ كَانَ مُتَحْرُكًا فَلا حَاجَةٌ إِلَى الْهُمَرَةِ، نَحْوُ (عِدْ وَخَمْسَبَثُ) ، وَمِنْهُ بَابُ الإِفْعَالِ ۹۷. وَفِعْلُ الْأَمْرِ مُبْنِيٌّ عَلَى عَلَامَةِ الجُرْمِ كَأَنَّ فِي مَضَارِعِهِ، نَحْوُ (إِضْرُبْ، وَاغْرُ، وَإِسْعُ، إِضْرُبْ، إِضْرُبْ، إِسْعُ، إِضْرُبْ)

اللغة المُجْهُولُ

اللغة المُجْهُولُ: فِعْلُ لَمْ يُبْسَمَ فَاعِلُهُ، هُوَ فِعْلٌ حَذَيفُ فَاعِلُهُ وْأَقِيمُ المُفْعُولُ بِهِ مَقَامُهُ، وَيَخْتَصُّ بِالمْتَعْدِيَّ.

وَعَلَامَتَهُ فِي الْمَاضِيِّ أَنْ يَكُونَ الْحَرِيفُ الْأَوْلِ مَضْمُومًا فَقْطًا، وَمَا قَلِّ أَخْرِجَ مَكْسُورًا فِي الأَبْوَابِ الَّتِي لَمْ يُسْتَّ فَأُوْلَيْهَا هُمَرَةً وَصِلَيْ، وَلَا تَأْيِدَ زَائِدَةً، نَحْوُ ( ضُرِبْ، وَدُخْرِجُ).

وَأَنْ يَكُونُ أَوْلِهُ ۹۸ مَضْمُومًا وَمَا قَلِّ أَخْرِجَ مَكْسُورًا فِي مَا أَوْلِهُ تَأْيِدَ زَائِدَةً نَحْوُ ( تُفْضَلُ، وَبَعْدُ).

وَأَنْ يَكُونُ أَوْلِهُ ۹۹ حَرِيفٌ مُتَحْرِكٌ مِنْهُ مَضْمُومًا وَمَا قَلِّ أَخْرِجَ مَكْسُورًا فِي مَا أَوْلِهُ هُمَرَةً وَصِلَيْ، نَحْوُ ( إِسْتُخْرِجَ، أُقْتَدِرَ) . وَالْهُمَرَةُ تُبَعُّ الْمَضْمُومَ إِنْ لَمْ تَدْرِجُ.
وعلاقة الفعل المجهول في المضارع أن يكون حرف المضارعة مضموماً، وما قبل آخره مفتوحاً نحو (بضرب، ويستخرج)، إلا في بعض المفاعلة والإفعال، والتفيع، والفعلة، وملاحظاتها فإن العلاقة فيها فتح ما قبل الآخر فقط، نحو (بباحس، ويستخرج).

وعلاقته في الأجنحة أن يكون فاء الفعل من ماضيه مكسوراً، نحو (قبل وبيع).

وتقلب العين في المضارع الأجنحة ألفاً نحو (يقال، ويياع) كما وتقلب الألف في الماضي المجهول وآوياً من باب: المفاعلة والتفاعل، نحو (هؤلاء وتعهد) كما عرفت في التصريف.

الخلاصة: 

فعل الأمر: كلمة تدل على طلب الفعل.
وينطق بهمزة وصل في أصله إذا كان بعد حرف المضارعة ساكنًا والممزج مكسورًا، إلا إذا كان عين في مضارعة مضمومة، فتضم.

الفعل المجهول: فعل حذف فاعله، وأقيم المفعول به مقامه، وعلاقته في الماضي أن يكون كله حرف متحرك من مضموماً وما قبل آخره مكسوراً.
وفي المضارع أن يكون الحرف الأول مضموماً، وما قبل آخره مفتوحاً ويفتح بقية حروفه على حالها.

استعمال: 

1- عبر في فعل الأمر.
2- بين كيف يصار في فعل الأمر، ثم أذكر ممن تزداد همزة الوصل ومثل له.
3- بين على م ببين فعل الأمر مع ضرب الأمثلة.
4- ممن تكسر همزة الوصل في فعل الأمر وما تضم؟
5- ممن يصار الفعل الذي لم يسم فاعله؟
6- ما هو الفعل المجهول؟ ومن ذلك بمثال.
7- كيف يُثبت للمجهول الفعل الماضي في الأنبوب التي ليست في أوائلها هَمْزَة الوَصْلِ، ولا تاء زائدة؟ بين ذلك بأمثلة مُفيدة.
8- كيف تثبت للمجهول الفعل الماضي الذي في أوله تاء زائدة؟ هات أمثلة لذلك.
9- كيف تثبت للمجهول الفعل الماضي الذي في أوله هَمْزَة وصل؟ مثل لذلك.
10- أَذْكُر كَيْفِية بناء المجهول من الفعل المضارع المجرَّد؟ أَذْكُر أمثلة لذلك.
11- كيف تثبت للمجهول الفعل المضارع من باب الإفعال والتفعيل والفاعلية والفعلة؟ مثل لذلك.
12- كيف تثبت للمجهول الفعل الماضي الأَجْوَف؟
13- أَذْكُر كَيْفِية بناء المجهول من الفعل المضارع الأَجْوَف ومثل له.

تمارين:
أ- عَيْنُ أَفْعَالَ الأَمْرِ فِي الجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَوَضْنُ حُسْبَ حَرْكَةِ هَمْزَةِ الِوَصْلِ فِيهَا:
1- إِعْمَلُ لِدَنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعيَّشُ أَبَداً، وَاْعْمَلُ لَا أَخْرِكَ كَأَنَّكَ تَمْوَّت غَدًا.
2- أَكْتِب المَدْرَسَ، وَأَقْرَأَ المَجْلَةِ.
3- أَحْسِن إِلَى الفَقْرَاءِ، وَتَوَاعَضْ لْهُمْ.
4- آتِيَ العاملين في سبيل الله.
5- اللَّهُمَّ انصِرِ الإِسْلَامَ وَأَهْلُهِ.
6- اسْمُ نَصْيَحةَ أَبُوَّكِ.

ب- صَنْعُ فَعْلَ الأَمْرِ مِنَ الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:
أَنْعِشَ، أَهْلَ، نَهْضَ، إِسْتَسْلَمَ، صَسْطَ، صَفُحَ، تَجَاهَلَ، غَزاَ، رَكَضَ، أَكْمَ.
1- اِسْتَخْرُجِ الأَفْعَالَ المَبْنِيَةَ لِلِّمُجْهُوْلِ مِمَّا يَلي وَبِتَينَ نُوعُهَا.
2- أَذِىَ الْوَاجِبُ.
3- كَيْبِ النَّدِّرِ.
3- أذْبِتِ الْبَيْتُ.

4- ظَنِّمَ الْعَمِلُ.

5- أَسْتَحْيَبْتُ دَعْوَتُهُ.

6- يَنْظَرُ غَدًا فِي الْأَمْرِ.

7- {وَمَا أُمِّرُونَا إِلَّا لِيُعْبُدُوا اللَّهَ} (البيئة/5).

د- إِبْنِ الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ لِلْمُهْجُولِ:

ذَاعَا، إِسْتَنْصَرَ، إِنْقَادَ، هَيَّا، ذَرَّ، تَجَاهَرَ، بَاعَ، نَاجِيَّ، فَقُلِّ.

ه- أَعْرِبْ مَا يَأْتِي:

1- إِنَّهَا كِلَمَةٌ حَقٌّ يُرَادُ بِهَا بَاطِلٌ.

2- أَسْتَنْظَرُوا الْرَّزْقَ بِالسَّدَاقَةِ.

3- حَامِبَهُمَا أَنْفُسَكُمْ فَقُلُّ أَنْ تَحَسَّبُوا.

4- بِعَ الْكِتَابِ.

5- {يُنَبِّئُ الْإِنسَانَ يوْمَيْنِيْنَ بِمَا قُدْمَ مِنْ أُخْرِ} (القيامة/13).

الدَّرَسُ الْتَاسِعُ وَاَلْثَلَاثُونُ
الفَعْلُ الْلاَّزِمُ وَالْمُتَعْدَّي
يُقسم الفعل إلى قسمين:

1- الفعل اللازم، وهو ما يدل على مجرَد وقوع الفعل من دون التعدَّى إلى المفعول مثل:
(ذَهَبُ سَعِيدٌ).

2- الفعل التعدَّي، وهو ما يتعهد إلى المفعول يدل على وقوع الفعل عليه.

في تعداد إلى:

1- مفعول واحد، نحو (نصر سعيد جفعراً).

2- مفعولين، نحو (أَعْطَا سَعِيدٌ جَعْفَرًا) بخلاف باب (عُلِمَتْ).

3- ثلاثة مفاعيل، نحو (أَعْلَمَ اللَّهُ رَسُوْلُهُ عَلَيْهِ إِمَامًا) ومنه: (أَرَى، وأَحِبَّ).

والمفعول الأول والأخرون في هذه الأفعال السبعة كمفعولين (أَعْطَا) في جوائز الاقتصر على أَحْدَهُما، نحو (أَعْلَمَ اللَّهُ سَعِيدًا) والثاني مع الثالث كمفعولي (عُلِمَتْ) في عدم جوائز الاقتصر على أَحْدَهُما فلا يقال (أَعْلَمَتْ سَعِيدًا خَبَرُ النَّاسِ) بل يقال (أَعْلَمَتْ سَعِيدًا عَلَيْهِ خَبَرُ النَّاسِ).

أفعال القلوب

وهي أفعال تفيد الديين أو الرُّجَحان وهي سبعة:

1- علمتُ، 2- ظنتُ، 3- حسبتُ، 4- خلدتُ، 5- رأيتُ، 6- رعمتُ، 7- وجدتُ.

وهي تدخل على المبتدأ والخبر فتتصنيهما على المفعولية نحو (أَعْلَمَتْ زَيَادًا فَاضِلاً، عَمَّرًا.

عالماً).

وللهذه الأفعال خواصٌ، تُذَكَّرَ أهمّها فيما يأتي:

1- إنَّهُ لا يُقَتَّلُ على أَحَد مَفْعُولَيْهَا بِخِلاَفِ بَابِ (أَعْطَا) فلا تقول (عُلِمَتْ زَيَادًا).
2-يُجوز إلغاؤها إذا توسعت نحوه: (سعيدة ظلنت عالما) أو تأخرت نحوه: (سعيدة قائم).

3-إنها تعلق عن العمل إذا وقعت قبل الاستفهام، نحوه: (علمته أسعد عندك أم ح geçir؟) أو قبل التفيقي، نحوه: (علمت ما سعيد في الدار)، أو قبل لام الأيدياء، نحوه: (علمت لسعيد منطلق).

ومعنى التعليق أنه لا تعمل لفظا بل تعمل معنى.

4-يُجوز أن يكون فاعلها ومفعولها ضميثين متصلين من الشيء الواحد نحوه: (علمتهني منطلقًا وظننتك فاضلا).

ومعنى التعليق هو أن يتعذر الفعل والفعل.

وقد يكون (ظلنت) بمعنى (أهتمت)، و (علمته) بمعنى (عرفت)، و (رأيت) بمعنى (أنصرت)، و (وجدت) بمعنى (أصيبت الضاله)، فتنتصب مفعولا واحدا فقط، فلا تكون حقيقة من أفعال القلوب، مثل: (وجدت الكتاب).

الخلاصة:

الفعل يقسم إلى: اللازم والمتعادي.

الفعل اللازم: فعل لا يتجاوز الفاعل إلى المفعول به.

الفعل المتعادي: فعل يتجاوز الفاعل إلى المفعول به وهو يتعدى إلى:

1-مفعول واحد.
2-مفعولين.
3-ثلاثة مفعول.

أفعال القلوب: أفعال تفيد الزيتين أو الرجحان وتبدو على المبتدأ الحب فتنصبهما.

أفعال القلوب قد تعلق على العمل وقد يتعذر.

والتعليق: عدم إعمال الفعل لفظا إلا معنى.

والإلغاء: عدم إعمالها لفظا ومعنى.
أُسْئِلَةً:
1- ما هو الفعّل اللازم؟ مثل له.
2- عِرْف الفَعْل المُتَعْدِّي. مثل له.
3- عِدَّ فَنَواعٌ المُتَعْدِّي. مثل له.
4- عِدَّ الأفعال آتي تُتَعْدِّى إلى ثلاثة مفاعِيل، ويُبْنُ أوَّجِهُ الشَّبَه بين مفاعِيَلِها الأول وakhir مع مفاعِيَلَهُ أُعْطِيَتْ. وما شَبَه مفاعِيَلِها الثَّانِي والثالث مع مفاعِيَلٍ عَلِمَتْ؟ إِشْرَحْ ذلِك مع ذُكرَ أمثلَتها.
5- عِدَّ أفعال القُلُوب، ويُبْنُ عَمَلُها بالَبَنَدَا والَحْبِّ مع ذُكر مِثَال.
6- مَلْ يُحَوَّى أن يَائِي فَاعِل وفاعِل فاعِل القُلُوب ضَمِيمَين؟ إِشْرَحْ ذلِك مع ذُكر مِثَال له.
7- مَلْ تَعْلَمُ أفعال القُلُوب عَن العمل؟ وَضَحْ ذلِك بِأَمِثِلَة.
8- مَلْ تَعْلَمُ أفعال القُلُوب عَن العمل ولماذا؟ يُبْنُ ذلِك مع ذُكر مِثَال.
9- مَلْ تَعْدِى أفعال القُلُوب إلى مفاعِيَلَهُ واحِدًة فَقَط؟ وَهْلَ تَكُونُ جَبَيلٌ مِن القُلُوب؟ إِشْرَحْ ذلِك وَوضَحْه بِأَمِثِلَة.

تَمْارِينُ:
أ- إِسْتَخْرِج الفَعْل المُتَعْدِّي وَاللَازِم من الجُمْلَ التَّالِيَة، وعِينَ مفاعيَلَه إذا كَانَ مُتَعْدِيَةً:
1- أَلْبَا زَيْدَ عُمَا سُعِيدا ناَحِحاً.
2- أَعْطِيَت الفَقِير نُوْباً.
3- طَنْبَت سُعِيدا واَقِفاً.
4- فَرَح الطَّفْل.
5- عَلِمَت الَّحَبّ.
ب- عِينَ فَنَواع الأفعال فيما يأتى:
الدروس الأربعون

الأفعال الناقصة وأفعال المقارنة.

أ- الأفعال الناقصة: أفعال وُضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صيغة مصدرها، وهي (كان وصار وأصبح وأمسى..... إلخ) وتُدخل على البُنِيَّة والحُر فترفع الأولى اسمًا لها وتُنصب

الثاني خبراً لها، فتقول: كان سعيدًا قاتمًا.

و (كان) على ثلاث أقسام:
1- نافيةً، وهي تدل على بُوت خبرًا لِفاعليتها في الماضي، إما دائماً، نحوَ: (وَكَانَ اللَّهُ عَلِيَّمَا حِكْمَةً) {النساء/17}، أو مُتقطعًا، نحوَ: (كَانَ زَيدًا شابًا).

2- تامًا، وهي بَعُونٍ (تَبَتْ، وَحَصلَ) نحوُ: (كَانَ الْقِتَالُ) أي حَصل الْقِتَالُ، فَهَيَّهُ حَتَّى نُفِيَ مَعَناها اللُّغويًّا.

3- زائدةً، وهو ما لا يَتَعَّلِّمُ المَعنى بِحَدِّفِهَا، كْفُولِ الشاعِرِ.

جِيَادُ بَنِي آبي بَكر تَساسِئٌ على كَانَ المُسَموَّةُ الْعربٍ 101 و (صَارَ) لِلَّنَقَالَ، نحوُ: (صَارَ زَيدًا غَنِيًا).

و (أَصْحَبَ و (أَمسى) و (أَصْحَبَ) تَدُلُّ عَلَى اقْتُرَان مَعْنَى الجِمْهُرِيَّةِ بِتَلَكَ الأَوْقَاتِ، نحوُ: (أَصْحَبَ زَيدًا ذَاكِرًا) أي كَانَ ذَاكِرًا في وَقْتٍ الصَّحٍّ، وَبِمَعْنَى دَخَلٍ فِي الصَّباح مِثلّ {جِينَ تَمْسُون وَجَيْنَ يُصْبِحُونَ} {الرُّوم/17}.

و (كَذَا لَك (ظلُ وَبَات) يِدْلَانَ عَلَى اقْتُرَان مَعْنَى الجِمْهُرِيَّةِ بِوْقِيَتهُمَا وَقَدْ بَيْتُ بِمَعْنَى (صَارَ)، نحوُ: {وَإِذَا بَشَّرَ أَحَدَهُم بِالْآثَمِيَّةِ عُمُرَ وَجَهْهُ مُسْوَدًا} {النُّحَال/58}.

و (مَازَالَ، وَمَا أَرْجَحَ، وَمَا فَاتَ، وَمَا أَنْفُكَ) تَدُلُّ عَلَى بُوت خَبَرًا لِفاعِليِّهَا، وَيَلْزَمُها حَرِفُ التَّنْفِيِّ، نحوُ: (مَا زَالَ زَيدًا أميرًا).

و (مَا دَامَ) تَدُلُّ عَلَى تَوَجُّعَ أَمْرٍ بِمَدَّةٍ ثُبُوت خَبِيرًا لِفاعِليِّهَا 101، نحوُ: (أَقْوَمَ مَادَمَ الأَمِيرُ جَالِسًا).

و (لَيْسَ) تَدُلُّ عَلَى تَنْفِيّ الجِمْهُرِيَّةِ حالَاً وَقِيلٍ مُطُلَقَاً، نحوُ: (لَيْسَ زَيدًا قَائِمًا) وَقَدْ عَرْفَتْ بَقِيَّةُ أَحْكَامَهَا فِي الْقِيَسَمِ الأَوْلِ فَلا تُعْدِهَا.

ب- أَعْفَالُ المُقْارِبَةِ.

أَعْفَالُ الْمُقْارِبَةِ: أَعْفَالٌ وُضِعْتُ لِلدَّالَّلِيةِ عَلَى دُوَّرْ الخِرَّ لِفاعِليِّهَا وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَ أَقسامٍ:

الأَوْلَى: مَا يَدُلُّ عَلَى الرَّجَاءِ، وَهُوَ (عَسِى) وَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ غَيْرُ المَاضِي لِكُونِهُ فَعْلًا جَامِدًا.

وَهُوَ فِي الْعَمَلِ، مَثَلُ كَانَ، نحوُ: (عَسِى زَيدًا أَنْ يَقْومَ) إِلاَّ أَنْ خَبَرَهُ فَعْلُ الْمَضْارِعَ مَعَ (أَنَّ)}
نحو (عَسَى زَيدَ أنْ يُخْرِجَ) ، وَجُوزَ تَقْلِيْمَهُ ، نَحْوُ (عَسَى أَنْ يُخْرِجَ زَيْدَ) ، وَقَدْ تَحْدِثُ (أَنْ)

(نَحْوُ (عَسَى زَيْدَ يُقُومُ) ،

الثانيُّ: مَا يُدْلِقُ عَلَى الْحُصُولِ ، وَهُوَ (كَآَدَ) وَخِيْرُهُ مُضَارَعُ دَوْنَ (أَنْ) ، نَحْوُ (كَآَدَ زَيْدَ

يُقُومُ) ، وَقَدْ تَدْخَلُ (أَنْ) عَلَى خَرْجِهِ ، نَحْوُ (كَآَدَ زَيْدَ أَنْ يُخْرِجَ).

الثَّالِثُ: مَا يُدْلِقُ عَلَى الْأَخْذِ وَالْشَّرْوُعُ فِي الْفِعْلِ ، وَهُوَ (طَفِقٌ) ، وَجَعْلٌ ، وَكَرْبٌ ، وَأَحْدَ)

واِسْتَعْمَالُهُ مَثْلُ (كَآَدَ) ، نَحْوُ (طَفِقَ زَيْدَ يُكْتَبُ ... إِلَّا وَ (أَوْشَكُ) ، وَإِسْتَعْمَالُ مَثْلُ (عَسَى ، وَكَآَدَ).

الخُلُصَةُ:

الْفَعْلُ الْتَناَقِصُ: أَفْعَالُ تَدْخَلُ عَلَى الْمُبْتَدَأَ وَالْخَيْرِ ، فَتَرْفُعُ الأَوْلَ وَيَكُونُ أَسْمَهَا ، وَتَنْصِبُ الْثَّانِي

وَيُکُونُ خَبِيرَهَا ، وَهِيَ كَأَنَّ وَأَخْوَانُهَا.

أَفْعَالُ الْمُقْلِبَةِ: أَفْعَالُ وَضِعْتُ فِي دَخَلٍ عَلَى قُرُوبِ حُصُولِ الخَيْرِ لَفَاعُلِهَا أَوْ شَرْوُعِ الْفَاعُلِ فِيهِ ، أوُ

رَجَاهُ حُصُولُهُ ۢلَهُ.

أَسْئِلَةُ:

1- عَرْفُ الْفَعْلِ الْتَناَقِصِ ، وَأَذْكُرُ عمَلُهُ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمُبْتَدَأَ وَالْخَيْرِ.

2- عَدْدُ أَقْسَامِ (كَآَدَ) وَأَذْكُرُ مَعَانِيَهَا وَعُسْطَعُهَا فِي حُسَنِ مَفْيَدَةٍ.

3- أَذْكُرُ مَعَانِيَهَا وَأَخْوَاتُ كَآَدَ وَأَسْطُعُهَا فِي حُسَنِ مَفْيَدَةٍ.

4- عَرْفُ فَعْلُ الْمُقْلِبَةِ.

5- مَا هِيَ أَنْوَابُ أَفْعَالِ الْمُقْلِبَةِ ؟ عَدْدُهَا وَمَثْلُ لَهَا.

6- مَا نُوْعُ خَبِيرِ أَفْعَالِ الْمُقْلِبَةِ؟

تمَّارِنٌ:
أ-عيّن الفعل الناقص واسمه في الجمل التالية:
1- كان ودام بيئ القوم.
2- أصبح الرجل كاتباً.
3- ظل الوالد ماتشيماً.
4- ما برح سعيد جالساً.
5- ما رأى الطالب مجدداً.
6- بات الرجل ساهراً.

ب- استخرج خبر كاذ وزاحويتها في الجمل التالية:
1- كاذ الطفن يقف.
2- أوشك الجندى يتصىر.
3- أخذ الشاعر ينشد قصيدته.
4- عسکي أن يدرس الطالب.
5- طشق الخطب يخطب.
6- حقل سعيد يطلبه شابه.
7- كاذت الحرب نقع.

ج- أعرب ما يأتي:
1- كاذ الفقر أن يكون كفر.
2- و طفقا يخصّفان عليهم من ورق الجنة {الأعراف / 22}.
3- وعسکي أن تكرهوا شياً وهو خير لكم {البقرة/168}.
4- أوشك النصر يلوح.
5- ما رأى المسلمون يجاهدون في سبيل الله.
الدروس الحادية والأربعون

فعل التعبج وأفعال المدح والدم

أ- فعل التعبج ما وضيع لإنشاء التعبج، وله صيغتان.

١- ما فعله، نحو: (ما أحسن سعيده) أو: أي شيء أحسن سعيده، وفي: (أحسن).

ضمير مسبيط، وهو فاعله.

٢- فعل به، نحو: (أحسن بريدة).

ولا بدان إلا مما يكن منه فعل التفضيل بأن يكون فعالاً ثلاثياً مُنصُراً قابلاً للفضائل، وتتوصل في الفاقد للنثر أو النُّثراً (ما أتَّدَّ) كما عرفت.

ولا يجوز التصريغ فيه، ولا التغييم، ولا التأخير، ولا الفصي، وأجاز المazıني الفصل بالطرف، نحو: (ما أحسن اليوم زيدا).

ب- أفعال المدح والدم.

فعل المدح والدم: ما وضيع لإنشاء مدح أو دم.

والمدح فاللهان:

مضاف إلى المعرف باللام، نحو: (نَعْمَ عُلَامَ الرَّجْلِ حَميْد)، وقد يكون فاعله مضموراً، فيجب تسييره بكثرة متصويتة، نحو: (نَعْمَ رَجْلَا حَميْد) أو بـ (ما) نحو قوله تعالى: (فَنَعْمَهَا هِيَ) البقرة/٢٧١ أي: نعْمَ ما هِي، و(حميد) يسعى: المخصوص بالمدح.

٢- (حبذا)، نحو: (حبذا رجلًا سعيدًا)، فإن: (حب) فعل المدح وفاعله (ذا) و (رجلًا) يميزه والمخصوص: (سعيد).

٣- (حبذا)， نحو: (حبذا رجلًا سعيدًا)، فإن: (حب) فعل المدح وفاعله (ذا) و (رجلًا) يميزه والمخصوص: (سعيد).
ويجور أن يقع قبل مخصوص الف (حبدة) أو عقبة تغيير، نحو (حبدة رجل سعيد، حبدة سعيد رجل)، أو حال، نحو (حبدة راكبا مفطر، حبدة جفعرا راكبا).

و للدِّم أِضاً فعلان:

1- (ينس)، نحو (يس الرجل زيد و ينس علام الرجل زيد، و ينس رجل زيد).
2- (ساء)، نحو (سال الرجل خالد، و ساء علام الرجل خالد، و ساء رجل خالد).

( وراء ) مثل (ينس).

الخلاصة:

فعْل التَّعْجِب: فعل ووضع لإنشاء التَّعْجِب، ولا يُبيِن إلاّ مَعْنَى بَيْن مِنْهُ أَفْعَل التَّفْضِيل، وَصِيغَتَهُ

( ما أَفْعَلْهُ، وَأَفْعَلْ يَهُ )

أَفْعَال الدَّمّ وَالدَّم: أَفْعَال وَصِيْغَتْ إِلَى إِنشاء الدَّم أو الدَّمّ وصيغته (نعم، و حبدة) للمدح، و(

( ساء، ينس، للمدح).

أسئلَة:

1- عَرَفْ فَعْل التَّعْجِب؟
2- كَم صَيْغَة لِفَعْل التَّعْجِب؟ أَذُكرُهَا وَمَثِلُ لَها.
3- كَيْفْ يُبْيِن صَيْغَة فَعْل التَّعْجِب؟ وَمَا هِيَ شُرّوطُهُ؟
4- هُلْ يَحْوَز التَّصِيرَ فَوْالتَّقْدِيمْ وَالتَّأْخِيرَ فِي صِيَغَةْ فَعْل التَّعْجِب؟
5- لاَيَّ شَيْء وَضِعَ فَعْل الدَّم وَالدَّمّ؟ مثِلْ لِذَلِك.
6- ما هِيَ أَفْعَال الدَّمّ؟ أَذُكرُهَا وَمَثِلْ لِهَا.
7- ما هِوَ المَخْصُوص بِالدَّمّ؟ مثِلْ لَهُ.
8- غَرَّفَ فَاعِلْ (نعم) و مثِلْ لِذَلِك.
9- إذا كَانَ فَاعِلْ (نعم) مُضَمْراً فَمَا هُوَ تَمْيِيزُهُ؟ وَضِعَ ذَلِك بِمِنْفَال.
10- هل يجوز أن يقع قبل مخصوص (حُبَّاً) أو بعدة، تمييز أو حال؟ إشرح ذلك مع ذكر مثال.

11- ما هي أفعال الدم؟ مثل لها.

تمارين:

أ- استخرج أفعال الدم والدمح والمخصص بهما، وفعل التَّعْجِب ممّا يأتي من الجمل:

1- ما أجمل الحدِيثة.

2- أكرمه به صديقاً.

3- أتبعه بسعيد أخاه.

4- ما أكثر الورد في الحدِيثة.

5- حبذا أخاه سعيد.

6- نعم العبد إنه أوّاب (ص/30).

7- بنس الرجل يريد.

8- ساء رجلًا خالدًا.

ب- ضع أفعال مدح ودح، وتعجب، مناسبة في الفراغات التالية:

1- الشراب الحمر.

2- قئيها الشّيخ الطوسي.

3- وصاعاً، للحدث كَعْب الأحبار.

4- الربيع.

5- رجلاً عمار.

6- الدار الأخره.

ج- أعرب ما يأتي:

1- يحسن الشراب وساءات مرفقة {الكهف/29}.
2 - {نَعَمُ النَّوَابُ وَحَسُنتَ مُرَتِّفًا} {الكهف/31}.
3 - {إِمَّنا وَقَالُوا حَسِبَنَا اللَّهُ وَنَعَمَ أُوْلَيْ الْكِيْلُ} {آل عمران/173}.
4 - نَعَمَ الإِدَامَ الحَلِّ.
5 - نَعَمَ النَّافِكُيَّةُ العَنْبُ.

الدَّرَسُ الثَّانِي والأربعون

القِسْمُ الثَّانِي فِي الحَرَفِ

وَقَدْ مَضَى تَعْرِيفُهُ، وَأَقْسَامُهُ سِبْعَةٌ عَشَرّ:

1 - حَرْوَفُ الْجَرِّ.
2 - الحَرْوَفُ المُشْبَهةُ بِالْفَعْلِ.
3 - حَرْوَفُ العَطْفِ.
4 - حَرْوَفُ التَّبَيْيِنِ.
5 - حَرْوَفُ النَّدَاءِ.
6 - حَرْوَفُ الإِجَابَ.
7 - حَرْوَفُ الْزَّيَادَةِ.
8 - حَرْوَفُ التَّفْسِيرِ.
9 - حَرْوَفُ الْمُصْدَرِ.
10 - حَرْوَفُ التَّحْضِيْضِ.
11 - حَرْوَفُ الْتَوَقٍعِ.
12 - حَرْوَفُ الْإِسْتِقْمَالِ.
13 - حَرْوَفُ المُشْرَطِ. 
14- حرف الرد.
15- حرف التأنيث.
16- حرف التنوين.
17- حرف التكيد.

ونشرحها بالترتيب كما يأتي:

حرف الرد:
حرف الرد屋子: حَرْفُ وُضِعَتْ لإِبْصَالِ فِعْلٍ وَشِبهِ أوْ مَعْنَىٰ إِلَى الْاِسْمَ الَّذِي يَليهِ، مثْلُ:
(مَرَّتْ بَرْيِدَ وَأَنَا مَارُ بَرْيِدَ)﴿وَمِثْلُ (هَذَا فِي الْدَّارِ أَبُوكُ)`، أيْ: الَّذِي أَشْيَرُ إِلَيْهِ فِي الْدَّارِ، فَقِيِّهِ مَعْنَىِ الفِعْلِ.

وهي تسمى عشرة خرفاً كما يلي:

1- (من) ونستعمل:

أ- لابتداء الغاية، وعلامته أن يصبح تقابل للانتهاء، نحو (سرت من البصرة إلى الكوفة).

ب- للتبينين، وعلامته أن يصبح وضع (الذي هو) مكانه، كقوله تعالى: ( فاجتنبا) الرجس من الأوانان (الحج / 30) أي الرجس الذي هو الأوانان.

ج- للتبعض، وعلامته أن يصبح وضع (بعض) مكانه نحو (أخذت من الدراهم) أي:

بعض الدراهم.

د- زائدة، وعلامته أن لا يحتل المعني بحذفه نحو (ما جاءني من أحد)، ولا تردد في الكلام الموحي خلافاً للكوفيين.

2- (إلى) وهي لاختياء الغاية كما مر، ويبعث (مع) قليلاً، كقوله تعالى: ( فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق) (المائدة / 6)، أي مع المرافق.
- (حتى) وهي مثل (إلى) نحو (نمت البارحة حتى الصباح) ويعني (مع) كثيراً، نحو (قائم الحاج حتى المشاة) ولا تدخل على الضمير، فلا يقال (حتاه) خلافاً للمبرد، وأما قول الشاعر:
فألا والله لا يئى الناس
فته حتان با ابن أبي زياد 102
فشتاه.
- (في) للظروفية، نحو (سعيد في الدار، والماء في الكوز) ويعني (على) قليلاً كقوله:
تعالى: (وأصلبكم في جدوع النخل) (طه / 71).
أمثلة:
الحروف: كلمة لا تدلى على معنى إلا مع غيرها.
حروف الجرأ: حروف وضعت لا يصل الفعل وشبهه إلى الاسم.
وتنستعمل (من):
1- لا بداء الغياء.
2- بلفتيبين.
3- للتبعض.
4- زائدة.
وتنستعمل (إلى) لأنهاء الغياء، ويعني (مع) كثيراً، ولا تدخل على الضمير.
وتنستعمل (في) للظروفية، ويعني (على) قليلاً.
- (إلى) لأقسام الحروف.
1- عدد أقسام الحروف.
2- لأي فائدة وضعت حروف الجرأ؟ مثل لذلك.
3- عدد معاني (من) مع أمثلة.
- لأي المعاني تستعمل (إلى)؟ وضِع ذلك بُعْلِمَة.

- أُدْكُر معاني (حتى) ومثل لها.

- هل تدخل (حتى) على الضمائر أم لا؟

- ما هي معاني (في)؟ مثل لها.

تمارين:

أ- استخرج حرف الجر، وبيّن معانيها فيما يأتي من الجمل:

1- جاء الولد من المدرسة.
2- احتدرو الشئ من أعمال السفهاء.
3- اشترىتم قسمًا من المجلات.
4- ما شاهدُت من أحدهم.
5- دهب سعيد إلى الصف.
6- الزبد في اللؤلؤة.
7- سهرت البارحة حتى الصباح.
8- رآيت المسافرين حتى أمتعتهم.

ب- ضع حرف جر مناسبّ في الفراغات من الجمل التالية، وبيّن معناها:

1- حَرْج سعيدة ................ الصَّف.
2- أوُلَدرو البرد ................ إعطاء المساكين.
3- سافر خالد مكة.
4- اشتريت خانمًا دهب.
5- قرأت مُنتصف الليل.
6- وضعت الكتب المحفوظة.
7- رآيت خالدا الساحة.
ج - أغَرِبُ ما يأتي:
1 - ( نَسْقُبِكُمْ مِمَّا قُلْوُا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرُّثٍ وَدَمٍّ لَّبَنَّ حَالِصًا ) ( البقرة / 38
2 - ( أَنزَلَ مِنَ السَّمَاوَاتِ مَاءً فَسَالَتْ أُودُّيَةٌ بَقَدْرِ هَٰـٰٓـٓا ) ( الرعد / 17
3 - لا يَسْلَمُ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ مَنْ الأَذِى
حتى يُراَقُ عَلَى جَوَانِيِّ الْدَّمُ
4 - نُجَاهِدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى أَخْرَجَ قَطَرَةً مِّنْ دِمَائِنَا.
5 - الَّذِينَ فِي الْغُرْبَةِ وَطَنًّا، وَفَقَرُ فِي الْوَطَنِ غَرْبَةٌ

الدَّرَسُ الثَّانِيَّةُ والأربعون

تَبَتِّمَتْ حُرُوفُ الجَرُّ

5 - ( الباء ) وهِيّ:
أ - للإِلْصَاق:
حَقِيقَةً، نَحُوَّ: بِهِ دَاءٌ
أو مَجَازًا، نَحُوَّ ( مَرْتَ بِصَعِيدٍ) إِذَا قُرِبَ مُرْوُرٌ مِنْ سَعِيِّد.
ب - للإِسْعَانَةَ، نَحُوَّ ( كَبْتُ بِالْقَلْبِ).
ج - للتَّعْمِيةَ، نَحُوَّ ( ذَهَبْتُ بَرَيَّٰٓدِ).
د - للظَّرْفِيَّةَ، نَحُوَّ ( جَلَّستُ بِالمَسْجِدِ).
هـ - للضَّماحِيَّةَ، نَحُوَّ ( إِلْبِستُ السَّفَرَ بِسَرْجِهِ).
و - للمُقابِلَةَ، نَحُوَّ ( بَعْتُ هَذَا بِهِذَا).
ز- زائدة قياساً في الخبر المتفق، نحوٍ (ما زائد بقائّم). وفي الاستدفهام، نحوٍ ( هـل زائد بقائّم) ، وسماعاً في المرفوع، نحوٍ (يحسن ذلك درهمّ) ، {وكتفي بِالله شهيداً (الفتح/ 48)، وفي المنصوب، نحوٍ (ألقى بعيده).}

6- (الآلام) ، وهي:
أ- للاحتصاص، نحوٍ (الجلل للفرس، والمال لزياد).
ب- للتعليل، نحوٍ (صرّبتة للتأويل).

ج- زائدة كقوله تعالى: {زّريف لكّم} {النمل/ 72} أي رذفكم.
د- بمعنى (عن): إذا استعمل مع القول كقوله تعالى: {وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيراً ما سبقونا إليه} {الأحقاف/ 6} وفيه نظر.

ـ7- (ربّ) وهي للتعليل 103 كما أن (كم) الخرّية للتّكبير، وستحقق (رب) صدر الكلام، ولا تنظر إلا على النكرة، نحوٍ (رب رجل لقينه) أو مضمر مبينه مفرد مذكر مميز. بنكرة منصوبة، نحوٍ (ربة رجلاً، ورجلين، ورجل، وإمرأة، ورماء امرأتين)، وعند الكوفيين تجيب المطابقة، نحوٍ (ربّهما رجلين، وربّهما امرأتين).

وقد تلخصها (ما) الكافَّة تفتحها عن العمل، وتتدخل على الجملة، نحوٍ (ربما قام زيد، وربما زبد قائم).}

ولابد لها من يفعل ماضٍ، لأن التعليل يتحقق فيه، ويحدد ذلك الفعل غالبًا، كقولهٍ: (رب رجل أكرمين) في جواب من قال (هل رأيت من أكرمك؟)، أي (رب رجل أكرمٍ). لقينه، فإن (أكرمٍ) صفة لـ (رجل) و (لقينه) ففعلها وهو محدود.

الخلاصة:

تُستعملُ (الباء) في المعاني التالية:
1- الإلصاق.
2- الاستعانة.
3- التعددية.
4- الطرفية.
5- المصاحبة.
6- المقابلة.
7- زائد.
وَتُسْتَعْمَلُ ( الَّذِي ) فِي الْمَعَانِيِّ الْتَالِيَةِ:
1- الاختصاص.
2- التمثيل.
3- يُعْمِنُ ( عَنْ )
4- يُعْمِنُ ( وَأَوْ ) الْقَسْمِ مَعَ الْتَعْجُبِ.
5- زائد.
وَتُسْتَعْمَلُ ( رُبَّ ) فِي الْتَقْلِيلِ، وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْتُكْرُرِ، أَوْ ضَمِيمٌ مُثْبُرٌ مَّذْكُرٌ مُّمِيّزٌ بِنَكْرَةٍ مَنْصُوبَةٌ، وَقَدْ تَلْحِقُهَا ( مَا ) الْكَافِةُ فَتَكَفَّفُهَا عَنِ الْعَمَلِ، وَتَجْعَلُهَا صَالِحَةً لِلْذَّحْوِ أوْ عَلَى الْجُمْلَةِ.
آَسِيْلَةَ
1- عَدَّةٌ مَعَانَيٌّ الْبَاءِ، وَمِثْلُ لَهَا.
2- أَذْكُرُ أَقْسَمَ الْإِلْصَاقِ وَمِثْلُ لَهَا.
3- مُتَّقَنُ تْرَادُ الْبَاءِ وَوَضَّحَ ذَلِكَ بِأَمَثِلَةٍ.
4- أَذْكُرُ مَعَانَيِ الْلَّامِ وَمِثْلُ لَهَا.
5- عَالَمٌ تَدْخُلُ ( رُبَّ ) ؟ مِثْلُ لَذٰلِكَ بِحُجْمٍ مُفِيْدَةٍ.
6- لَا يَأْذُرُ مَعْنَىُ تُسْتَعْمَلُ ( رُبَّ ) ؟ مِثْلُ لَهَا.
7- مَتَّى تَدْخُلُ ( رُبَّ ) عَلَى الْجُمْلَةِ ؟ وَمَا شَرْطُ يَلْكَ الْجُمْلَةِ ؟ وَضَحَّ ذَلِكَ بِأَمَثِلَةٍ مُفِيْدَةٍ؟
تَمَارِينَ:
أ-عَيْنُ الحُرُوفُ، وَبِيْنَ مَعانيِّها فِيما يُلْيِي مِنَ الجُملَ:

1- وَحَدَّتُ الرَّجُلَ بِقِلْبِهِ رَحْمَةً.
2- ذَكَرْتُ بِمُحَيَّكَ الْكَرِمُ.
3- قَرأتُ بِضَوْءِ الْفَانِوِسِ.
4- رَجَعْتُ بِسَعِيدٍ.
5- إِشْتَرِبْتُ الْداَرَ بِأَفْرَضِهَا.
6- { كَفَى بِاللَّهِ حَسْبًا } ( النَّاسَ / 6 )
7- هَلْ سَعِيدَ بِراَكِبٍ.
8- { الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ } ( الفَاتِحَةٌ / 1 )
9- أَعْطَيْتُهُ الكِتَابَ لِللُّمْانِ.
10- لِلَّهِ مَا فَعَلْتَ!
11- رَبُّ أَكْلَتُ أَكَلَاتٍ.
12- الْكَرِيمُ أَعْطِيْكَ هَذَا.

ب- هَاتُ ثَلَاثَ جُمْلَةٍ تَكُونُ الْبَاءُ فِيها بِمَعْنِيِّ الْإِلْصَاقِ وَالْتَعْلُمِيَّةِ وَزَايِدَةً:

1- هَاتُ ثَلَاثَ جُمْلَةٍ تَكُونُ الْبَاءُ فِيها بِمَعْنِيِّ الْإِلْصَاقِ وَالْتَعْلُمِيَّةِ وَزَايِدَةً.
2- كَوْنُ ثَلَاثَ جُمْلَةٍ تَكُونُ الْلَّامُ فِيها بِمَعْنِيِّ الإِحْتِصَاصِ، وَالْتَعْلِيَّةِ، وَبِمَعْنِيِّ ( عَنْ )
3- هَاتُ جُمْلَةٌ تَكُونُ فِيهَا ( رَبُّ ) دَاخِلَةً عَلَى الجُمْلَةَ.

ج- أَعْرِبُ مَا يَتَأِيِّ:

1- ( بِسَمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ).
2- { لَمَنِ السَّلْمُ الْبَيْوْمُ، لَلَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ } ( غَافِرٌ / 16 )
3- { سَبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَيْنِهِ لَيْلاً... } ( الإِسْرَاءٌ / 1 )
4- رَبُّ أَخَى لَكِ لَمْ تَلِدْهُ أَمَكَّ.
الدرس السابع والرابع والأربعون

بيان حروف الجر

8 - (وأو) وهو الواو الذي يبتدأ بها في أوائل الكلام. كقول الشاعر:

بَلَدُهُوُّ الْبَيْتَ أَنْ يَأْيَسُ

9 - (وأو) القسم، وهي محتصئة بالاسم الظاهر، ولا تدخل علی الضمير، فلا يقال (وأو) وبقال (والله، والشمس).

10 - (تأو) القسم، وهي محتصئة بلفظ الجملة (الله) وحدها، فلا يقال (قالهم).

وقولهم (ترب الكعبة) شاذ.

11 - (باء) القسم، وهي تدخل على الظاهر والمضمر، نحو (بالله وبالرحمن، ويك).

ولا بد للقسم من جواب أو جزاء، وهي الجملة التي يقسم عليها، فإن كانت موجبة يجب دخول الله في الأسمية والفعليّة، نحو (والله لا زيداً عادل، والله لا يتوب، الله لا يبغي).

وفي الجملة الأسمية المجاب بها القسم نحو (والله إن زيداً عادل).

وإذن كانت متبعية يجب دخول (ما) أو (لا) عليها، نحو (والله ما زيداً عادل، والله لا يقوم زيداً).

وقد يحذف حرف التحني يوجود القريبة، كقوله تعالى: { قاله تفتوى تذكر يوسف } (بوسف / 1) أي لا تفتوى.

وقد يحذف جواب القسم إن تقدم إن تقدم ما يدل عليه، نحو (زيده عادل والله).

12 - (عن) وهي للمجاورة، نحو (رمت السهم عن القوس).

13 - (على) وهي للإستعلاء، نحو (زيده على السطح).
وقد يكون (عن وعلى) اسمين، وذلك إذا ذُكِّر عليهما (من)، فيكون (عن) بمَعنى الجانب، مثلاً (جَلَّسْتُ من عن يَمينه). ويكون (على) بمَعنى فوق، مثل (نزلت من على الغرَس).

14 - (الكاف) وهي لِلْتَّشِيَّةِ، نحوُ (زيَد كَعَمْرو)، وزائدةً، كقوله تعالى: { ليس كَمِثْلِهِ شَيءِ }

15-16 - (مَدُ ومُنْدُ) وهما لإِبِتادَة الزَّمان في الماضي، كما تقولُ في سُبُعَان: (ما رآيتها مَد رَجَب). ولِظَرْفِيَّةٍ في الحاضر، نحوُ (ما رآيتها مَد شَهْرَنا)، ومَنْذُ يوْمِنا)، أي في شَهْرِنا وفي يوْمِنا.

17-18-19 - (حاشا وعَدَا وخلا) وهي لِلاسْتِثناءٍ، نحوُ (جَانِبَي قولُ خِلَال زِيدِ)، وعَدَا عَمْرو، وحاشا شاكر).

أخلاصة:

بَيْنَتِ حَرُوفِ الجِرّ
واَوُ (رَبّ) وَتُستَعْمَلُ فِي أُوْلِ الْكَلَامِ بِمَعْنَى (رَبّ).
(واَوُ) الْقَسْمِ، وَتُستَعْمَلُ لِلْقَسْمِ، وَتَتَحَصَّنُ بِالْإِسْمِ الْظَّاهِرِ، وَلا تَتَدْخِلُ عَلَى الْضَّمْيرِ.
(تاءُ) الْقَسْمِ وَتُستَعْمَلُ لِلْقَسْمِ، وَهِيَ مُخْتَصَّةً بِلِفْظِ الْجَلَالِةِ (اللَّهِ).
(باءُ) الْقَسْمِ وَتُستَعْمَلُ لِلْقَسْمِ، وَهِيَ تَتَدْخِلُ عَلَى الْإِسْمِ الْظَّاهِرِ وَالضَّمْيرِ.
(عَنُ) تُتَعْمَلُ لِلْمَجْاهِرَةِ، وَبِمَعْنَى الْجَاَنِبِ إِذَا دَخَّلَ عَلَيْهَا (مِنِّ).
(عَلَى) تُتَعْمَلُ لِلْتَّشِيَّةِ، وَزائدةً.
(مَدُ ومُنْدُ) تُتَعْمَلُان إِلَى إِبِتادَة الزَّمان في الماضي.
(حاشا وعَدَا وخلا) تُتَعْمَلُ لِلْاِسْتِثنَاءِ

أسئلة:
1- ما هُوُّ ( رَبّ ) ؟ مَثَلٌ لَهَا.
2- بمَاذا تَهْتَضِعُ وَأَرَافَ القَسَمِ ؟ مَثَلٌ لَهُ.
3- يَمْ تَهْتَضِعُ ( تِلَاءُ القَسَمِ ) ؟ وَضَحَّ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
4- عَلاَمَ تَدْخُلُ ( بَآِهُ القَسَمِ ) ؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.
5- ماذا يَجيِّءُ بَعْدُ القَسَمِ ؟ وَماذا يُسَمَّى ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
6- مَنَى تَدْخُلُ الْأَلَّامُ عَلَى جَمِيلَةٍ القَسَمِ ؟ وَضَحَّ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
7- مَنَى يَجِبُ ذَخْوُلُ ( مَا ) وَ ( لا ) عَلَى جَمِيلَةِ القَسَمِ ؟ أَذْكُرْ ذَلِكَ وَمِثَلْ لَهُ.
8- هَلْ يُحِذَّفُ جَوَابُ القَسَمِ ؟ وَمَنَى ؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.
9- مَا هُوَ مَعْنَى ( عَنْ ) ؟ هَاتَ مِثَالًا عَلَى ذَلِكَ.
10- لَأَيْ مَعْنَىُ تَتَسْعَمُلُ ( عَلَى ) ؟ وَضَحَّ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
11- مَنَى يَكُونُ ( عَنْ ) عَلَى ) إِسْمَىُنَّ ؟ بِيَنْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
12- لَأَيْ مَعْنَىُ تَتَسْعَمُلُ ( الكَافُ ) ؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.
13- لَأَيْ مَعْنَىُ تَتَسْعَمُلُ ( مَدُّ، وَمَنَى ) ؟ هَاتَ مِثَالًا عَلَى ذَلِكَ.
14- لَأَيْ شَيْءُ تَتَسْعَمُلُ ( حَاشَا وَعَداً ) ؟ مَثَلٌ لَهُمَا.

‏تَمَامِنِنُنِ:‏
- إِسْتَخْرِجْ الحُرُوفَ، وَوَضَحْ مَعانيَّهَا فِيما يَأْتى مِنَ الجُمْلِ:
1- {وَالشَّمْسِ وَضَحَاها} (الشمس/1).
2- {وَالثَّيْنِ وَالرَّيْثُونِ} (التين/1).
3- تَأَلُّدُ لَأَتْصُرُّكَ.
4- بِاللَّهِ عَلَيْكَ لَأَتْقُلْ هَذَا.
5- بِأَيْبِكَ هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟
6- بِأَخْيَكَ لَسْتُ بَنَادِمَ.
7- أَبْعَدْتُ الشَّرْرِ عَنِ الرَّجُلِ.
8 - الكتبة على المضادة.
9 - وقفت من عن يساره.
10 - أبلغت إلينك سلامي من على هضبات تركيا.
11 - سعيد كالأسد.
12 - ما تكلمت معه مدة شهر.
13 - نم أره مند سنين.
14 - جاء الأولاد حاشا خالد.
15 - رايت الطلاب عدا سعيد.

ب-
1 - أقسم بالله والياء والباء في جمل مفيدة.
2 - هات جملتين تكون فيهما (على) بمعنى الاستعلاء، فوق، وجملتين تكون فيهما (عن)

بمعنى المجاورة وجانب.
3 - شبه بالكاف في جملة مفيدة.
4 - هات جملتين فيهما (مدة ومند) بمعنى الظرفية.
5 - استشر بـ (خاشا وعدا) في جمل مفيدة.

ج- أعرب ما يأتى:
1 - } والضحى والليل إذا سجى { (الضحي / 1-2).
2 - } فرط ورب الكعبة.
3 - } وعليها وعلى الفلك تحملون { (المؤمنون / 22).
4 - } ما رآيته مدة يومين.
5 - } استغفر ليهم عدا المنافقين.

الدروس الخامس والأربعون
الحروف المتشابهة بالفعل

الحروف المتشابهة بالفعل: حروف تداخل على الجملة الاسمية، فتنصب الاسم وترفع الخبر.

كما عرفت، وهي سيئة: إنَّ، وأنَّ، وكَانَ، وأَنتَ، وَلَكَنَّ، وَلَعَلَّ.

وقد تتلفَّها (ما) الكافِةفاكِفَتهَا عن العمل، وحينئذ تدخل على الأفعال، تقول: (إِنَّما قَامَ زِيَاءً).

وأَعْلَم أنَّ (إنَّ) المكسورة لا تُعَيَّن معيَّن الجملة بل تُؤَكَّدُها.

و (آنَ) المفتوحة مع الاسم والحَرْب، في حُكِمَ المفرَّد، وِلَذَٰلِك يَجِبُ كَسْرُ (إنَّ) فيما يأتي:

1- إذا كَانَت في ابتداء الكلام، نحوُ (إنَّ زِيدًا قائمً).

2- يَقُولُ إنها بِقَرَةَ {البقرة / 68 ، 69 ، 71}.

3- يَقُولُ إنها تَعَلَّى: {يَقُولُ إنها بِقَرَةَ}.

4- إذا كَانَت في حُبِّها أَلَامَ، نحوُ (إنَّ زِيدًا لَقَائِمً).

ويَجِبُ فَتْحُ هَمْرَةً (إنَّ) فيما يأتي:

1- إذا وَقْعتُ فَاعْلاً 106، نحوُ (بَلْغَيْنِ أَنَّ زِيدًا عَالِمً).

2- إذا وَقْعتُ مَفْعُولاً، نحوُ (كَرَهَتْ أَنْ لَقَائِمً).

3- إذا وَقْعتُ مُضَافًا إِلَيْهِ، نحوُ (أَعْجَبَيْنِ ابْتِهَارُ أَنْ لَقَائِمً).

4- إذا وَقْعتُ مَبْنِداً نحوُ (عَنْدِي أَنْ لَقَائِمً).

5- إذا وَقْعتُ مَحرِّرةً، نحوُ (عَجِبَتْ مِنَ أَنَّ زِيدًا قائمً).

6- بَعْدَ (لُوْ)، نحوُ (لُو أَنَّ عَنْدَا لَقَائِمً).

7- بَعْدَ (لُوْلا)، نحوُ (لُوْلَا أَنَّ حَاضِرًا لَعْلَمَتْنَا).

ويجِبُ العَطْفُ على اسم (إنَّ) المكسورة بالرَّقَع والنصب، باعتِبار المَحل واللفظ، نحوُ (إنَّ زِيدًا صائبٌ، وَجَعْفَرٌ، وجَعْفَرٌ).

الخلاصة:
الحروف المشبهة بالفعل ميئة، وهي ( إنّ، وأنّ، وَكَانّ، وَلَيْتَ، وَلَكِنّ، وَلَعْلَّ).

وَهذِهِ الحُروُف تَدْخُل عَلَى الجُمْهَة الإسْمِيَّة، فَتُنصِبُ الاسم، وَتَرْفُعُ الحِبَر.

وَقَدْ تَلْحَقُّها ( ما ) الكافِة، فَتُكْفُّها عَن الْعَمْل.

يَجبُ كَسْرُ هَمْزَةٍ إِنّ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاسِيطِ:

1-إِذَا كَانَتْ فِي ابْتِداَءِ الْكَلَامِ.
2-يَغْدُ الْقَوَلُ.
3-يَغْدُ الْمَوْصُولُ.
4-إِذَا كَانَتْ الْأَلَام فِي خَبْرِهَا.

وَيَجْبُ فَتْحُهَا فِي سَبْعَةِ مَوَاسِيطِ:

1-يَغْدُ الْقَوَلُ.
2-إِذَا وَقَعَتْ مَعْعَوْلًا.
3-إِذَا وَقَعَتْ مَضْفَاةً إِلَيْهِ.
4-إِذَا وَقَعَتْ مَبْيَتِدَا.
5-يَغْدُ الْمَجْرَورَةُ.
6-يَغْدُ لَوًّا.
7-يَغْدُ لَوْلَا.

وَيَجُوُّ في المَعْطُوفِ عَلَى اسْمٍ ( إِنّ ) الرَّفْعُ وَالْتَصْبُّ بَعْضَ الْمَخْلِ وَالْلَفْظِ.

أسئلة:

1-ما هِيِ الحُروُف المَشْبِهَة بالفَعْل؟ وما هو عملها؟
2-مَثْلُ نَكْفُ الحُروُف المَشْبِهَة بالفَعْل عَن الْعَمْل؟ فَضْحُ ذلِك بِمِنْال.
3-حَلَّ ( إِنّ ) الْمَكْسُورَة تُغْبِر مَعْنَى الْجُمْهَة أَمْ لا؟ فَضْحُ ذلِك بِمِنْال.
4-عَدَّةٌ مَوَاسِيطٌ كَسْرُ هَمْزَةٍ ( إِنّ ) وَمِنْلَ لَهَا.
5-أَذْكُرْ مَثْلًا فَتْحُ هَمْزَةٍ ( أَنّ ) مَوْضُوحًا ذلِك بَعْضًا.
تَمَارِينُ:
أ- اِسْتَخْرَجْ اسْمَ ( إنَّ ) وَخَبِيرَهَا، وَبِيْنِ سَبْبٍ فَتَحُّ هَمْرَةٍ ( إنَّ ) أَوْ كَسَرُّها مِنَ الْجُمُلِ الْقَالِيَةِ:
1- إِنَّ الْوَلَدَ يَأْكُلُ.
2- قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ أَبَا الْكُتَابِ وَجَعْلِيَّ نِيَبًا { مَرْيَمٌ / 30 }.
3- بَلْغِيَّ أَنْ لَكَ مُساَفَةً.
4- غَبِيْبَةً مِنْ أَنْ سَعِيدًا حَاضِرَ.
5- لَوْ أَنَّكَ فَهِمْتُ لَنَفْغُظْتَ.
6- عَلِمْتَ أَنَّهُ مَوْجُودُ.
ب- 1- حَلَّتْ ثَلَاثَ جُمُلٍ تَكُونُ هَمْرَةٌ ( إنَّ ) فِيهَا مُكْسُوْرةً.
2- حَلَّتْ ثَلَاثَ جُمُلٍ تَكُونُ هَمْرَةٌ ( أنَّ ) فِيهَا مُفْتُوْحةً.
ج- أَعْرِبْ مَا بَيْانِ:
1- إِنَّ الْذَّنِينَ عِنْدَ اللَّهِ الإِسْلَامُ { آل عَمْرَانٌ / 19 }.
2- وَأَعْلَمْتُ أَنَّ اللَّهَ يَحْوَلُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلِبِهِ وَآَنَّهُ إِلِيْهِ يَتَحْشَرُونَ { الأَنْفَالٌ / 24 }.
3- وَمَا بَعْضُهُ لَأَعْلَى السَّاعَةِ قَرْبٍ { الشَّورِىٌ / 17 }.
4- كَانَ الْعَلِيمُ نُورُ.
5- لَيْتَ الْمُسْلِمِينَ يَفْهُمُونَ الإِسْلَامَ حَقَّاً.

الدَّرَسُ السَّتَامِسُ وَالأَرْبَعُونَ
بَيْنَهَا الحُرُوفُ المُشْبَهَةَ بِالْفَعْلِ
قد يخفف (إن) المكسوره، ويبلزم اللاتم حينئذ فخراً فرقاً بينها وبين (إن) المكسوره، لقوله تعالى: { وإن كلاً لما توقونا ربك أعملوا إياه وَإِنِّيِّمَا يَعْمَلُونَ خَيْرَ } (هود / 111) ، وحينئذ يجوز إلغاؤها، لقوله تعالى: { وإن كلاً لما جمعي لدينيا محتضرون} (107) بس / 32.

وتذكَّر علي الأعمال النافعة غالباً، لقوله تعالى: { وَإِنَّكَ كُنْتَ مَنْ دَقِيقَ أَلْغَاءِ الْعَافِيَينَ } (يوسف / 3) و { وَإِنَّكَ نَظَّمْتَ لَمْ يُكَادِينَ } (الشعراء / 186).

وقد المفتولة فقد يخفف ويجيب إعمالها في ضمير شأن مقدر، فتدهل على الجملة، استيضاراً

كةنات، نحو ( بلغني أن زيدت عالم) ، أي (أنت) ، أو فعلية، ويجب دخول (السين) أو ( سوف) أو (قد) أو حرف الفتية على الفعل، لقوله تعالى: { علِم أن سيكون منكم مرضي} (المزمور / 20)، فالضمير المستدير اسم (أنا) والجملة خبرها،

و (كان) للتشبيه، نحو (كان زيداً أسد) قبل: وهي مركبة من كان التشبيهية و (إن) المكسوره ن وإنما فتحت بتقديم الكاف عليها، وتقيدريها (إن زيداً كالأسد).

وقد يخفف، فتلقى عن العمل، مثل (كان زيداً أسد).

و (لكن) بلااستدراك، وتنوَّسط بين كلامين متفاوتين في اللفظ والمفعول، نحو (ما جاعني سعى لكن خالداً جاها، وغاب حميد، ولكن محضوداً حاضير) . ويتجوز معها الواو، نحو (قام أحمد) ولكن حميدة عندنا.

أحمده ولكن حميدة فعالة، ويخفف فتلقى، نحو (ذهب أحمد ولكن حميدة عندنا).

و (ليت) للتمثيلي، نحو (ليت خالداً يؤمن بالله) بمفعول أنتمي.

و (لعل) للترجي نحو قول الشاعر:

أحب الصالحين ولست منهم

لعل الله يرزقني صلاحاً

وشهد الجرح بهما نحو ( لعل زيداً قادم) .

وفي ( لعل) لغات: ( عل وعل) و (ولان ولعن) وعبد المبرد أصلها (عل) زيدت فيها اللاتم، والبياني فروع.
الخلاصة:
إذا خففت (إن) المكسورة تلزم في خبرها اللام فرعاً ببنها وبين (إن) التافهة، ويجوز حديثاً
إلغاؤها عن العمل، ودخلها على الأفعال.
وإذا خففت (أن) الموتوحه يحب إعمالها في ضمير شائن مقدار، وتدخل حديثاً على الجملة
الاسمية والفعلية.
وإذا دخلت (أن) الموتوحه على الجملة الفعلية يحب دخول (السنين) أو (سعود) أو (قد) أو حرف النفي على الفعل.
و (كان) للتشبيه، وقد تخفف، فتغلب على العمل.
و (لكن) للاستدراك وتسع بين كلامين متغايرين في اللفظ والمغنى، وإذا خففت تلغى عن
العمل.
و (ثبت) للتمستى.
و (لعل) للترجيح، وشد الحروف بها.

أُسِبْلَسَةُ:
1-هل تخففت (إن) المكسورة؟ وما يلزمها إن خففت؟
2-هل يجوز إلغاء (إن) بعد التخفيف؟ مثل لذلك.
3-أدخل (إن) المخففة على الأفعال أم لا؟ وصحيح ذلك بمثال.
4-هل تخففت (أن) الموتوحة؟ أم لا؟ وفي أي شيء يحب إعمالها؟ مثل لذلك.
5-إذا دخلت (أن) المخففة على الجملة الفعلية، فماذا يحب أن يدخل على الفعل؟ أشرح ذلك بالمثل.
6-هل تخففت (لكن)؟ وما حكمها إن خففت؟
7-أذكر معاني (لكن، ثبت، لعل) ومثل لها.

تمارين:
أ-عيين الحروف المشتبهة بالفعل، وبين معانيها فيما يلي من الجمل:

1- وإن كنت من قبلهم أين الغافلين { (يوسف / 3) }.  
2- إن سعيداً قائم.  
3- هذا عالم لكيّه وضييع.  
4- كان زيادة أسداً.  
5- قال يلاتي قومي يعلمون { (يس / 26) }.  
6- سلمان يدرس ولكن سعيد يلعب.  

ب-  
1- مات ثلاث جمل تكون ( إن ) فيها مخففة.  
2- هات جملتين تكون في الأولى ( لكين ) المشددة وفي الثانية ( لكين ) المخففة.  
3- استعمل ( كان ) المخففة في جملة مفيد.  
4- كون ثلاث جمل فيها ( لتت ولعل ولكن ).  

ج- أغرب ما يأتي:  
1- { يلاتي كنت معهم فأوز فوزاً عظيمًا ( النساء / 73 ) }.  
2- { وما بدرك لعله يركن } ( عيس / 3 ).  
3- إن الذئبا والأخرى عدواً منفاوان.  
4- { وإن يقولوا تسمع لما يقولهم كأنهم حسب مسند } ( المنافقون / 4 ).  

الدرس السابع والأربعون  

حرفُ العطف 1  
حرفُ العطف عشرة: الواو، والفاء، وتم، وحتى، أو، ولم، وأم، ولا، وبـ.  
ولكن.
فـ (الواو) للجمع مُطلقاً نحوّ (جاء سعيد وحميد)، سواء كان سعيد مُقدّمًا في المُحِيّ، أم حميد.

و (الفاء) للتَّرتِيب بِمُهَلّة، نحوّ (قَام سعيد فَحِمِيد) إذا كان سعيد مُقدّمًا بِلا مُهَلّة.

و (نم) للتَّرتِيب بِلا مُهَلّة، نحوّ (دخل زيد نَم خالد)، إذا كان زيد مُقدّمًا بِالدُخُول.

وبيتِهما مُهَلّة.

و (حتى) مثلُ (نم) فِي التَّرتِيب والمُهَلّة إلا أنّ مُهِلّتها أقل من مُهَلّة (نم). ويَشترط أن يكون مُعَطُوفُها داخلاً في المُعَطُوف عليه. وهي يُفيدُ فُوَة المُعَطُوفون، نحوُ (مات الناس حتى الأَيْبَاء)، أو ضعفه، نحوُ (قَام الْحَاجُّ حَتَى المِنَاشَأ).

و (أو وبِإِمَام) لِئْبَوت الحُكْم لِأحَدِ الأُمَّرَيْنِ لا بعُيْنِه، (مَرَّت بِرَجَلٍ أو أَمْرأة). و (إِمَام).

إِنّمَا تَكوَنُ حَرْفُ عَطْفُهُ إِذَا تَقَدَّمَ عَليّهَا (إِمَام) أُخْرَى، نحوُ (أَعْلَمَ إِمَام زَوْجٌ، وَإِمَامُ فَرْدٌ).

ويَجْهُرُ أن يَتَقدَّمُ (إِمَام) عَلَى (أو) تَحْوُلُ (زَيْدٌ إِمَام كَابِثٌ أو لَيِّس بِكَاتِبٍ).

الخَلاصٌ:

حُرُوفهُ المُعَطُوفُ حَيْ : الَّوَأ، أو، وَالْفَاء، وَّدِم، وَحَتَى، وإِمَام، وأَمَّ، وَلا، وَبِل، وَلِكنِ.

(الَّوَأ) للجَمْع مُطَلِقاً.

(الْفَاء) للجَمْع مَعَ التَّرتِيب بِلَا مُهَلّة.

(نَم) للتَّرتِيب مَعَ مُهَلّة.

و (حَتَى) مثلُ (نَم) في التَّرتِيب والمُهَلّة إلا أنّ مُهِلّتها أَقلُّ. و (أو، وَإِمَام، وأَمَّ) لئِبَوت

الحُكْم لِأحَدِ الأُمَّرَيْنِ لا بعُيْنِه.

وَسْبَأَتِي الحَدِيث عَنَّ (أَمَّ، لا، بل، ولكَن) في الدُّرَّس القَادِمِ إِن شاء الله تعالى.

أَسْبِلَةً:

1- عَدَدُ حُرُوفهُ المُعَطُوف وأدْجُلَّها في جُمْل مُيِّبَدِةً.

2- مْئَةُ يَتَسدُّعُّ (الَّوَأ) ؟ مثلُ لِذلِك.

3- لَأيْ شَيِّئِ يَتَسدُّعُ (الْفَاء، وَّدِم). في العَطْف؟ وَضَحُّ ذلِك بِمَيِّبَةً.
4- ماذا نفيد (حتى) في الغطف؟ وما الفرق بينها وبين (ثم)؟ يشرح ذلك مع أمثلة مفيدة.

5- ماذا نفيد (أو)؟ إنما، آمن، في الغطف؟ مثل لها.

6- متي تكون (إما) حرف عطف؟

تمارين:

أ- استخرج الحروف، وبين فائدةها في الجمل التالية:

1- سافر سعيد وحاليد.

ب- ضع حرف عطف مناسبًا في الفراغات التالية:

1- رأيت الصوفة ..... الساحة.

2- أديت عمليا ..... ذهبت.

3- قرأت الكتابا ..... المجلة.

4- هذا الرجل ..... موطف كبير ..... تاجر.

5- يا سعيدا ..... أن تخوب ..... تقرأ، لا تضيع وقتلك.

6- أطلابا أنت ..... مدرس.

ج- أغرب ما يأتي:

1- العلم علمان: مطبوخ ومسموع.

2- آمن نبدأ الخلق ثم يستدعيه {النمل / 64}.
3-لا يدورِ آلهِ ما يأتيَ أمَّ علَيهِ؟

4- { كَمْ كَانَ مَنْكِمْ مَرَيضاً أوَّلَ سَمْرَ فَعَدَّةٍ مِنْ أَيَّامٍ أُخْرَ} { البقرة / 184}.

5-إِحْتِيَ إِمَّا التَّجَارَةُ وَإِمَّا التَّعْلُمُ.

الدِّرَسُ النَّهَائِيُّ والارْتِبَاعُ

حُرُوفُ العَمَتُف - 2

( أَمْ) عَلَى قِسْمَيْنِ:

1-مُنْصِبَةً: وَهْيَ ما يُسَأَلُ بِهَا عَنْ تَعْيِينٍ أَحَدِ الأَمْرِينَ، وَالسَّائِلُ عَالَمُ بُنُوتَ أَحَدِهِمَا

وَيَشْتَرَطُ فِي اسْتَعْمَالِهَا ثَلَاثَةُ أَمْوُرَ:

الأَوْلِ: أنْ تَقُعُّ قِبْلَهَا هَمْرَةً، نِحْوَ ( أسُعِيدَ عَنْدَكَ أَمَّ حَيْيَةٍ؟).

الثَّاني: أنْ يَكُونَ ما بعْدَهَا مَسْتَتَعِبًّا لَمَا بعْدَ الهمّرَةَ، أَعْنِي إِنْ كَانَ بعْدَ الهمّرَةَ اسمَ فَكَاذَلِكَ بعْدَ ( أَمْ) كَمَا مَرَّ، وَإِنْ كَانَ فِعْلُ فَكَاذَلِكَ، نِحْوَ ( أَقَامَ خَالِدَةً أَمَّ فَعَدَّ عَادِلٌ؟) فلا يُقَالُ: ( أَرَأَيْتَ سَعِيدًا أَمْ مَجِيدًا؟)

الثَّالِثُ: أنْ يَكُونَ بُنُوتُ أَحَدِ الأَمْرِينَ مُحْقِقَةً لَدِي السَّائِلِ، وَإِذَا مَا يَكُونُ الْإِسْتِفْهَامُ عَنِ التَّعْيِينِ، وَلِذلِكَ وَجِبَ أنْ يَكُونَ جَوَابَ ( أَمْ) بِالْعَنْفِ، ذُوْنَ ( نَعْمٍ) أَوْ ( لَا)، فَإِذَا قَيلَ ( أَجْعَرْ) عَنْدَكَ أَمَّ خَالِدَةً؟ فَفِجَاوَاتُ يَتَعْيِينٍ أَحَدِهِمَا، أَمَّا إِذَا سَيَالُ يـَـ ( أَمْ) وَإِنَّها فَجَاوَاتُ ( نَعْمٍ) أَوْ ( لَا).

2-مُنْطَقَةً، وَهِيَ مَا يَكُونُ بَعْمٌ ( بَلْ) مَعَ الهمّرَةِ، نِحْوَ ( إِنَّها لَإِلَيْلٌ أَمْ هِيَ شَيَاءً؟)

وَذلِكَ كَمَا لَوْ رَأَيْتُ شَيْخَةً مِنْ بَعْدَهَا، وَقَلْتَ: ( إِنَّها لَإِلَيْلٌ) عَلَى سَبِيلِ القُطْعِ، ثُمَّ حَصَلَ الشَّبَّكُ فِي إِنَّها شَيَاءً، فَقَلْتَ: ( أَمْ هِيَ شِيَاءٌ) وَتَفْصِّلُ الْإِخْرَاجِ عَنِ الإِخْرَاجِ الْأَوْلِ وَإِنْتِشَافُ سَؤَالٍ أَخْرَ مَعْنَاةً ( بَلْ أَهْيَ شَيَاءٌ؟).
ولا تُستَعْمَلُ ( أمْ ) المُنقَطِعة إلا في الحُجْر كَما مَرَ. وفي الابْتِبَاع، نَحْوَ ( أَيْدَكَ أَحْمَدُ أَمْ
عَنْدَكَ مَحْمُودُ ).
وَتُستَعْمَلُ ( لا، وَبَلْ، وَلَكِنْ) لِتَسْتَثْمَرُ الحُكْمُ لِأَحْدَ الأَمْرِين مُعَيْنًا.
فَإِنَّ ( لا) تُنْبِيِّف ما وَجَّهٌ لِلَّأَوَّل عَن الْثَّانِي، نَحْوُ ( جَاهِنِي سَعِيد لَا مَجِيدٍ) وَ( بَلْ) تَفْيِدُ
الاضَّرَاب عَن الْأَوَّلِ، نَحْوُ ( جَاهِنِي أِحْمَدُ مَحْمُودٌ) وَ( مَعَانُهُ بَلْ جَاهِمِ مَحْمُودُ، وَ
لَكِنْ) لاِسْتِبْدَارَكَ، نَحْوُ ( قَامَ سَعِيدٌ وَلَكِنْ خَالِدَ لَمْ يَقَمُْ).

المُلَخْصَةُ:
تَبَيِّنَتْ حُرْفَ الْعَطْفَ
( أمْ) عَلَى قَسْمَيْنِ: مَنْقَطِعٍ، وَمُنْقَطِعٌ
وَيُشْرَطُ فِي اِسْتَعْمَالِ الْمُنْقَطِعَةِ ثَلَاثَةً
أَمْوِر.
1-أَنْ تَتَقَدَّمْهَا هَمْرَةً.
2-أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهَا مَمَاثِلَا لِمَا بَعْدَ الْهَمْرَةِ.
3-أَنْ يَكُونَ تُوْبَةُ أَحْدَ الأَمْرِين مُحْقَقَةَ لَدِى السَّائِلِ
وَلا تُعْمَلُ ( أمْ) المُنْقَطِعَة إلا في الحُجْر أو الابْتِبَاع.
وَتُعْمَلُ ( لا، وَلَكِنْ) لِتُوْبَةُ الحُكْمُ لِأَحْدَ الأَمْرِين مُعَيْنًا.
أَسْئَلَةً:
1-عَنِ أَيْ شَيْء يُسَأَل بَيْنِ ( أمْ) المُنْقَطِعَة؟ وَمَا الْفَرْق بِيْنَهَا وَبَيْنِ ( أمْ) المُنْقَطِعَة؟
2-مَا هِيَ شُرُوطُ اِسْتَعْمَالِ ( أمْ) ؟ إِشْرَحْ ذَلِكَ، وَمِنْذَلِكَ لَهَا.
3-مَا هُوَ المُسْتَفْتِهِمُ عَنْهُ فِي ( أمْ)؟ وَمَا ذَلِكَ يُحْبَبُ فِيهِ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأَمْثَالِ
4-مَا هُوَ الْجَوَابُ إِذَا سَتَّلَ بَيْنِ ( أمْ)؟ وَإِنَّمَا؟
5-مَا هُوَ ( أمْ) المُنْقَطِعَة؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِمِثْلِ
6-لَأيْ شَيْء تُعْمَلُ ( أمْ) المُنْقَطِعَة؟ تَيَنِ ذَلِكَ وَمِنْذَلِكَ لَهَا.
- لَأيْ شيء نَسْتَعْمَلُ (لا، بل، لِكَنْ)؟ مثلَ ذلك.

- ما هو عملُ (لا)؟ هِنَات مَثَلًا على ذلك.

- سَأَفَر سَعِيدٌ لا حَالَةً.

4- وَمَا ظَلَّمُونَا وَلَكِنْ كَانَوا أَنفَسُهُمْ يَظْلُمُونَ {البقرة / 57}.

5- إن هُمْ إِلاَّ كَالَّذِينَ بَلْ هُمْ أَصِيلُ سَيِّئَاءٌ {الفرقان / 44}.

ب- ضَع حُرَفًا مَنَاَساً في الفَرَاغات التالية:

1- اشْتَرِبْ كِتَابًا . . . . مَجْلَةً.

2- جَاءَ حَمِيدًا . . . . سَعِيدًا.

3- هَلْ هُوَ مُسَافرٌ؟ . . . . لا.

4- هُمْ لا يَفْتَغُّوِّنَ . . . . لا يَفْتَهُمُونَ.

5- هذَا رَأَى جَدِيدًا . . . . لا يَفْتَهُمُونَ.

ج- أَعْرَب مَمَا يَلِي:

1- ﴿الثَّمَّ أَشْتَقَّ خَلَقًا أَمْ السَّمَاءَ بِنَاهَا﴾ {النازعات / 27}.

2- ﴿أَمْ يَقِلُونَ بِهِ جَنَّةٌ بَلْ جَاهِدُهُمْ بِالْحَقِّ﴾ {المؤمنون / 70}.

3- ﴿آَكِرُّوا المُؤْمِنِينَ لَا المُدْفَقِينَ﴾.

4- ﴿قُرِّ أَيْسِيَّةَ الكِتَابِ لَكِنَّ خَالِدًا لَمْ يَفْرَأَهُ﴾.

5- ﴿أَفْهَمَ مِيْزاً أَمْ مَا وَرَدَ عَنِ الأنْبَسْةِ (ع)﴾.

الدَّرَسُ التَّاسِعُ والأَرْبَعُونَ
حروف النبية
حروف النبى : حروف وضعت لِـنبى المخطاب، لِـالله يقوته شيء من الحكم، وهي ثلاثة:
(أما ، ألا ، ها).
ولا تدخل ( ألا ، و ألا ) إلا على الجملة
استِمْعْيَة كأن توحي قولي تعالى : { ألا إن حُب الله هم المُفَلِحُون } ( المجادة / 22).
أو فعلية ، نحوي ( ألا لا تفعل) ، وأما لا تضرب.
و (ها) تدخل على :
الجميلة ، نحو ( ها زيد قائم).
والفرد نحوي ( هذا و هوئاه).
حروف الـياء
حروف الـياء خمسة :
1 و2- ( الحمزة المفتولة ) و ( أي ) وهم للفريق.
3 و4- (أبا و هبى) وهما للبعيد.
5- (يا) وهي للفريق والبعيد والمتوسط وقد مرت أحكامها.
حروف الإجابة
حروف الإجابة سبعة : (نعم ، وبلى ، وإي ، وأحيل ، و جبر ، وإن ).
أما (نعم) فوقير كلام سابق ، مثبتا كذا أو منفي.
و (بلي) تختص بإجابة النفي ، سواء كان مع الاستفهام كقوله تعالى : { أَلسَّتُ بَيْكُمْ قالوا بلي } ( الأعراف / 172 ) أو مجردا عنه كذا يقال : { لَمْ يَمْعِدْ زُيدَ ، قلبت بلي } أي قد قام.
و (إي) حروف جواب بمميز (نعم) ولا يستعمل إلا مع الفسما ، كذا إذا قيل لك (هل كن كذا ?) تقول : (إي والله).
و (أجل ، و جبر ، وإن ) ، أي أصدفك في هذا الحصر.
الخلاصة:

حروف التنبية: ما وضعت للفتاحة المخاطبة، ليلا يقوته شيء من الحكم، وهي ثلاثة: ( أ، أ، وأ إلخ).

حروف النداء خمسة: ( يا، وآي، وهيا، وإي، والمرة المفتوحة).

حروف الإجابة ستة: ( نعم، ويلى، وإي، وأجل، وجهر، وإن).

أسئلة:

1- عدد حروف التنبية، وبين ما أي معنى وضعته ومثل لها.
2- على أي الجمل تدخل ( ألا ، أ ما )؟ مثل لذلك.
3- هل تدخل ( ها ) على المفرد أم على الجملة؟ وضع ذلك بأمثلة.
4- ما هي حروف النداء؟ ناد بها في أمثلة مفيدة.
5- ما هي حروف النداء المختصة بالقريب؟ وما هي المختصة بالبعيد؟
6- ما هو حرف النداء المشترك فيه البعيد والقريب والمتوسط؟ مثل له.
7- ما هي حروف الإجابة؟ مثل لها في جمل.
8- لأي معنى يستعمل ( نعم )؟ مثل لذلك.
9- بم تختص ( يلي ) مثل لها.
10- ما هي حروف الإجابة التي تستعمل للتصديق؟
11- لأي معنى تستعمل ( إي ) مثل لها.

تمارين:

أ-

1- تب تحرف التنبية في جمل.
2- ناد بالحروف المختصة بالقريب والبعيد والمتوسط والمختصرين.
3- عين معانى حروف الإجابة في الجمل التالية:

1- هل رأيت سعيدا؟ نعم.
2- {أتيّس الله بِكَافٍ عَبَدٍ} {الزمر / 36}.

3- {كَانَ يَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ ؟ إِيَّ} {وأبيك}.

4- {سَافِر سَعِيدٌ ؟ إِنّ}.

5- {لِدَيْكَ نُقْوَدٌ ؟ أَحَلٌ}.

6- {هُوَ مَرِيضٌ ؟ جَبَرٍ}.

7- {أَلَا تَأْكُلُ مَعْنَا ؟ بَلِ}.

ج- {أَعْرِبُ مَا بَيْنِي} :

1- {أَلَا عَامِلٌ لِنفْسِهِ قَبْلِ يَوْمٍ يُؤْسِهِ}.

2- {أَلْبَمْ يَأْتِكُمْ تَدْيِرٌ قَالُوا بَلِيّ} {الملك / 9}.

3- {وَبَسْتَ نِبْوَاتٍ أَحْقَهُ هُوَ قُلِّي إِيَّ وَرَبَّي} {يونس / 53}.

4- {مَلّ كَبِيتُ الرَّسَالةَ ؟ ثَمِّم}.

5- {عَندَكَ ضِيّفٌ ؟ أَحَلٌ}.

الدُّرُّسُ الخَمْسُونُ

الحُرُوفُ الزَّائِدَةُ

قد تقع بعض الحروف زائدة في الكلام بحيث لا يتعين المعنى بهذفها.

وحروف الزِّيادة سبعة: {إن}، و{أن}، و{ما}، و{و}، و{وم}، وال{باء}، وال{لام}.

و{تزايد} {إن}:

1- معَ {ما} (نحوي) {نحوُ} {ما زِيدُ قَايِمَ}.

2- معَ {ما} (المصادِرِيَّة) {نحوُ} {صلَّ مَا إِنْ دَخَلَ الْوَقُتُ}.

3- معَ {لَم} {نحوُ} {لَمَا إِنْ جَلَّسَتْ جَلَّسَتْ}.

{وتزايد} {آن}:

1- معَ {لَم} {نحوُ قَوْلِهِ} {فَلَمَّا أَن جَاءَ الْبَشِيرُ} {يوسف / 96}.
2- بين (و). القسم و (لُو) نحو: (وَاللَّهُ أَنَّ لَوْ قُمْتُ قُمْتُ).

1- مع (إذ) و (وَ). إِذْ، وَمَيِّتٍ، وَأَيْنَ، وَأَيْنَ، وَإِنَّ الشَّرْطِيَّةَ كَمَا تَقُولُ: (إِذْ، مَا صُمُتَ صَمُتْ).

وَكَذَا البواقي.

2- بعد بعض حرُوف الجَرْ، نحو قوله تعالى: {فِيَّمَا رَحْمَةً مِّنَ اللَّهِ}

آل عمران / 159.

وَتُزَادُ (لَا) قَبْيلَاءً:

1- مع (الو). بعْدَ التَّنْفِي، نحو: (مَا جَاءَ حَمِيدًا وَلَا مَحْمُودًا).

2- بعد (أن) المصدرية، نحو قوله تعالى: {قَالَ مَا مَتَعَلَّ أَنْ تُسْجِدَ إِذْ أَمَرَتُكَ}

الأعراف / 12.

3- قبل القسم، كقوله تعالى: {لا أَقْسِمُ بِبُيُومِ الْقِيَامَةِ وَلَا أَقْسِمُ بِالْتَّفْسِ (اللوامِة) (القيامة/1)، بمعنَّى أَقْسِمُ.}

وَأَمَّا (مِنْ، وَالْبَيْاءُ، وَالْأَلَامُ) فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا في حُرُوفِ الجَرْ فَلا لَيْعِدُهَا.

الحُرُوفِ المصدرْئَة

الحُرُوفِ المصدرْئَةِ ثَلَاثَةً: (ما، وَأَنْ، وَأَنْ).

فَالْأوْلَيَّةِ لِلْمُجْلَمَةِ الفَعْلِيَّةِ، كَفُوْلِهِ تَعَالَى: {وَضَعَفَتْ عَلَيْكُمْ الأَرْضُ بِمَا رَجِحْتُ ثُمَّ وَلَبِينَتْ}

مَذْبِرَينْ (التوبة/25)، أي بَرْجُهَا، وَكَفُولِ الشَّاعِرِ:

يَسْرُ المُرْءُ مَا ذَهَبَ اللَّبَابِي

وَكَانَ ذَهَابْهُ لَهُ ذَهَابًا 108

وَ (أَنِّ) كَفُولِهِ تَعَالَى: {فَمَا كَانَ جَوَابٌ لَّهُ إِلَّا أَنْ قَالَ} {النمل/66، النكتبوت / 24}.

وَ (أَنِّ) لِلْمُجْلَمَةِ الأسْمَيَّةِ، نحو: (عَلِمْتُ أَنْكَ قَائِمٌ) أي عَلِمْتُ قِيَامَكَ.

أخلاصة:

حُرُوفُ الزِّيادةِ: هِيَ الَّتِي إذا حُدِّفتُ مِنَ الكَلاِمِ لا يَتَغيَّرُ معْنَاهُ.
١- ما هي حروف الزيادة؟ مثل لزيادتها.

٢- متى تراد (إن) ؟ وضح ذلك بمثال.

٣- أذكر موارد الزيادة (إن) مع إيراد مثال.

٤- مع أي الحروف تراد (ما) ؟ مثل لذلك بجمل مفيدة.

٥- مع ماذا تراد (لا) ؟ وكيف ذلك؟ أذكر ذلك ومثل لها.

٦- عدد الحروف المصدرية، وأدخلها في جمل مفيدة.

٧- بم تخصص (ما، وأن) المصادرتان؟ مثل لذلك.

٨- هل تخصص (إن) بالأفعال أم لا؟ وضح ذلك ومثل لها.

تُمارِينَ

أ- استخرج حروف الزيادة، وبين وجه زيادتها فيما يأتي من الجمل:

١- متى ما جلست جلست.

٢- ما سافر سعيد ولا خالد.

٣- لا أقسم ببسم القيامة {القيامة / 1}.

٤- ما رذعك ألا تفعل ذلك.

٥- لبأ أسان سافر.

٦- والله أن لو أتيت أتيت.

ب- كون ما يأتي:

١- ثلاث جمل تكون فيها (إن) زائدة.

٢- جملتين ترادا فيهما (آن).

٣- ثلاث جمل تكون (لا) فيها زائدة.
4-هات ثلاث جمل تكون فيها (أن، وأن، وما) مصدرية.

ج-استخرج الحروف المصدرية من الجمل التالية، وتبين كيف تؤثر بال المصدر:

1-علمت أنك مسافر.

2-قال لي: أن تكتبوا قائدة لكم.

3-و كنت عليهم شهيدًا ما دمتم فيهم {المائدة / 117).

4-رأيت أنك ماهر.

5-حلت أن تكتب إليك رسالة.

د-أعرب ما يأتي:

1- { و حرم علىكم صيد البر ما دمتم حرما {المائدة / 96).

2-سرتي أن تلازم الفصول.

3- { عزيز عليه ما عذبه {النوبة / 128).

4-فما إن طبنت جبين ولكن

مناسينًا و دولة أخرى.

5-و الله أن لو أتيت احترامًا.

6- { و كنت عليهم شهيدًا ما دمتم فيهم {المائدة / 117).

الدرس الحادي والخمسون

حرفًا التفسير.

وهما: (أي و أن).}

ف- (أي) كقوله تعالى: { واسأل القرية التي ...} (يوسف / 82) أي أهل القرية،

كأنك قلت: تفسيره أهل القرية. و (أن) إلـما يفسر به بمعنى القول كقوله تعالى:
حَرُوفُ التَّحَضِيْضِ

حَرُوفُ التَّحَضِيْضِ أَرْبَعَةٌ وَهُمْ: هَالَا، أَلَا، وَلَوْلَا، وَلَوْمَا، وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ، وَمُعَانَا هُمُ:

حَثٌّ عَلَى الْفَعْلِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمُضَارِعٍ نَحْوُ ( هَالَا تَأْكُلُ )، وَلَوْمَ وَتَعْبِيرٌ إِنَّ دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِيِّ، نَحْوُ ( هَالَا أَكْرُمَتْ زَيَادًا )، وَحَيَّيْدَ زَيَادًا لا يَكُونُ تَحْضِيْضًا إِلَّا بَعْضَهَا مَا فَاتِ. وَلَا تَدْخَلُ إِلَّا عَلَى الْفَعْلِ كَمَّا مُرَّ.

وَإِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا أَسْمٌ، فَبِإِضْمَارِ فَعْلٍ، كَمَا تَقُولُ لِمِنْ نَصْرٍ قَوْمًا هَالَا سَعِيدًا، أَيْ هَالَا نَصَرَتْ سَعِيدًا.

وَجَيْبُهَا مُرْكَبَةٌ، جَزُوهَا النَّائِي حَرْفُ الْنَّفْسِ، وَالْجُرُّ الْأُوْلِي حَرْفُ الْشَّرْطِ وَحَرْفُ الْمَصْدَرِ وَحَرْفُ الإِسْتِفْهَامِ.

وَ ( لَوْلَا، لَوْمَا ) لَهُمَا مَعْنَىٰ أَخْرَجٍ، وَهُوَ امْتِنَاعُ الْحُمْلِ الثَّانِيِّ لِوُجُودِ الْحُمْلِ الْأَوْلِيِّ، نَحْوُ ( لَوْلَا عَلَىٰ لَهَلْكَ عُمْرٍ ) وَحَيَّيْدَ يُحْتَاجُ إِلَى جَمْلَتَيْنِ أَوْلَاهُمَا اسْمِيَّةً أَبْدًا.

الْخَلاصةَ:

حَرْفَاءُ التَّفْسِيرِ: ( أَيُّ، وَأَنَّ ) وَيُشْتَرَطُ فِيٌّ ( أَنَّ ) يَكُونُ التَّفْسِيرُ لِمَعْنَى الْقَوْلِ لا لِفَظِهِ.

حَرُوفُ التَّحَضِيْضِ: حَرُوفُ تَفْيِدُ الْحَثِّ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْفَعْلِ المُضَارِعٍ، وَالْلَّوْمَ وَالْتَعْبِيرٍ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِيِّ.

وَلِلْتَحْضِيْضِ أَرْبَعَةٌ حَرُوفٌ ( هَالَا، أَلَا، لَوْلَا، لَوْمَا ) وَلَا تَقُولُ لَهَا كُلًا مَّنْهَا فِي جَمْلَةٍ مُعَيَّنَةٍ.

أَسْبَلَةَ:

1- اذْكُرْ حَرْفَاهَا التَّفْسِيرِ، وَأَدْخِلُ كَلَّا مِنْهَا فِي جَمْلَةٍ مُعَيَّنَةٍ.

2- عَدّ حَرُوفُ التَّحَضِيْضِ، وَبِتَيْنَ مَوْعِقَتَهَا مِنَ الْجَمْلَةِ.
3- ما معنى حروف التحصيض إذا دخلت على المضارع؟ مثل ذلك.

4- لماذا تفيد حروف التحصيض إذا دخلت على الماضي؟ مثل لها.

5- هل تدخل حروف التحصيض على الاسم؟ وضح ذلك بمثال.

6- هل يوجد لـ ( لولا، ولمما) معنى غير التحصيض؟ أذكر مثالاً.

توضيح:
أ- عين حروف التفسير، والتحصيض، وبين معانيها فيما يلي من الجمل:

1- سل البيت عن الموضوع، أي أهل البيت.

2- ناديت أن يا سعيد تعال معي.

3- هل أكرمت أهالك؟

4- ألا تذهب معي إلى المحادرة؟

5- هل تشرك معهم في الأمر؟

6- لولا سيف علي (ع) لمسى التشر والإسلام.

7- لوما مجمد لرسبت.

ب-

1- هااات جملتين فسنان بـ ( أي وآن).

2- أدخل ( ألا هلا، لولا، لوما ) في جمل مفيدة.

ج- أعرب ما يأتي:

1- { لا تجبر أن يغفر الله لكون } ( النور / 22).

2- { لولا أخبرتي إلى أجل قريب فأصدق } ...

3- { لولا أن أشقي على أمني لأمرتهم بالسواك }.

4- { هلا يرتدعون أحكوا عن غيبة }.

5- { فأوحينا إليه أن اصنع الفلك } ( المؤمنون / 27).
الدروس الثانية والخمسون

حرف التوقّع حرّفا الاستفهام

حرف التوقّع (قد) وهو حرف يدخل على الفعل الماضي، لتقريبه إلى الحال، نحو (قد ركب الأمير)، أي قيل هذا، ولاقل ذلك سُميّت حرف التّقريب أيضاً. ولهذا لُزم الماضي ليصلح أن يقع حالاً. وقد يجيء للفاكيد إذا كان جواباً للفعّال فتقول في جواب من قال: (هل قام زيد؟ قد قام زيد).

وتذكّر (قد) على المضارع فتفيد التّقليل، نحو (إذا الكذوب قد يصدق)، وإن الجواب قاتل.

ويعود الفصل بينها وبين الفعل بالقسم، نحو (قد والله أحسن). وينحدّف الفعل بعدها عند وجوء القريبة، نحو قول الشاعر:

أمّا الرحل غاب أن ركابنا
لما نزل برحالنا وكان قد 109

أي: وكأن قد رأّلت.

حرف الاستفهام:

(الحرمة وحل) ولئهما صدّر الكلام، وتدخلان على الجملة الاستفهامية والفعلية، نحو (أزينة قايم؟ وحل قام زيد؟) ودخولهما على الفعّال أكثر، لكتّرة الاستفهام عن الفعّال.

وقد نستعمل الهمزة في موضع لا يجوز استعمال (هل) فيها، نحو (أزينة رأيت؟ وأنصرب زيداً وهو أخوكم؟ وأجعفر عندك أم حبيب؟) (أو من كان، وأفمن كان) ولا نستعمل (هل) في هذه الموضع.

الخلاصة:

(قد) حرف توقّع يدخل على الماضي، فتفيد تقريره إلى الحال.
ويذِلُك على المُضاَرْعَّ فَيْيِدِعُ الْتَقْطِلَ، وَقَدْ يَبْتَيِّنُ لِلْتَحْقِيقِ أُيْضاً، وَيُحِيِّزُ الفَصْلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلٍ بَالْقَسْمِ.

حَرْفَا الْإِسْتِفْهَامِ: ( الْهَمْرَةُ وَهَلُّ) وَهُمَا يَقْعُانَ فِي صَدْرِ الْكَلَّامِ، وَيَدْخُلُانَ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ قَلِيلًا، وَعَلَى الْفَعْلِيَّةِ كَثِيراً، وَتُسْتَعْمَلُ الْهَمْرَةُ فِي مَواضِعٍ لا تُسْتَعْمَلُ فِيْهَا ( هَلُّ).

أَسْئِلَةً:

1- مَا هُوَ حَرْفُ الْتَوْقُعِ؟
2- مَتَى تَسْتَعْمَلُ ( قَدْ) لِمَعْنَى الْتَقْرِيبِ؟ مِثْلُ لِذلِكِ.
3- هَلْ تَسْتَعْمَلُ ( قَدْ) لِلْتَأكِيدِ؟ وَضِحُّ ذلِك بِمِثْلِ.
4- مَا مَعْنَى ( قَدْ) إِذَا ذَلَّلَتْ عَلَى الْمُضَارْعَ، بَيْنَ ذلِك بِمِثْلِ.
5- هَلْ يُسْتَفْنَدُ مِنْ ( قَدْ) مَعْنَى الْتَحْقِيقِ؟ مِثْلُ لِذلِكِ.
6- هَلْ يَحْرُوُ الْفَصْلُ بَيْنَ ( قَدْ) وَالْفَعْلِ، هَاتُ مِثْلًا عَلَى ذلِكِ.
7- مَتَى يَحْرُوُ حَذْفُ الْفَعْلِ بَعْدَ ( قَدْ)؟ مِثْلُ لِذلِكِ.
8- مَا هِيَ حَرْفُ الْإِسْتِفْهَامِ؟
9- مَا هِيَ الْمَوَارِدُ الَّتِي يَجْحُرُ عََْاً مَعْنًى الْهَمْرَةُ فِيهَا دُوَّنَ ( هَلُّ)؟

تَمَا رِنِيْنِ:

أ- بَيْنَ مَعَايِنِ ( قَدْ) فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:
1- قَدْ ذُهِبَ أَبُوكِ.
2- قَدْ يَنْقُطُ العَيْنُ الْكَحْرُبَبِ.
3- قَدْ جَاءَ الْمُسَافِرُ.
4- قَدْ وَاللَّهُ أَجْدَحَتِ.
5- جَاءَ سَعَيْدٌ وَقَدْ يَجِيِّءُ حَسَنُ.

ب- عَيْنَ حُرُوفُ الْإِسْتِفْهَامِ، يَتَّبَعُ أَدْخَلَتْ عَلَى الجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ أُمِّ الفَعْلِيَّةِ فِي مَا يَلِيَ:

1- أَكِيبَ الْدُّرْسُ؟
2- هل سعيد في الدار؟
3- أسلم جا؟
4- أو ما عاندك حق؟
5- آلم بينك خبر صحيح؟
6- هل تعلمت القراءة؟
7- هل صمت آخر الشهر؟

ج- أغرب ما يأتي:

1- { قد أفتح من ركاه } { الشمس / 9 }. 
2- { قد قام الصلاة }.
3- { فهل وجدتم ما واعد رككم حقا } { الأعراف / 44 }. 
4- { هل جزاء الإحسان إلا الإحسان } { الرحمن / 60 }. 
5- { آلم نشرح لك صدرك } { الشرح / 1 }.

الدرس الثالث والعشرون

حروف الشترط

حروف الشترط الثلاثة : ( إن ولي وأمان ) ولها صدر الكلام ، ويدخل كل واحد منها على جملتين ؛ استثنائيتين 110 كثرت أو فعليتين أو مختلفتين.

ف- ( إن ) للاستثناء ، وإن دخلت على الفعل الماضي ، نحو ( إن زرتني فأكرمك ) ، و ( لو ) للاضافة ، وإن دخلت على المضارع ، نحو ( لو تزورني أكرمتك ) ، و ( لو ) للنحو.

ويحروف الشترط يلزمها الفعل لفظا كما مر ، أو تقديرًا ، نحو ( إن أنت زائر فأكرمتك ).
لا تستعجلُ ( إن ) إلا في الأمور المنشكوك فيها مثل ( إن قمته قمت ) فلا يقال ( أتينك إذن ) طلعت الشمس، وألما يقال ( أتينك إذا طلعت الشمس).

و ( أو ) تدل على نفي الجملة الثانية بسبب نفي الجملة الأولى كقوله تعالى: { لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتانا } ( الأنيباء / 22).

وإذا وقع القسم في أول الكلام وتقدم على الشرط يجب أن يكون الفعل الذي يدخل عليه حروف الشرط ماضيًا لفظًا نحو: ( والله إن أتيني لأكرمتكم ) أو مفعلاً نحو: { وإن لم تأتيني } ( أهجرتك )، وحينها تكون الجملة الثانية في اللفظ جواباً للقسم، لا حريزة للشرط، فلذلك وجب فيها ما يوجب في حواب القسم من الكلام ونحوها كما أثبت في المنافين.

وإذا وقع القسم في وسط الكلام حاز أن يعتبر القسم، بأن يكون الجواب بالحول له نحو: ( إن تأتيني والله أتينك )، وجاء أن يلغي، نحو: { إن أتيني والله أتينك }.

و ( أَمَا ) للفصل ما ذكر مُجمولاً، نحو: ( الناس شنيئي وسعيئي أمَّا الذين سعدوا ففي الجحيم وأمَا اللذين شقوا في النار )

وتجب في جوابه:

1- الغاء.

2- أن يكون الأول سبيلاً للثاني.

3- أن يحذف فعلها - مع أن الشرط لا يد لله من فعل - ليكون تبيها على أن المصعود بها حكيم للأسم الواقع بعدها، نحو: { أما زيد فمطلق } فإن تقديره ( مهما يكن من شيء فريد من تطلق ) فخذ الفعل والجار والمحور حتى يبقى ( أما زيد مطلق )، ولا لما يناسب دخول الشرط على فاعل ( فاعل ) الجزاء تبقت الفاء إلى الجزء الثاني ووضع الجرء الأول بين ( أمَّا ) و ( الفاء ) عوضًا من الفعل المُحذوف.

ثم ذلك الجزء إن كان صادحاً للاشتباه فهو متبناً كمَّا مَر، وإلاأ فعاله ما بعد الفاء نحو: ( أمَا يوَمَّ الجَمِيعَةٍ فْرَعَى مُنْطِلَقٍ) فَ ( مُنْطِلَقٍ) عامل في ( يوَمَّ الجَمِيعَةٍ ) على الظرفية.

الخلاصه :
حروف الشرط ثلاثية وهي (إنٍّ، وَلَوْ، وأَمَّا).
وتقع في صدر الكلام، وتذكر على حُملتتين، اسميتين أو فعليتين أو مختلفتين.
و (إن) لاستقبال، وإن دخلت على الفعل الماضي.
ولا تستخدم (إن) إلا في الأمور التي لم يُنطق وقعتها.
و (لَو) تدل على انتهاء الجملة الثانية بسبب انتهاء الأولى، وهي للعاصم، وإن دخلت على المضارع.
وإذا وقع القسم مقدماً على حرف الشرط يبِّي أن يكون فعل الشرط ماضياً، كَما يَبِّب في الجملة الثانية ما يُبِّب في جزء القسم من الالام وتعوُّها.
وإذا وقع القسم في وسط الكلام جاء في الجملة الثانية الوِجِهان، من كونها جواباً للفصل أو جواباً للشرط.
و (أَمَّا) لتفصيل ما ذُكر مُجزمًا، يَبِّب في جوابه.
1-اللقاء.
2-سببية الأول للدائم.
3-حذف فعل الشرط.

أسئلة:
1-عدد حروف الشرط وبين موضوعها من الجملة.
2-ما هي أنواع الجمل التي تدخل عليها حروف الشرط؟ مثل لذلك.
3-لأي زمن تستخدم (إن) لو؟ بين ذلك مع أمثلة مفيدة.
4-ماذا يلزم حروف الشرط؟ وضَع ذلك بمثال.
5-بين نوع الفعل الذي يدخل عليه حروف الشرط إذا وقع القسم في أول الكلام، وتقديم على الشرط. وهل يَبِّب دُخُول الالام على جواب الشرط آم لا؟ وضَع ذلك بمثيل.
6-إذا وقع القسم في وسط الكلام فهل يكون الفصلأم للفصل أم لشرط؟ إشرح ذلك مع أمثلة.
7- لأيْ مَعْئِنٍ نَسْتَعْمَلُ ( أَمَّا ) ؟ مَّلَّ لَهُ.

8- مَاذا يَجِبُ فِي جَوَابِ ( أَمَّا ) ؟ وْضَعْ ذلِك بَعْدَ مَا ذَكَرْهُ ذلِك مَعْ إِيَراَدِ مِثَالٍ لَهُ.

9- لِمَاذَا تَحْذِفُ جُمْلَةَ الشَّرْطِ فِي ( أَمَّا ) ؟ أَذْكُرْ ذلِك مَعَ إِيَراَدِ مِثَالٍ لَهُ.

10- مَا هُوَ حُكْمُ الجَزْءِ بَعْدَ ( أَمَّا ) ؟

تَمَارِينِ:

أَعِينَ جُمْلَةَ الشَّرْطِ وَجَوَابَ الشَّرْطِ، فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةَ، وَاشْرَحْ لِمَاذَا دَخَّلْتَ الْلَّامَ عَلَى

جُمْلَةَ جَوَابِ الشَّرْطِ، وَبْيَنَّ أَيْاً مِنْ حُرُوفِ الشَّرْطِ فِيهَا لِلْمَاضِيِّ وَأَيْاً مِنْهَا لِلاِسْتِبْقَاءِ:

1- إنَّ أسْأَلَتْ فَأَعْفَأْتُكَ.

2- إنَّ سَافَرْتَ أَسْافَرَ.

3- تَلَّاهِلْ إِنْ جَنْتَني لَا كَرِمَتِكَ.

4- إنَّ جَنْتَ وَالَّهُ لَعَظِيمَتِكَ الْهَدِيَّةَ.

5- لوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدُّا } ( الأَنْبِياء / 22 ).

6- يَا صَيِّبَتْنَا لوَ جَنْتَنَا لَوْ جَنْتَنَا

تَحْنَىُ الصَّيِّبَتُ وَوَلَّتْ رَبُّ الْمَرْسَلِ

7- إِنَّ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ دَيْنٌ فَكُونَوا أَخْرَاءٌ فِي ذِيَّاكُمْ.

ب- اسْتَعْمَلْ ( أَمَّا ) فِي ثَلَاثِ جُمْلَةِ مُفِيِّدَةٍ، مُبِينًا فَاءُ الجَزْءِ وَسَبِيعَةُ الْأَوَّلِ لِلْقَانِ.

ج- أَعْرُبُ مَا يُأْتِيُ:

1- } إنَّ بَيْنَهُمْ يُعْفَرُ لَهُمْ } ( الأَنْفَال / 38 ).

2- } لَوْ نَبَأْنَا لَجَعْلَنَا حَطَاامًا } ( الْوَاقِعَة / 65 ).

3- } وَلَوْ سَبَعَوْا مَا أَسْتَجِبَوْا لَكُمْ } ( فَاتَر / 14 ).

4- } فَايْمَا الَّذِينَ أَمَّنُوا فِي إِلْمَعْلُومٍ أَنْ اللَّهُ أُحِجَّ مِنْ رَبِّهِمْ } ( الْبَقْرَة / 26 ).

5- } فَايْمَا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ رَيْعُ فِي بِيْعٍ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ } ( آَلِ عُمَرَان / 7 ).
الدروس الرابع والسادس

حرف الرده وتأتي التائف الساكنة
حرف الرده (كلا)، وضع ليزجر المتكلم وزعجه عمّا كتلم به، كقوله تعالى: {ربي أهان
كلا} (الفجر / 16 - 17)، أي: لا تنكلف بهذا فإنه ليس كذلك، وهذا في الخبر.
وقد يجيه بعد الأمر أيضا، كما إذا قيل لَك (اضرب زيدا) فتقول (كلا) أي: لا أفعل.
هذا قط.

وقد جاءت ومعنى حقا، كقوله تعالى: {كلا سوّف تعلمون} (التكاثر / 4)، وحينئذ
تكون اسمها مبنياً لكونها مشابهة لـ (كلا) التي هي حرف الردّ، وقيل تكون حرفًا أيضاً
بمعنى (إن) تكونها لتحقيق معن الجملة.
تاء التأنيث الساكنة
حرف يلتحق الماضي ليبدل على تآنيث ما أُسنده إليها الفعل، نحوُ (أكلت هند) وعُرفت
 مواضع وجوب إلحاقها.
وإذا أقسمها ساكن بعدها وجبر تحرّيكها بالكسر، فإن الساكن إذا حرّك؛ حرّك بالكسر،
نحوُ (قد قامته الصلابة).
حرفها لا توجب رد بما حذف ليحل سكونها، فلا يقال في: رمت، (رامات المرآة)
لأن حركتها عارية لدفع التقاء الساكنين، وقولهم: (المرأة، رمانا)، ضعيف.
وأمّا إلحاق علامة التثنية وجمع المذكر وجمع المؤنث 111 ضعيف، فلا يقال: قاما الزيدان
وقاموا الزيدون وقمّن النساء. ويتمّيد الألفاظ لا تكون ضماير لِلأَثْمَارِ قَبْل
الذكر 112، بل هي علامات دالّة على أحوال الفاعل كتاء التأنيث.
الخلاصَة
(كَلا) : حَرْفٌ رَّدُّعٌ وَرَجُعٌ، وَيُمِدْهُ مَعَ ذِلِكَ الْبَطِينَةَ وَالْبَيْنَةَ عَلَى الْخَطَاةِ. وَقَدْ يَبْنِي بِمَعْنَى (حَقّاً) فَيُقُولُ اسْمَاءً مَبْنِيَّاً.

نَاءُ التَّأَنَّيتِ السَّاَكِنَةِ : نَاءٌ تَلْحَقَ الْفِعْلُ المَاضِيَ لِلْدَالَاَلِّي عَلَى أَنَّ فَاعَلاً مُؤْنِثَ.

وإِذَا التَّقَتْ مَعَ سَاَكِنٍ بَعْدَهَا حَرَكَتُ بِالْحَسَرِ، وَحَرَكْتُهَا لَا تَوْجِبُ رَدْماً حُذَفً لِأَجْلٍ.

سُكُونُها .

أسئِلَةٌ

1- ما هو حَرْفُ الرَّدُّع؟ مَّلِّ لَهُ.

2- أَيْنَ يُسَتَّعَمِلُ حَرْفُ الرَّدُّع؟ هَاتُ مِثْلًا يُوْضُحُ ذَلِكَ.

3- مَّلُ تَسْتَعَمِلُ (كَلا) بِمَعْنَى (حَقّاً)? مَّلِّ لَذَلِكَ.

4- مَّا هِيْ نَاءُ التَّأَنَّيتِ السَّاَكِنَةُ؟ مَّلِّ لَهَا.

5- مَاذَا يُعْرَضُ بِنَاءُ التَّأَنَّيتِ السَّاَكِنَةِ إِذَا لَقِيَهَا سَاَكِنٌ.

6- مَّلُ إِنَّ حَرَكَةُ نَاءُ التَّأَنَّيتِ تَوْجِبُ رَدْماً حُذَفً؟ مَّلِّ لَذَلِكَ.

تَمَآرِيْنِ

أَ- بَيْنَ مَعَانَيِ (كَلا) فِي الْجُحُلِ التَّالِيَّةِ:

1- كَلاً سَتُرِى مِنَ المِلَأِ.

2- مَّلُ ذَهِبَتُ إِلَى الْمَلَعِّ؟ كَلاً.

3- إِنَّ سَعِيدًا كَازِبٌ، كَلاً.

4- كَلاً لَا أَعْمَلُ مَا تَعْمَلُونَ.

5- قَالَ كَلاً إِنَّ مَعِيْ رَبِّي سَيْدِي وَنَبِيِّي {الشَّعَاءِ / 62}.

6- كَلاً لَا وَرَزَّ إِلَيْهِ رَبَّكَ يَوْمَيْنِ الْمُسْتَقِرِّ {الْقِيَامَةِ / 12}.

7- كَلاً بِلَّكُنْذُوْنَ بِالْذِّينِ {الْانفِطارِ / 9}.

ب- آلِهَةُ الأَفْعَالِ التَّالِيَّةِ بِنَاءُ التَّأَنَّيتِ السَّاَكِنَةِ فِي جُحُلٍ مَعَ ضَبْطِ الشَّكْلِ:

هَيَاً، كَلْمَ، قَامَ، جَاهِ، جَلَّسَ، أَكْلَ.
ج- استخرج ناء التّلقيح الساكنة، وَبِيْنْ لِمَعَدّةَ حَرْكَتْ إِذَا كَانَتْ مَتْحَرَّكةً فيما يأتي من الجُملِ:

١- قَامَتْ الْبُنَةُ بِأَذَا وَاجِهَتْ.
٢- جَمَسَتْ الْأَمْ تَحَيَّطَتْ تَوْبَتْ.
٣- أدّتْ زَيْنًبُ ما غَلِبَتْ.
٤- خَرَّجَتُ الطَّفْلَةِ مِنَ الْبَيْتِ.
٥- ظَلَّتْ الْمُعَلَّمَةُ وَافِقَةً.

د- أُعَرِبْ ما يَأْتِي:

١- { كَأْنَّ إِنَّ الإِنسَانَ لَيْطْغِيُّ }
٢- { كَأْنَّ إِنَّ كَتَابَ الْفُجْحُارِ لَفِي سِيِّجِينَ }
٣- { لَعَلَّيَ أَعْمَلُ صَالِحًا فِي مَا تَرْكَتْ كَأْنَّ }
٤- { قَالَتْ الأَعْرَابُ أَمَّنَا }
٥- { قَالَتْ بِأَلِيِّهَا المَلَّا أَفْتُوْنِي فِي أَمْرِي }

الدَّرَسُ الخَامِسُ والْحَمْسُونَ

الْتَّنْوِينُ وَأْفَاسَاهُ

التّنّوين،ْ لَوْنْ سَاَكِنَةٌ تَنْبِعُ حَرْكَةٌ أَخْرُ الْكَلِّمَةِ، ولا تَلْحِقُ الْفَعْلُ، وَهَيْ أَرْبَعَة أَفْسَامُ:

الأولِ: تّنْوِينُ التّمْكَنِ، وَهُوَ مَا يَذْلِلُ عَلَى أَنَّ الْأَسْمَ مَتْحَرَّكُ فِي الإِغْرَابِ، بِمَعْنَى أَنَّهُ مُنْصَرِفُ.

ثانيِ: التّنْكِيرُ، وَهُوَ مَا يَذْلِلُ عَلَى أَنَّ الْأَسْمَ لَا تَكْرَهُ ١١٣، تَحْوُ ( زَيْلِدْ ).

ثالثِ: التّنْكِيرُ، وَهُوَ مَا يَذْلِلُ عَلَى أَنَّ الْأَسْمَ نَكْرَةٌ ١١٣، تَحْوُ ( صِنِّيْدِينَ). أَيْ: أَسْكُتُ سَكُوْنًا.
الثالث: العوض، وهو ما يكون عوضاً عن المضاف إليه، نحو: ( حينئذ، وثمة). أي:

حين إذ كان كذا، ويوم إذ كان كذا، و ( ساعتين،) أي ساعة إذ كان كذا.

الرابع: المقابلة، وهو التثنين الذي يلحق جميع المؤنث السالم، نحو: ( مسلمين،) ليقابله نوع.

جمع المذكر السالم في ( مسلمين،) وهذه الأربعة تختص ب- ( الاسم،).

وهناك قسم حامس لا يختص ب- ( الاسم،) وهو تثنين التَّرْنَثِ، وهو الذي يلحق بآخر.

الأبيات و الأنصاف المصارع كقول الشاعر:

أ‌. فإن أصببت لقد أصابا

وقوله:

ياء أثبت علّك أو عسااك

وقد يُحذف التثنين من العلم إذا كان موضوفاً ب- ( ابن،) مضافاً إلى علم، نحو: ( جاهني زيد، بن عمرو،).

الخلاصة:

الثنينون نون ساكنة تلحق آخر الاسم، وهي هجمة قسم:

1-ثنوين التمكين.

2-ثنوين التنحير.

3-ثنوين العرض.

4-ثنوين المقابلة.

وهناك ثوين خامس يسمى ثوين التَّرْنَثِ، وهو يلحق الاسم والفعل في الضرورات الشعرية.

 أسئلة:

1- ما هو التثنين؟ مثل له.

2- متى يُحذف التثنين من العلم.

3- عَرَفَ ثوينِ التمكين، ومثل له.
4- ما هو تثوير التكرير؟ هات مثلاً.

5- ما هو تثوير العوض؟ مثل لذلك.

6- عرف تثوير المقابلة، ومثل له.

7- عرف تثوير الترم.

تمارين:

أ- استخرج الأسماء المذكورة، ويبين نوع التثوير فيما يلي من الجمل:

1- إذا وصلت إلى البيت ماذا تعمل حينئذ؟

2- هذا زيد أخر.

3- هم مساليمات مؤمنات.

ب- أدخل الأسماء التالية في حمل مفيدة ونونها ثم بين نوع التثوير فيها:

معلمة، يوم، خالد، صه، ليلة.

ج- أعرب ما يأتي:

1- فلا تترك في مثنا مما يعبد هولاء { هوود / 109 }.

2- جاعلي سبيوبة وسبيوبة آخر.

3- وأشقت السماة فهي يومين واهية { الحاقة / 16 }.

4- يا أيها الذين آمتما إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن { الممتحنة / 10).

5- وقولي إن أصببت لقاد أصاباً.
الدروس السادس والخامسون

نُون التأكيد

نُون التأكيد: نُون وضعته لتَأكيد الأمر والمضارع إذا كان فيه طلبًا بإزار (قد) لتَأكيد الماضي.

نُون التأكيد على ضِرْبٍ

1- حَفِيْظة: وهو ساكنةً.

2- تَفْيلهة: وهي مشددةً.

وقد تَدْخُل النّون على القسم 116 وَجُوبًا لِتَدْلَّ على تَأكيد كُون الفِعْل مُطلِبًا للمَتَكَلَّم، فَلا يَحْلَوْ آخِر القسم عن معنى التَأكيد، كما لا يَحْلَوْ أَوْلُهُ مِنْهَا، نَحْوُ (وَاللهُ لَأَفْعَلُ كَذَا).

وَيْجِبُ أنْ تَكُون حَرْكَة مَا قَبْلُها عَلَى مَا يَأْتِي:

1- ضْمُه مَا قَبْلُها في الجَمع المَذِكر، نَحْوُ (أَكْثِبَ) لِتَدْلَّ عَلَى (واو) الجَمع المَحْدُوف.

2- كَسْمُ مَا قَبْلُها في الواجِدَة المُؤْتَبِتَة نَحْوُ (أَكْتَبَ) لِتَدْلَّ عَلَى البِلَاء المَحْدُوفة.

3- الفَتْحُ فيما عَدَاهُما.

اَمَّا الفَتْحُ فِي الْمُفْرَدِ، فَلاَيْتَاءَ لَهُ أَنْضِمَ، لَاتَنْبَسَ بِالجَمْع المَذِكر، وَلَوْ كَسْرَ، لَاتَنْبَسَ بِالْمَخْاطِبَة.

وَاَمَّا فِي الْمُنْتَيْنِ وَالجَمْعِ الْمُؤْتَبِتَ فَلاَيْتَاءَ مَا قَبْلُهَا أَلْفُ، نَحْوُ (أَكْثِبَانَ) وَأَكْتَبَانَ، وَزِيدَتْ الأَلْفِ فِي الجَمْعِ المُؤْتَبِتْ قَبْلُ نُون التَأكيد، لِكِرَاهِيْة اِحْيَا مَعْثَرَة، عِنْدَلَا ثَلَاثَ نُوَّاتٍ، نَوْنُ المُضْمِرَ، وَنُون التَأكيد التَّقَيِّدِ.

وَالْتَقَيِّدَةَ مُفْتَوْهةُ لَمْ يَكُونَ قَبْلُهَا أَلْفٌ، نَحْوُ (أَكْتَبْنَ، أَكْتَبَنَ) وَأَلاَّ فَمَكْسُورةً، نَحْوُ (أَكْبَانَ، أَكْتَبَانَ) وَيَجْوَرُ أَنْ تَدْخُلَ عَلَى الأَمْر، وَالتَّهْجِي، وَالْاسْتِفْهَام، وَالتَّمْنِي، وَالعَرْض،

لَوْجُود مَعْنَى الطَّلِبِ فِي كُلٍّ مِنْهَا، نَحْوُ (أَكْتَبَنَ، وَلَا أَكْتَبَنَ، وَهَِّلْ أَكْتَبَنَ، وَلَيْتُ أَكْتَبَنَ، وأَلاَّ أَكْتَبَنَ).
وَنُونُ التَّأَكِيدِ (الحَفِيْقَةِ) لا تَدْخُلُ عَلَى التَّثْنِيَةِ وَلَا عَلَى الْجَمْعِ الْمُؤْنَثِ أَصْلًا لِأَنَّهُ لَوْ حَرَكَ النَّونُ
لَمْ يَبْقَ عَلَى الأُصْلِ فَلَمْ تَكُنْ حَفِيْقَةُ سَاِكِنَةٍ، وَإِنَّ أَيْبَاقُها سَاكِنَةُ فِيْلَمْ الْيَقَاءُ السَاكِنَيْنِ ( عَلَى غَيْرِ
حَادِّ) 117 وَهُوَ غَيْرُ حَسْنٍ.

الخُلاصَةُ:

نُونُ التَّأَكِيدِ: نُونٌ يَتَّقِدُ بِهَا لِتَأَكِيدِ الأُمَرِ، وَالأْمَارِ عِنْدَ مَا كَانَ فِيهِ مَعْنَى الأُمَرِ.

نُونُ التَّأَكِيدِ عَلَى قِسْمَيْنِ:

1- حَفِيْقَةُ سَاِكِنَةٍ.
2- تَقِلِيلَةً مَنْشَدَةً.

ويجْبُ ذُكْرُ دُخْوُنِهِمَا عَلَى الأُمَرِ، وَالْبَيْنَيِّ، وَالْعُسْتُفْهَامِ، وَالتَّمْثِيلِيِّ، وَالْعَرْضِ.

وَتَدْخُلُ نُونُ التَّوَكِيدِ عَلَى جَمْعَةَ الْقَسْمِ لِلْمُتَّلَأْثِ عَلَى تَأَكِيدٍ طَلِبِ الفَعْلِ.

وَيَجْبُ أَنْ تَكُونَ حَرْكَةً ما فَيْلَهَا عَلَى مَا يَأْتِي:

1- الْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ الْمُتَّلَأْثِ.
2- الْكْسَرُ فِي الْمُؤْسِمَةِ الْمَخاطِبَةِ.
3- الْفَتْحُ فِي مَا عَدَّهُمَا.

وَلا تَدْخُلُ نُونُ التَّأَكِيدِ الحَفِيْقَةُ عَلَى التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ الْمُؤْنَثِ أَصْلًا.

أَسْبَلَةُ:

1- عِرْفُ نُونُ التَّأَكِيدِ، وَمِثْلُ لَهَا.
2- بَيْنَ الْأَفْعَالِ لَتُلْحِقَ نُونُ التَّأَكِيدِ؟ وَضَصُّ ذلِك بِمَعْنَى.
3- مَا هِيَ أَنْوَاعُ نُونُ التَّأَكِيدِ؟ وَمَا عَلَامَةُ كُلِّ مِنْهَا؟
4- لِمَاذا تَلْحِقُ الْقَسْمِ نُونُ التَّأَكِيدِ وُجُوبًا؟
5- مَا هِيَ حَرْكَةُ ما فَيْلَهُ نُونُ التَّوَكِيدِ فِي الْجَمْعِ الْمُتَّلَأْثِ؟ مِثْلُ لِذلِكِ.
6- مَا هِيَ حَرْكَةُ ما فَيْلَهُ نُونُ التَّأَكِيدِ فِي الْوَاحِدَةِ الْمُؤْنَثَةِ الْمَخاطِبَةِ؟ وَلِمَاذا؟
7- لِمَاذا تُزَاوَدُ الأَرْفُ فِي الْجَمْعِ الْمُؤْنَثِ الَّذِي أَلْحَقَتْ بِهِ نُونُ التَّأَكِيدِ التَّقِيْلَةُ؟
8-هل تدخل نون التأكيد الحقيقية على المثبت والجمع الموثوق؟ ولماذا؟

- ممارسة:

ا-استخرج الأفعال الموكدة، وبين سبب حركة ما قبلها فيما يأتي من الجمل:

1- والله لنذهبن
2- أكتب الذكر
3- أ드리سين كي تفهمي الموضوع
4- قال الله لأفرحن بهذا
5- أكتب ما أقوله

ب- أكتب الأفعال الثانية بين نون التأكيد الثقيلة في حمل مفيدة، وبين السبب في علامات ما قبل

نون التوكيد:

أكتبا، هل لنذرسين، لا لنذهبن، إنهم، بيعوا.

ج- أعزب ما يأتي:

1- {وَتَلَّهَّ اِلَّهُ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ} {الأنبياء / 57}.
2- {فَإِمَّا تَرَى مِنَ النَّبِيِّ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ إِلَى الرَّحْمَانِ صَوْمًا} {مرמין / 26}.
3- {فَإِمَّا يَنَادُكِ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزِّعْ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ} {الأعراف / 200}، (فصلت / 36).
4- {وَلَيَعْلِمُنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَيَعْلِمُنَّ الْمَنَافِقِينَ} {العنكبوت / 11}.

تم بعُقوبته تعالى تنظيم وطبع كتاب الهداية في شهر رمضان المبارك

سنة 1411 هـ.
<table>
<thead>
<tr>
<th>الموضوع</th>
<th>الدروس</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>تعريف علم النحو، الكلمة وأقسامها</td>
<td>الدرس الأول</td>
</tr>
<tr>
<td>تعريف الاسم والفعل</td>
<td>الدرس الثاني</td>
</tr>
<tr>
<td>الحرف وعلاماته، معنى الكلام</td>
<td>الدرس الثالث</td>
</tr>
<tr>
<td>المعرب وأنواع الإعراب</td>
<td>الدرس الرابع</td>
</tr>
<tr>
<td>بقية أنواع إعراب الاسم</td>
<td>الدرس الخامس</td>
</tr>
<tr>
<td>المصرف وغير المصرف</td>
<td>الدرس السادس</td>
</tr>
<tr>
<td>بقية أسباب منع الصرف</td>
<td>الدرس السابع</td>
</tr>
<tr>
<td>الأمهاء المرفوعة، الفاعل المبتدأ والخبر</td>
<td>الدرس الثامن</td>
</tr>
<tr>
<td>خبر إن وأخوئها، اسم كان وأخوئها، اسم (ما ولا)</td>
<td>الدرس العاشر</td>
</tr>
<tr>
<td>المشبهات بلبس، خبر (لا) النافية للجنس</td>
<td>الدرس الحادي عشر</td>
</tr>
<tr>
<td>الأهماء المنصوبة وأقسامها، المفعول المطلق، والمفعول به</td>
<td>الدرس الثاني عشر</td>
</tr>
<tr>
<td>المناذى، ترخيص المناذى، المندوب</td>
<td>الدرس الحادي عشر</td>
</tr>
</tbody>
</table>
المفعول فيه ، والمفعول له ، والمفعول معه .

الدرس الثالث عشر

الحالة

الدرس الرابع عشر

التمييز

الدرس الخامس عشر

المستثنى

الدرس السادس عشر

خير كان وأخوالاً ، اسم ان وأخوالاً ، المنصوب

الدرس السابع عشر

بـ ( لا ) النافية للجنس ، خير ( ما ولا ) المشهتين

بـ ( ليس )

الأسماء المجرورة ، الإضافة ، حكم الأسماء السنة عند

إضافتها .

النعت .

المفعول في

الدرس التاسع عشر

العطف بالحروف .

الدرس العشرون

التأكيد ، ألفاظ التأكيد المعنوي .

الدرس العشرون

البدل ، عطف البيان .

الدرس العشرون

الاسم المبني .

الدرس العشرون

أسماء الإشارة ، الأسماء المصولة .

الدرس العشرون

أسماء الأفعال ، أسماء الأصوات ، المركبات .

الدرس العشرون

الكتابات .

المفعول في

الدرس العشرون

الظروف المبنية - 1 .

المفعول في

الدرس العشرون

الظروف المبنية - 1 .

الدراسة في سائر أحكام الاسم ولواحقه .

أسماء العدد .

التذكير والتأنيث ، المثنى .

المجمع .

المفعول في
المصدر، اسم الفاعل والمفعول
الشرح المشبهة واسم التفضيل
الفعل، الفعل الماضي، الفعل المضارع
المضارع المرفوع، والمنصوب والمجرور
الفعل المضارع وكلمة الجميات
فعل الأمر والفعل المجهول
الفعل اللازم والتعدي، أفعال القلوب
الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة
فعل التعجب وأفعال المدح والذم
الحرف، حروف الجر
تتمة حروف الجر
بقيّة حروف الجر
الحروف المشبهة بالفعل
الحروف المشبهة بالفعل
الحروف العطف
الحروف العطف
الحروف التنبيه
الحروف الزيادة
حرف التفسير
حرف التوقيع والإستفهام
حرف الشرط
حرف الز dụ
التنوين وأقسامه
الدرس الثالث والثلاثون
الدرس الرابع والثلاثون
الدرس الخامس والثلاثون
الدرس السادس والثلاثون
الدرس السابع والثلاثون
الدرس الثامن والثلاثون
الدرس التاسع والثلاثون
الدرس الرابعون
الدرس الحادي والأربعون
الدرس الثاني والأربعون
الدرس الثالث والأربعون
الدرس الرابع والأربعون
الدرس الخامس والأربعون
الدرس السادس والأربعون
الدرس السابع والأربعون
الدرس الثامن والأربعون
الدرس التاسع والأربعون
الدرس خمسون
الدرس الحادي والخمسون
الدرس الثاني والخمسون
الدرس الثالث والخمسون
الدرس الرابع والخمسون
الدرس الخامس والخمسون
الدرس السادس والخمسون
الدرس السابع والخمسون
الدرس الثامن والخمسون
الدرس التاسع والخمسون
الدرس العشرون والخمسون
الدرس الثلاثون والخمسون
الدرس السادس والخمسون: نون التأكيد.
الفهرست:
1. مفعولاً: أي نائبٍ فاعل.
2. يقصد المؤلف بالفعل: الماضي والمضارع والدوام.
3. التوحيد / 1-2.
4. النور / 35.
5. محمد (صلى الله عليه وسلم) / 7.
6. المؤمنون / 1.
7. المتمكنّ هو المعرّب وهو قسمان:
   أ-متمكن أمكن الذي يدخله التثنين ويسمّى المنصرف.
   ب-متمكن غير أمكن هو الذي لا ينون ولا يجر بالكسرة ويسّى الاسم الذي لا ينصرف.
8. (الفاتحة / 2) (المؤمنون / 103)
9. (مأه) اسم قرين و (جوّر) اسم مذكور في فاصل "معجم اللغة".
10. هو ابن منشأً بن تُوح.
11. صياغة جمع صياغ: منحوت السَّيوف، وفِرَازِنَة: جَمْعُ فُرّانٍ وهي من لَعْبِ الشَّطَرِّنَجِّ والأنصُلُ (صياغ) وفَرَازِينِ.
12. يتكون من لفظين: بعل وبك، بعل هو اسم صنم قوم إبادكة كما جاء في قوله تعالى في سورة الصافات آية (اتداولون بعل وسواً وتدرون احسن الخالقين) وبك: صحّب الصنم.
13. (استعمل) التصرف هنا (الها ونالَة) بمعنى واحد.
17 يُسمى نائب الفاعِلي.

18 صِفَةُ الفَعْلٍ مِنْ الفَعْلِ كَاسم الفَاعِل وَاسم المفَعول و... 

19 وَجُدَّ الفَعْلُ أيَّ جِيِّبٍ بِالْفَعْلِ بِصِيَغَتِهِ المُفْرَدِ.

20 والفاعل هنا هو مبتدأ لِتقديمه على الفعل.

21 وَ 3 المَقْصُوَدُ بالْثَّنِيعَةِ والْجَمِيعُ هُنَا هُوَ أَتْصَالُ ضَمْبِيرِي ( الأَلْفٌ ) لِِلْثَّنِيعَةِ وَ ( الْوَأْوِ ) لِِجَمْعَةٍ 

الْذُّكُورِ.

23 و 5 كلمة "غير" في أصل الكتاب جاء مع الألف واللام وهي من الموغلات في الاحجام 

ولَأِنْ تَفْيِدُها الأَلْفِ واللَّامَ تعريفًا.

25 ( البقرة / 183 )

26 ( النصر / 1 )

27 ( الأعراف / 204 )

28 ( البقرة / 221 )

29 المقصود من ( ما ) النافية ، لا المصدرية لأن ما في : مادام مصدرية زمانية .

30 ( آل عمران / 19 )

31 فتح البلاِغة الخِطِبِةُ : 27 .

32 ( فصلت / 46 ) .

33 ( النساء / 164 )

34 ( الفجر / 20 )

35 ( النحل / 30 )

36 ( النساء / 171 )

37 ( المزمل / 4 )
38 (النحو / 20).
39 (يوسف / 29).

وكذلك النكرة المقصودة فإنها تبني على ما ترفع به. نحو: يا بنت ادرس.

40 و 4 أي، أي: منادى، نكرة مقصودة مبني على الضم وهذا حرف تنبه لا محل له من

الاعراب و (الرجل) و (المرأة) عطف بيان.

41 (الصافات / 102).

42 (النحو / 27 - 28).

43 (الأبياء / 69).

44 وفي الأصل: كلها منصوب بتقدير (في).

45 (المزمول / 20).

46 (المائدة / 55).

47 (الأبياء / 22).

48 (الحديث / 27).

49 (الأعراف / 169).

50 (الشعراء / 88 - 89).

51 (التوبة / 92).

52 على أن (لا) الأولى والثانية نافية للجنس والكلمات المفتوحة بعدهما إسمًا.

53 على أن (لا) الأولى والثانية من المتشابهات بـ (ليس) والكلمات المرفوعة بعدهما

اسمًا.

54 أي فتح (حول) على أن (لا) نافية للجنس، ونصب (قوة) على أنها المطردة على

محل اسم (لا) الأولى، فتكون (لا) النافية زائدة لتأكيد النفي وهذا أضعف الوجوه.

55 أي فتح (حول) على أن (لا) الأولى نافية للجنس، ورفع (قوة) على أن (لا)

الثانية من المتشابهات بـ (ليس).

56 أي عكس الوجه الرابع.
57 لم يسم قائله، والوا بمعنى (رب) ولأخذهم بناوين اسم مفعول.

يقال: جارياً مفهوماً، أي ضارة المبتئ، دقيقة الخصر.

58 كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وصفة المبالغة اسم التفضيل.

59 خلاف المتبوع، فإنه يرفع بسبب الفاعلية أو الابتدائية أو الخبرية وغيرها وينصب ويجبر كذلك وبأسباب مختلفة، أما التابع فإعرابه سبب واحد وهو التبعية.

60 وهناك ضمائر مستترة في صيغ أخرى لم يذكرها المصنف كصيغة المفرد المذكور من الامر وبعض أسماء الأفعال واسم التفضيل وغيرها.

61 المقصود من، أفضل من كذا هو صيغة التفضيل المجردة من (أل) والاضافة، وبعدها (من) فهذه تقارب المعرفة في التعرف.

62 أغرى اللفظان الدالتان لأن الشنية من مخصصات الأسماء المتمكين.

63 جاء في أصل الكتاب: الأول و هو تصحيح.

64 طويت، يعني بنية فوهة البتر بالحجارة.

65 وأوضح إلى معرفة (ضرير).

66 يعني أن الأصلي في (أحد عشر) ونظائره (أحد وعشرون) حذفت الياو منها فسبيئي الجنرال أنما الأول فككونه بمثله أول الكلمة وأما الثاني فليضمنه الحرف المحدود ونبنا على الفتح لالتخفيف.

67 أي: مفعولاً مطلقاً.

68 آلماً قبل لهذه الظروف (الإياب) لأن غيبة كلا شيء ما ينتهي به ذلك الشيء وهذه الظروف إذا أضيفت كانت غايتها آخر المضائف إليه، لأن ينتمي الكلام وهو نهائية فإذا قطعت عن الإضافة وأربع معنى الإضافة صارت هي غيابات ذلك الكلام فليذلك قبل لها غيابات من حيث المعني. (راجع شرح المفصل لأبن يعيش 4 ص 85)
الف١: الغاياتُ (الظروفـ) تكونُ مُعرَبة إذا أُضيفت، نحوًا، جِنَّتُ من قبّل الظهرـ، أو كانُ المضّافُ إليه مُنسِبًا، نحوًا، جِنَّتُ قبّلًا أو بعَدًا.
الف٢: 69
الف٣: الأعَام / 124.
الف٤: الف٤: النوبة / 40.
الف٥: الف٥: آل عُمـران / 164.
الف٦: الف٦: أي عن الحال.
الف٧: الف٧: الداريات / 12.
الف٨: الف٨: 75
الف٩: الف٩: على سبيل الإستغراق، أي: يَستغَراقُ مِن الزَّمان.
الف١٠: الف١٠: وهي إحدى القراءات، وفي القرآن الكريم: ( هذا يوم يَبعث الصَّادِقِينَ صادقهم ) (المائدة / 119).
الف١١: الف١١: النصر / 1.
الف١١: الف١١: آل عُمرـان / 37.
الف١٣: الف١٢: آل عُمـران / 44.
الف١٤: الف١٢: إن كان نكرة مقصودة.
الف١٥: الف١١: إبراهيم / 40.
الف١٧: الف١٧: تقليلُ العددَ الصغير على الكِبير في جميع سلسلة مراتب الأعُداد أَفْضَح،
الف١٨: الف١٨: تقول مثلا: تأسست الجمهورية الإسلامية في آيران سنة تسع وتسعين وتلائمانة بعد الألف هجرية.
الف١٩: الف١٩: 85
الف١٩: الف١٩: لُونُتُ من حيث لفظه فسمان: لُفظي ومَعْنوي.
الف٢٠: الف٢٠: فالفظي: هو ما لَحققه علامة التأنيث سواء أَدَلَ على مؤنث كـ ( فاطمة وليلة وزهراء) أَمْ على مذكور كـ (طلحة وحمزة وزكرى)
86 والمتعوي: وهو ما ذل على مؤثث من غير علامة، كـ (زينب وعيني وشمس).
87 المصدر اللازم إذا ذكر فعله يضاف إليه كما مر.
88 و Ấn ضر الغير عمرو، وإن اضف إلى معوله كان مبناً للمجهول، نحو: فت الحسين من أعظم
المصالب، و (وهم مسن بعد غلبهم سيغببون). (الروم / 3)
89 وهذا خلاف القياس لأنه مخالف للشروط التي يجب أن تتوفر في
الفعل الذي يشتق منه فعل التفضيل فـ (أشعَل وأشهر) اشتقا من صيغة المجهول و (أنذر) من
غير الثلاثي.
90 يعني: التكلم والأخبار.
91 المصدر اسم الفاعل.
92 المراذ بالمفرد من صيغ المضارع: الصيغ التي لم ينتصب بها ضمير رفع.
بارز نحو: يكتب، تكتب، أكتب، تكتب، والصحيح يعني غير المعتال اللام.
93 وتسحم فإة السببية.
94 هو الطبل بلين واحره هي: ألأ وآما ولو.
95 هذه الواو هي وان المعيبة.
96 ثالثه، تبني الفعل من المضارع.
97 فأن من باب الإعفاء لا يحتاج إلى هزوة الوصل.
98 في بعض النسخ هكذا: أوله وثانه مضموما.
99 وفي نسخة: أن يكون أوله وثالثه مضموما.
100 لم يسم قائلته، جياد المثل (كتاب) جمع جواود وهو الفرس النفيس، وأبو بكر كتبه
رجل، وتسمى: أصله تنسامي وهو مضارع من السموع، والمسموحة
بالسِنَّ مُلمْهِمَةً والوَاءِ المَشْدُودَةً مِنْعَةً أَسْمَ الْمَفْعُولِ، هِيَ الدَّابِهةُ الَّتِي جُعِلَتُ عَلَيْها سَيْمَةٌ أيٌّ
عَلَامَةً، وَثُرْكَتْ فِي الْرُّعَى، وَالعَرابُ مِثلُ ( كَتَابٍ) وَهُوَ كُلُّ مَعْنَى
يُحْيِي الْعَرْبَ. وَالشَّاهِدُ فِيهِ ( كَانَ) حَيْثُ وَقَعَتْ زَائِدَةً لَا يَتَعْقَبُ بِهَا المَعْنَى.

101 أيَّةٌ: اسْمُها

102 لَمْ يُسْمَقَ قَائِلُهُ ( لَا ) زَائِدَةً قَبْلَ الْقَسْمِ تَمْهِيدًا لِنَفْعِ جَوَابِ الْقَسْمِ وَ( يُبْقِي ) مُضَارِعٌ مِنْ
الْبَقَاءِ وَ( الْغُفَى) الشَّابِّ الفَينِ، إِيَّاَ لَا يُبْقِي شَخْصٌ حَتَّى أَنْتَ يَا ابنِ أَبِي زِيَادٍ، وَالشَّاهِدُ فِيهِ
دُخُولٌ حَتَّى عَلَى الْبَصِيرَ. وَأَسْمَعُ مِنْ الْمَعْنَى تْحَيَّرَاتُهِ مُتَحَدَّثةٌ، وَهُوَ عَلَيْهَا

103 وَأَسْعَمَتْ فِي مَعْنَى التَّكْرِيرِ حَتَّى صَارَتْ فِي مَعْنَى التَّكْرِيرِ كَالْحَقِيقَةِ وَفِي التَّقَلِيلِ
كَالْحَجَازِ المُحْتَاجِ إِلَى الْقَرْيَةِ.

104 الْوَاقِعُ وَمَعْنُي ( رَبُّ) وَ( الْبَلَدَةِ) مَجْرُورًّ بِهَا، وَالجَمْلَةُ صَيِّبَةً لَهَا، وَالأَنْسِيَ مَعْنِي الْوَحْشَةِ
وَ( الإِلَابِّ) جَمْعُ يَعُفَورُ، وَلَدَ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ، وَ( الْعِيْسِ) بَكْسِرِ الْعِبْرَ ( عَيْسَاء) وَهَٰٰٰيٰ( الإِلَابِّ الْبَيْضَّ)
جَلْطَةً بَيْضَاءُ شَفَرَةً.

105 هُوَ لَعَبِيبُ الْلَهِّ بِنَ ذَوْيَةَ الْقَمْيَةِ، وَ( يُضْحَكُ) حَبَّ لِمُبْتَدَأَ تَقَدَّمَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبَلهُ،
وَ( الْبَرْدُ) كَّ( فَرْسِ) ، الْجَتْرُ الْمُسَاَقَطُ مِنْ الْعَمَّامِ وَ( الْمُشْرِعِ) الْأَلْبِبُ، وَمَعَانَةُ أَنْ أَلْيَكُ
الْنَسْوَةِ يُضْحَكُ وَقَعْتُ الْعَلَّمَ إِسْمِمُ مِعْنِي ( مِثْلِ) قَدْ اِضْمِنَتْ إِلَى مَا بَعْدَهَا.

106 المَقْصُودُ مِنْ ( فَاعِلاً) هُوَ المَصَّرُ المَوْلُوَدُ مِنَ ( أَنَّ) وَمَعْمَوْلِهِاً فِي مَحْلٍ رَفْعٍ فَاعِلٍ،
وَكَانَهُ الْمَفْعُولُ وَغَيْرِهِ.

107 بَسُ / 32 ، مِنْ خَفْفَ الْمِيمِ مِنْ ( لَمْا) فَدَ( إِنْ) مِنْ فُوْلِهِ ( وَانْ كُلْ) مُخْفَقَةُ مِنْ
الْقَبِيلَةِ وَ( مَا) مِنْ ( لَمْا) مَرْيَدُكَّ التَّقْدِيرُ وَ( وَأَنِّي كُلُّ) لَحَجِمُ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ( )، وَمِنْ شَدَّةِ الْمِيمِ
مِنْ ( لَمْا) فَإِنَّ ( لَمَا) هَنَا مَعْنِيٌّ ( إِلَّا) ... وَ( إِنْ) كَافِيَةُ يَفْكَرُونُ التَّقْدِيرُ ( مَا كُلُّ إِلَّاً
مُحْضَرُونَ).
108 لم يسمَ قابله، قوله (يَسيِّرُ) من سره أي أفرحة، و (ما) مصدقية، وهي مع ما بعدها، بناءً على المصدر، فاعلِ لـ (يَسيِّرُ). واللقاءي: المَتَهوُرُ، والمَعِينِ أنَّهُ يُفرِحُ بِمُضْبِئِ الزُّمانِ، ولكن لا يُثبت أنَّ مَعِينَة يُنقِصُ من عمره، ويَقْرَبه من الموت.

109 هو للثائبة الذُّبيبان، (أَفْئِد) بمعنى قُرب، و (التَّرْحَلُ): السُّفِرُ و (الرَّكَابُ): الدُّوَابُ، والإياء في (رَحَالَا) بمعنى من، والمَعِينِ قُرب مَؤْعُدِ الرَّجْلِي، إلا إِنَّ الرَّكَابُ لم تَعَدُّ مَكَانَ أَجْبِنَانَا بِمَعْلُومَة مَنَّهَا وَكَانَ فَرَّ زَالتُ يوْمَكِ الارْتِحالِ. والسَّاَدِهِ فيه حَذَفُ الفَعْلٍ بَعْدُ (فَد) و (التَّقْدِيرُ) وَكَانَ قدَّ زَالتُ.

110 لا تدخل حروف الشرط على حملتين اسميتين، كما سَرَّح بعد ذلك بقوله: وحروف الشرط يلزمها الفعل لفظاً......

111 وهي الضَّمائر.

112 وبذلك يَتَقَدِّمُ الصَّمِيمُ على مَرْجَعِه لفَظَة ورَبِّيَّة من عَبَر مَسْوَعَ.

113 والمُصَصْدُودُ بالنِكْرَةْ ـ وَا بَعْضُ الأَسْمَاءَ البِنِيَّة كَأَسْمَ الفَعْلِ وَالعَلَّمِ المَخْتُومُ بـ (وَيْهِ) فَرَقَ بين المَعْرَفَة بِمَنَّهَا وَالنِكْرَةْ، فَإِنَّ نَوْنَ كَانَ نِكْرَة وَمَا لَمْ يَنْوَنَ كَانَ مَعْرَفَة، نَحُوَ صَة وصَه وَمَه وَمَه وَاِهِ واَيِه وَاِيَه وَمِثْلُ مَرْتُ بِسِيْبُوْي وَسِيْبُوْي آَخَر.

114 هو لِحَبِّهِ شَاعِر بِنِي أَمْيَة، وَ(أَقْلِي) فعَلْ أَمَر فِي الإِقْلاَلِ والمَرَادُ هُنَا تَرْكُ اللُّومِ وَ (عَادِل) مَنَاذِي مَرْحَم وَأَصْلَهُ (يا عَادِلَة) وِهِيَ اللَّائِمَة، وَالْمَعَينِ: أَرْكُبَ كَيْنَهَا اللَّائِمَة لَوْمَي، وَقَوْيِ إنَّا فَعَلْتُ الصَّوْبَ لَقَدْ أَصْبَتِ. والسَّاَدِهِ فيهِ دَحُولُ تَنوِينَ التَّرْنِمُ على الأَسْمَ وَالفَعْلِ.
115 و المعتنى: سافر تجد رزقاً.

116 و 2 المقصود هنا فعل القسم.

117 فإن التقاء الساكنيين إنما يجوز إذا كان الأول منهما مد (الألف) أو حرف لين وكان الثاني مدعهما في كلمة واحدة فحينئذ يجوز التقاء الساكنيين، لأن اللسان يرتفع عنهما دفعًا واحدًا من غير كلفة، مثل (ولا الضالان) ولذا يسمى ذلك به (التقاء الساكنيين على) حدٌّه.

وإذا لم يكن التقاء الساكنيين على نحو ما ذكرنا نسمى به (التقاء الساكنيين على غير حد).